



FUNDACIÓN ICO

MEMORIA DE ACTIVIDADES

DO
DO
DO

FUNDACIÓN ICO
MEMORIA DE ACTIVIDADES
2010

PRESENTACIÓN..... 6

Carta del Presidente 6

La Fundación ICO..... 8

- Finas Fundacionales
- Órganos de Gobierno
- Personal al Servicio de la Fundación

ACTIVIDADES..... 14

1. FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN 14

1.1 Programas de becas 14

- a) Becas de Asia-Pacífico
- b) Beca de Museografía

1.2 Cátedras..... 16

- Cátedra de Derecho y Economía de la Competencia (Universidad Antonio de Nebrija)
- Cátedra de Federalismo Fiscal y Economía Regional (Universitat de Barcelona, Institut d'Estudis Autònoms e Instituto de Estudios Fiscales)
- Cátedra de Logística y Transporte Internacional (Autoridad Portuaria de Valencia, la Universitat de València Estudi General y Fundación de la Comunidad Valenciana para la Investigación, Promoción y Estudios Comerciales de Valenciaport)
- Cátedra de Finanzas Internacionales (Universidad de la Laguna)

1.3 Cursos y seminarios..... 17

- Observatorio Iberoamericano de Asia Pacífico-Casa Asia
- Premios Colegio San Viator
- IESE-Sesiones del Executive MBA del CEIBS de Shanghai
- Gabinete de Estudios de Seguridad Interior de la Secretaría de Estado de Seguridad

El Curso para Analistas y Especialistas Policiales contra el Crimen Organizado, Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo de Capitales y Financiación del Terrorismo

- Asociación Española de Presupuesto Público. XXXVII Seminario Internacional de Presupuesto Público
- Instituto Complutense de Estudios Internacionales. Investigación sobre *Relocalización Productiva en la Unión Europea y Convergencia en la Industrias de media y alta tecnología: un estudio comparativo entre España y los nuevos estados miembro*

1.4 Proyectos y patrocinios para la Expo de Shanghai..... 19

- Fundación Madrid Global 2010; Programa Aliados Becas Mad-Shan 2010
- Sociedad Estatal para Exposiciones Internacionales; Proyecto SH10 ARQ ESP. Seminarios y Talleres sobre Arquitectura Española en Universidades chinas
- Pabellón del Ayuntamiento de Barcelona

2. PUBLICACIONES..... 20

2.1 Publicaciones de producción propia 20

- Colección de Clásicos de la Economía. "Investigación sobre la naturaleza y causas de la riqueza de las naciones" de Adam Smith (edición no venal) y "Tratado sobre el dinero" de John Maynard Keynes (edición venal)
- Catálogos de las exposiciones temporales Museo Colecciones ICO: *Raili y Reima Pietilä. Un desafío a la arquitectura moderna* y *Helen Levitt. Lírica urbana. Fotografías 1936-1993*

	Página	Página
2.2 Publicaciones en colaboración con otras instituciones.....	23	
- Universidad Autónoma de Barcelona. <i>Anuario de la Competencia 2009</i>		
- Universidad Jaime I de Castellón. <i>Experiencias Internacionales sobre microfinanzas. Manual del microcrédito</i>		
- Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. <i>Obras de Flores de Lemus</i>		
- Escuela de Periodismo y Comunicación. <i>Cómo informar sobre violencia contra la mujer en las relaciones de pareja</i>		
3. COOPERACIÓN AL DESARROLLO, MEDIO AMBIENTE, ECONOMÍA E INTEGRACIÓN DE INMIGRANTES.....	26	
3.1 Cooperación al Desarrollo.....	26	
a) Convocatoria anual de ayudas para acciones de Cooperación Internacional al Desarrollo		
b) Acciones propias de Cooperación		
3.2 Medio Ambiente.....	32	
- Convocatoria de Gestión Sostenible de Ecosistemas		
3.3 Integración del inmigrante.....	35	
- Convocatoria de ayudas		
3.4 Economía.....	40	
a) Microfinanzas		
- Universidad Autónoma de Madrid. Master Microcréditos para el Desarrollo		
- I Encuentro Nacional de las Microfinanzas		
- Proyecto Piloto de Microcréditos en España		
b) Otros convenios		
- Escola de Cultura de Pau. Universidad Autónoma de Barcelona y el Instituto de Innovación Social de ESADE		
4. ARTE	46	
4.1. Colecciones ICO.....	46	
- Conservación		
4.2 Exposiciones temporales.....	47	
- Raili y Reima Pietilä. <i>Un desafío a la arquitectura moderna</i>		
- <i>Iluminación de contraste. Obras escogidas de las Colecciones ICO</i>		
- Helen Levitt. <i>Lírica urbana. Fotografías 1936-1993</i>		
- <i>Un siglo creando espacio. La Colección ICO de escultura con dibujo</i>		
4.3 Actividades complementarias	54	
5. OTROS PATROCINIOS Y COLABORACIONES.....	60	
MEMORIA ECONÓMICA.....	63	

CARTA DEL PRESIDENTE

El ejercicio 2010 ha marcado un punto de inflexión en la actividad de la Fundación ICO. El Patronato aprobó un nuevo Plan Estratégico que establece las principales líneas de actuación de la Fundación para los próximos años. Este Plan marca como áreas prioritarias de actividad las Microfinanzas y la Internacionalización de la Pequeña y Mediana Empresa. Su elección obedece a la necesidad y el convencimiento de que las instituciones como la Fundación ICO tienen que centrar sus esfuerzos en desarrollar programas de apoyo para los sectores más desfavorecidos, sobre todo en un contexto de crisis económica como el actual.

Este proceso de adecuación ha permitido que en 2010 se haya mantenido el presupuesto destinado a las actividades con mayor impacto social. Para el resto de actividades la Fundación ICO, en consonancia con todas las instituciones públicas, ha llevado a cabo un ahorro de costes de aproximadamente el 20%, respecto a su presupuesto inicial.

Entre las actuaciones más relevantes, destacaría la firma de un nuevo convenio con Caja Navarra destinado a ampliar el proyecto piloto de microcréditos, bajo la filosofía Grameen Bank. En el marco de este convenio se han formado ya varios grupos de microcredistas en Pamplona y Barcelona. El primer convenio de este proyecto se firmó con CajaSol, y está ahora en su tercer año de andadura con grupos de microcredistas en Sevilla y Huelva y con resultados muy satisfactorios. La experiencia compartida por la Fundación con estas dos entidades nos va demostrando

como las Microfinanzas son una poderosa herramienta de lucha contra la pobreza y de empoderamiento de los más pobres.

Asimismo, la Fundación ICO sigue ocupándose de administrar los fondos de arte de las Colecciones ICO, encargándose de divulgar, conservar y, en su caso, prestar dichas obras de arte. La actividad de este año se ha centrado en la muestra de estas colecciones y en la participación en el festival fotográfico de PhotoEspaña.

Esperamos que la publicación de las actividades realizadas y los balances económicos que recoge esta memoria, sirvan para dar a conocer el trabajo realizado durante todo el año.

Aprovecho estas líneas para agradecer a los miembros del patronato y de los comités asesores, y en especial al personal de la Fundación, su apoyo y dedicación que han hecho posible la consecución de los objetivos marcados.

José María Ayala Vargas
Presidente de Fundación ICO

LA FUNDACIÓN ICO

Fines de la Fundación

Creada en 1993 dentro del marco institucional del Instituto de Crédito Oficial, es una Fundación del sector público estatal, de ámbito nacional, de carácter permanente y finalidad no lucrativa, con patrimonio autónomo. Los fines de la Fundación son la organización, impulso, desarrollo, programación, fomento y promoción de toda clase de estudios, investigaciones, actividades de formación y asistencia técnica y cualesquiera otras actuaciones relacionadas con temas económicos y empresariales, científicos, tecnológicos, medioambientales, urbanísticos, sociales y laborales, profesionales, artísticos y culturales, educativos, cívicos, humanitarios, de cooperación internacional y cooperación al desarrollo, y cualesquiera otros que sean de interés general, y en particular aquellos relacionados con la consecución de los principios del Estado Democrático de Derecho y la defensa de los derechos fundamentales y libertades de los ciudadanos.

Órganos de Gobierno

La Fundación ICO tiene dos órganos de gobierno: el Patronato y el Comité Ejecutivo. Los cargos que desempeñan las diferentes funciones en dichos órganos son de libre designación y gratuitos en su ejecución. Cuenta además con órganos de asesoramiento como el Consejo Asesor de Becas.

El Patronato

El Patronato es el órgano de gobierno, administración y representación de la Fundación. Corresponde al Patronato cumplir y hacer cumplir los fines fundacionales,

promover la presencia y reconocimiento institucional de la Fundación a través de sus actividades y administrar los bienes y derechos que integran el patrimonio de la Fundación, manteniendo plenamente el rendimiento y utilidad de los mismos.

El Patronato está formado por:

Un Patrono nato: El Presidente del Patronato, que será quien en cada momento ostente el cargo de Presidente del Instituto de Crédito Oficial. Cesará en el cargo cuando pierda la condición de Presidente del Instituto de Crédito Oficial.

Patronos electivos: Se podrá designar un mínimo de nueve Patronos electivos, sin más requisitos que los que establece la legislación aplicable, así como que no desempeñen funciones que puedan resultar incompatibles con la misión que el Patronato les confíe ni desempeñen servicios profesionales por cuenta de la Fundación.

Durante al año 2010 el Patronato estuvo compuesto por los siguientes miembros:

- José María Ayala Vargas (Presidente)
- Olga García Frey (Vicepresidenta)

- Carmen Alborch Bataller
- José Antonio Alonso Rodríguez
- Luis Balairón Ruiz
- Román Bono Guardiola (cese en junio de 2010)

- Joaquín Estefanía Moreira (cese en septiembre de 2010)
- Ángel Fernández Alba
- José Ismael Fernández Guerrero
- Juan Antonio Gisbert García (cese en marzo de 2010)
- Tomás Llorens Serra
- Carmen Muñoz Lahoz (nombrada en junio de 2010)
- Concepción Osácar Garaicoechea
- Martí Parellada Sabata
- José Pedro Sebastián de Erice y Gómez-Acebo
- Enrique Villarreal Rodríguez

Secretaria del Patronato: Eva González Díez

Vicesecretaria del Patronato: M^a Ángeles Blanco Fernández

El Comité Ejecutivo

El Comité Ejecutivo es el órgano de estudio y propuesta al Patronato de los programas y actuaciones concretas de la Fundación, y de resolución y acuerdo de aquellos que por razones de urgencia así lo requieran, salvo las de aprobación de las cuentas, plan de actuación y las funciones atribuidas con carácter indelegable al Patronato. A las reuniones del Comité Ejecutivo suele asistir también el director de la Fundación, teniendo voz pero no voto.

El Comité Ejecutivo estuvo formado por:

- José María Ayala Vargas (Presidente)
- Olga García Frey (Vicepresidenta, en ausencia del Presidente)
- José Ismael Fernández Guerrero
- Concepción Osácar Garaicoechea
- Martí Parellada Sabata
- Enrique Villarreal Rodríguez

Consejo asesor de becas

Del Consejo Asesor de Becas Asia-Pacífico, formaron parte:

- Rafael Bueno Martínez
- Taciana Fisac Badell
- Dolores Folch Fornesa
- Sean Golden
- Pedro San Ginés Aguilar

Personal al servicio de la Fundación:

Dirección

Carlos Álvarez Izquierdo

Arte

Gonzalo Doval Sánchez

Alicia Gómez Gómez

Núria Gregori Sebastiá (Becaria, hasta septiembre de 2010)

Jone Alaitz Uriarte Iriarte (Becaria, desde octubre de 2010)

Publicaciones

María José Cortés Sádaba

Cooperación al Desarrollo, Medio Ambiente, Economía e Integración de inmigrantes

Silvia Consuegra Rodríguez

Nazrul Chowdhury (Asesor técnico del Grameen Bank para el proyecto piloto de Microcréditos en España)

Formación e Investigación

Laia Moreno Maillo

Zhang Li (Coordinadora en Pekín del programa de becas Asia-Pacífico, hasta septiembre de 2010)

Shijia Xie (Coordinadora en Pekín del programa de becas Asia-Pacífico, desde octubre 2010)

Otros Patrocinios, colaboraciones y administración

M^a del Mar Rodríguez Laso

RESUMEN DE ACTIVIDADES 2010

1. Formación e investigación

Constituye un eje de actividad importante de la Fundación y tiene como objetivo servir a los fines fundacionales a través del apoyo a otras instituciones, especialmente a las de carácter académico e investigador, y de la creación de programas propios de formación en áreas de interés general.

1.1 Programa de Becas de la Fundación ICO (660.000 euros)

Durante el año se realizó la convocatoria de las Becas Asia-Pacífico 2010-2011 y de la Beca de Museografía 2010-2011.

a) Becas de Asia-Pacífico

Durante el año 2010, se convocó la octava edición del Programa de Becas Asia-Pacífico para realizar estudios de lengua, cultura y economía en cuatro universidades chinas: la Universidad de Pekín (PKU-Pekín University), la Universidad de Estudios Extranjeros de Pekín (BFSU-Beijing Foreign Studies University), la Universidad Internacional de Economía y Comercio de Pekín (UIBE-University of International Business and Economics) y la Universidad de Fudan, en Shanghai (Fudan University). Este programa se articula en dos modalidades diferentes de beca:

Modalidad A: Becas de Inmersión en la Cultura China (idioma chino mandarín y cultura). Se concedieron veinte becas. Los estudios de esta modalidad se realizan en la Universidad de Pekín (PKU-Pekín University) y la Universidad de Estudios Extranjeros de Pekín (BFSU- Beijing Foreign Studies University).

Modalidad B: Becas de Idioma y Economía (idioma chino mandarín, economía y comercio). Se concedieron dieciocho becas para la Universidad Internacional de Economía y Comercio (UIBE-University of International Business and Economics) y la Universidad de Fudan (Fudan University), en Shanghai.



Portada del
díptico de
las Becas
Asia-
Pacífico

b) Beca de Museografía

Se procedió a la Convocatoria de esta beca, al estudio y valoración de las candidaturas y a su otorgamiento, comenzando su actividad la nueva becaria el 1 de octubre de 2010.

1.2. Cátedras

Los Convenios de Cátedra vigentes durante 2010 han sido los siguientes:

Cátedra de Derecho y Economía de la Competencia de la Universidad Antonio de Nebrija (30.000 euros): desarrolla una intensa labor de promoción, investigación y asistencia docente en el área de Derecho y Economía de la Competencia, a través de publicaciones y de encuentros temáticos con especialistas en su ámbito de interés.

Cátedra de Federalismo Fiscal y Economía Regional, de la Universitat de Barcelona, Institut d'Estudis Autònoms e Instituto de Estudios Fiscales (60.000 euros): su objetivo es fomentar el correcto desarrollo del proceso de descentralización hacia las Comunidades Autónomas tras el cambio de modelo de organización territorial del Estado, que ha pasado de uno de descentralización únicamente administrativa a uno, con la democracia, de descentralización política avanzada.

Cátedra de Logística y Transporte Internacional (45.000 euros), de la Autoridad Portuaria de Valencia, la Universitat de València Estudi General y la Fundación de la Comunidad Valenciana para la Investigación, Promoción y Estudios Comerciales de Valenciaport: el objetivo de esta Cátedra es doble; por un lado, realizar estudios de investigación relacionados con los ámbitos del transporte y la logística y, por otro, crear una red de conocimiento y relaciones personales que favorezcan el intercambio comercial entre España y China, a través de la formación y la experiencia profesional de jóvenes de ambos países.

Cátedra de Finanzas Internacionales (15.000 euros), de la Universidad de la Laguna: Coordina ciclos de conferencias, jornadas y workshops que pretenden dar a conocer a un amplio público temas centrales de la economía internacional y que van desde la financiación de infraestructuras, hasta aspectos del comercio internacional o los efectos de la crisis económica.

1.3 Cursos y seminarios

La Fundación patrocinó diversas acciones formativas, cursos, seminarios, y jornadas a través de convenios específicos.

- **Observatorio Iberoamericano de Asia Pacífico-Casa Asia** (12.000 euros), para la consolidación del denominado “Observatorio Iberoamericano de Asia-Pacífico”, vehículo de triangulación y punto de encuentro entre Iberoamérica y la zona de Asia-Pacífico a través del uso de las nuevas tecnologías de la información y la promoción del debate y la formación.
- **Colegio San Viator** (8.000 euros): la Fundación ICO patrocinó la “XVI Edición de Premios de Investigación en Ciencias y Humanidades”, correspondiente al curso académico 2009-2010, cuyo fallo se realizó en octubre del 2010. En concreto, colaboró con los premios:
 - Premio Proyecto de Formación Medioambiental
 - Premio Arte
 - Premio Profesor Investigador
 - Premio Centro Investigador

- **IESE** (45.000 euros): se patrocinó una semana para los alumnos de IESE y los becarios de la Fundación en el China Europe International Business School.
- **Gabinete de Estudios de Seguridad Interior** (30.000 euros): en apoyo de la formación especializada que organiza el Gabinete de Estudios de Seguridad Interior de la Secretaría de Estado de Seguridad, se patrocinó el II Curso para Analistas y Especialistas Policiales contra el Crimen Organizado, Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo, dirigido y coordinado por el GESI e impartido entre marzo y octubre de 2010.
- **Asociación Española de Presupuesto Público** (15.000 euros): se apoyó a esta entidad para la celebración del XXXVII Seminario Internacional de Presupuesto Público, que se celebró en Madrid los días 5 a 7 julio.
- **Instituto Complutense de Estudios Internacionales** (6.000 euros, a cargo del presupuesto de 2009): se finalizó la investigación iniciada el año anterior sobre Relocalización Productiva en la Unión Europea y Convergencia en la Industrias de media y alta tecnología: un estudio comparativo entre España y los nuevos estados miembro.

1.4 Proyectos y patrocinios para la Expo de Shangai (60.000 euros)

De cara a apoyar la presencia española en la Expo 2010, de Shangai, se procedió a colaborar con los siguientes proyectos:

- **Fundación Madrid Global 2010; Programa Aliados Becas Mad-Shan 2010:** se financiaron dos becas dentro de este programa, que permitía a jóvenes participar trabajando en el Pabellón de Madrid en la Expo.
- **Sociedad Estatal para Exposiciones Internacionales; Proyecto SH10 ARQ ESP** (Seminarios y Talleres sobre Arquitectura Española en Universidades chinas): el proyecto dio visibilidad y difusión a la arquitectura española a través de actividades en universidades chinas, con un público eminentemente chino. Se realizó también dentro de este patrocinio la edición de la obra Spain Builds (1975-2010) en español, inglés y chino.
- **Ayuntamiento de Barcelona:** esta colaboración tuvo como objeto el buen funcionamiento del Pabellón de esta ciudad en la Expo de Shangai.

2. Publicaciones

El Área de Publicaciones se creó en el año 2004, en un intento de impulsar un importante apartado dentro de cualquier fundación y que se adecuaba perfectamente a los fines fundacionales. Año tras año, la Fundación ICO viene publicando una serie de obras de producción propia, obras clásicas o emblemáticas del pensamiento económico como colección institucional, catálogos de arte de las exposiciones que se organizan en el MUICO y además, patrocina una serie de publicaciones mediante convenios que se firman con otras instituciones.

Desde esta área se lleva también el intercambio de publicaciones con otras instituciones, la atención de solicitudes de libros, la gestión de la biblioteca, la creación y coordinación de otro tipo de materiales como la memoria de actividades de la Fundación y la preparación de textos e informes para presentaciones de libros y otro tipo de actos.

En 2010 se inició además, la creación de un boletín informativo digital que se envía de manera periódica a los suscriptores que se han dado de alta a través de la página web de la Fundación, con información de las noticias y actividades más relevantes.

2.1. Publicaciones de producción propia

En este apartado se continuó con la Colección de Clásicos de la Economía, dentro de la cual se han publicado dos títulos, uno en edición no venal, **“Investigación sobre la naturaleza y causas de la riqueza de las naciones”** de **Adam Smith** (70.000 euros),

con un prólogo y estudio introductorio a cargo de Luis Perdices, Catedrático de Pensamiento Económico de la Universidad Complutense de Madrid. Se ha realizado a partir de la edición en castellano publicada inicialmente por la editorial Oikos-tau, que está basada a su vez en la que Oxford University Press preparó con motivo del bicentenario de la aparición de la primera edición (que corrió a cargo de R.H. Campbell y A.S. Skinner como editores y de W.B. Todd como editor literario) y que está considerada como una de las más conseguidas que se han realizado hasta la fecha, difícil hoy de encontrar.

El otro título, es una publicación venal realizada en colaboración con la Editorial Síntesis, “**Tratado sobre el dinero**” de John Maynard Keynes (29.900 euros), en una edición crítica a cargo del Profesor Torrero, Catedrático de Estructura Económica de la Universidad de Alcalá. Esta obra es la única traducción autorizada en lengua española del Treatise on Money en su integridad, traducción que cuenta con el aval de la Royal Economic Society y la Editorial Macmillan.

Dentro de las obras producidas por la Fundación se encuentran también los catálogos que se publican con motivo de las exposiciones temporales que tienen lugar en el MUICO; en el año 2010 fueron los siguientes:

- **Raili y Reima Pietilä. Un desafío a la arquitectura moderna** (69.366,72 euros)

Primera monografía en español sobre la obra de estos arquitectos finlandeses. Mediante artículos inéditos, fotografías, textos descriptivos y multitud de dibujos utilizados por el matrimonio Pietilä durante su proceso creativo, esta publicación da a conocer sus principales proyectos

y profundiza en su transgresor modo de hacer arquitectura, en el que el lenguaje formal nunca fue una cuestión de “o/o”, sino siempre de “ambos/y”, en el que todas las alternativas tenían cabida. Juhani Pallasmaa, Aino Niskanen, Olli-Paavo Koponen y Diego Moreno de Cala presentan en la publicación diferentes puntos de vista sobre el mundo plural de los Pietilä y su desafío a la arquitectura moderna desprovistos de la mística a menudo asociada a estos artistas.

Publicado con motivo de la exposición “Raili y Reima Pietilä. *Un desafío a la arquitectura moderna*”, celebrada en el MUICO entre el 17 de diciembre de 2009 y el 21 de febrero de 2010. Editado en colaboración con el Museo de Arquitectura Finlandesa de Helsinki. Edición bilingüe español/inglés.

– ***Helen Levitt. Lírica urbana. Fotografías 1936-1993 (25.000 euros)***

Catálogo de la exposición del mismo título que pudo verse en el MUICO durante el Festival PHotoEspaña 2010, entre el 10 de junio y el 12 de septiembre. Conocida sobre todo por sus fotografías de calle en las que retrataba la cotidianidad de Nueva York, Helen Levitt es considerada como la gran fotógrafa norteamericana del siglo XX junto a Dorothea Lange. Esta publicación se inicia como una relectura del libro crucial de Levitt “A Way of Seeing” desde tres perspectivas distintas: las de Alan Trachtenberg, Jean-François Chevrier y Jorge Ribalta, comisario de la muestra. Pero, además de mostrar el Manhattan en blanco y negro, se desvelan otras dos facetas desarrolladas por esta artista: sus diapositivas en color de las últimas décadas y una serie documental producto de un viaje a México

en 1941, ambas casi desconocidas. Editado en colaboración con La Fábrica Editorial. Edición en español.

2.2 Publicaciones en colaboración con otras instituciones

En este apartado y fruto de los convenios firmados con otras instituciones, se realizaron las siguientes publicaciones:

- **Anuario de la Competencia 2009** (15.600 euros), en colaboración con la Universidad Autónoma de Barcelona. La Fundación viene colaborando en la edición de esta obra desde el año 1996, obra de referencia para cualquier persona interesada en materias relacionadas con el Derecho y la Economía de la Competencia, ámbitos que han conocido un gran crecimiento en los últimos años.
- **Experiencias Internacionales sobre microfinanzas. Manual del microcrédito** (15.000 euros, a cargo presupuesto 2009) A partir de un convenio firmado en 2009 con la Universidad Jaime I de Castellón, vio la luz en 2010, dentro de su colección “Cooperación y Solidaridad. Estudios”. Este manual es una reflexión sobre el poder del microcrédito para luchar contra la pobreza, mostrando toda una serie de buenas prácticas, que sirvan como manual o referencia para futuros proyectos de microfinanzas.

Este libro se presentó el 11 de junio de 2010 en la Universidad Jaime I, en un acto que estuvo a cargo de representantes de las instituciones implicadas.

- **Obras de Flores de Lemus** (28.000 euros, a cargo presupuesto 2006). Este libro pertenece a la Colección de Clásicos del Pensamiento Económico que edita la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, con la que la Fundación ICO ha venido colaborando en los títulos anteriores. Antonio Flores de Lemus fue uno de los economistas más importantes del siglo XX y un auténtico renovador de los estudios de Economía en España. Su familia donó su archivo a la Academia, que presenta con esta obra en tres volúmenes, lo más importante de su producción escrita junto con tres estudios preliminares a cargo cada uno de ellos de un experto:

El volumen I, "Estudios teóricos y de Economía Española General", a cargo de Juan Velarde Fuertes; el volumen II "Hacienda Pública", Enrique Fuentes Quintana y el volumen III, "Comercio y Política comercial", de José María Serrano Sanz.

Esta obra se presentó el 17 de enero de 2011, en la sede de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, en un acto presidido por Marcelino Oreja Aguirre, en el que intervinieron José María Serrano Sanz y Juan Velarde, al que asistieron también varios exministros de economía.

- **Cómo informar sobre violencia contra la mujer en las relaciones de pareja** (30.000 euros, a cargo presupuesto 2009). Este informe realizado bajo la supervisión del Centro Reina Sofía para el Estudio de la Violencia y en colaboración de la Escuela de Periodismo y Comunicación, pretende ofrecer una herramienta útil de consulta, una guía para los profesionales que tienen que informar sobre casos de violencia contra la mujer.

Este trabajo recoge además de los textos elaborados por diferentes especialistas, los resultados de dos encuestas: una realizada a profesionales de los medios de comunicación y otra a la propia ciudadanía, para conocer la opinión de los ciudadanos sobre la labor que hacen los periodistas a la hora de abordar los casos de violencia de género; el libro se completa con un CD que sirve de apéndice documental.

Este informe se presentó el 19 de enero de 2011 en un acto que tuvo lugar en la sede de la Asociación de Prensa de Madrid, en el que participaron Miguel Lorente, Delegado del Gobierno contra la Violencia de Género; José Sanmartín, Vicepresidente de honor del Centro Reina Sofía y rector de la Universidad Internacional Valenciana; Javier Fernández Arribas, periodista y director del informe; Myriam Noblezas, periodista y coordinadora del informe, actuando como moderador el periodista Fernando González Urbaneja.

3. Cooperación al Desarrollo, Medio Ambiente, Integración de Inmigrantes y Economía.

Esta área lleva a cabo una importante actividad en el campo de las microfinanzas y de la cooperación.

3.1 Cooperación al Desarrollo

a) Un año más la Fundación publicó la “Convocatoria Anual de ayudas para acciones de Cooperación Internacional al Desarrollo” (475.000 euros). Nueve fueron los proyectos que obtuvieron ayuda en esta edición.

Centre d’Estudis Amazònics (CEAM)

“Fortalecimiento de la capacidad organizacional, económica y de incidencia política de las 3 asociaciones piscícolas indígenas (ASOPIM, ASOPCER, APISCAIMAR) de las provincias de Cercado, Marbán y Moxos en Bolivia” (57.248,03 euros). Mediante la identificación de una estrategia para estas tres organizaciones el proyecto pretende fortalecer la piscicultura rural en la región impulsando la economía de más de 2.200 familias.

Cives Mundi

“Promovido un espacio de participación regional para el desarrollo de intercambios de estrategias y modelos para los distintos pueblos indígenas de América Latina” (59.066,61 euros). Este proyecto consiste en la identificación de un programa regional que defina las líneas estratégicas sectoriales a desarrollar por todos los socios locales indigenistas con los que Cives Mundi trabaja en América Latina.



Participantes de la
presocialización.
Proyecto Cives
Mundi

Fundación Codespa

“Identificación y diseño de dos iniciativas piloto con enfoque de cadenas de valor para el mejorar el impacto económico y social en pequeños productores de Honduras y Bolivia a través del intercambio de buenas prácticas productivas entre actores del sur” (57.766,61 euros). El objeto del proyecto es la mejora de las oportunidades de generación de ingresos de pequeños productores/agricultores de Honduras y Bolivia a través del intercambio de experiencias y asesoría de organizaciones de desarrollo reconocidas internacionalmente por sus buenas prácticas en estrategias de cadenas de valor, las cuales generan un alto resultado económico y social para comunidades pobres de manera sostenible.



Beneficiaria invernadero. Proyecto Fundación Codespa

Fundación Jóvenes y Desarrollo

“Identificación y diseño de un Plan Estratégico Participativo para el fortalecimiento de capacidades de la Red de Centros Salesianos de Formación Profesional de Vietnam para mejorar su respuesta en la capacitación técnico-profesional de los jóvenes y su inserción socio-laboral” (52.086,61 euros). El presente proyecto, con 12 meses de duración, tiene como objetivo mejorar las condiciones de vida de los jóvenes y sus familias en Vietnam, mediante la formación profesional e inserción socio-laboral de los mismos en condiciones dignas. Para ello se pretende crear la capacidad de respuesta de la Red Formación Profesional, mediante el fortalecimiento de las capacidades de la Oficina Técnica de Planificación y Desarrollo- OPD (estructura donde la red pertenece) de la contraparte y el diseño de un Plan Estratégico participativo para la Red de Centros de FP.

Movimiento por la Paz, el Desarme y la Libertad (MPDL)

“Fortalecimiento organizativo e institucional de la sociedad civil, para su participación activa en las dinámicas de migraciones y desarrollo local en Mali” (51.909,01 euros). Esta iniciativa comprende la consolidación de la participación comunitaria y de la diáspora en el desarrollo local, el refuerzo de la capacidad operativa de RAMDEL-Mali y de sus asociaciones miembro y el fortalecimiento y el refuerzo de sus conocimientos sobre Migración y Desarrollo.

Minka

“Gestión sostenible del Parque Nacional Yanachaga Chemillén (PNYCh)-Perú con participación de la población y operadores del desarrollo local y regional”

(40.086,61 euros). Se busca fortalecer la Administración del PNYCh identificando un sistema de cogestión con la participación de la sociedad civil y el Comité de Gestión del PNYCh. Esto permitirá que las comunidades sean parte activa en la conservación del Área Natural Protegida (ANP), contribuirá a la reducción de la pobreza y al desarrollo sostenible de la Zona de Amortiguamiento (ZA).

Fundación Promoción Social de la Cultura (FPSC)

“Evaluación integral de carácter democrático y mixto, de la estrategia de cooperación realizada por la FPSC sobre el sector de Desarrollo Agropecuario en el Sur del Líbano” (21.116,61 euros). Se trata de evaluar los resultados e impactos generados por la estrategia de Desarrollo agropecuario llevada a cabo por la FPSC durante la última década (2000-2010) en el Sur del Líbano.

Fundación Cideal

“Intercambio de Experiencia Guayaquil–Cartagena para el Fortalecimiento del Sistema de Mercados de Cartagena de Indias” (35.323,11 euros). La propuesta pretende establecer intercambios entre la Alcaldía de Cartagena de Indias y de Guayaquil en Ecuador en base a la experiencia exitosa del modelo de alianza público-privada y sociedad civil llevado a cabo para la regeneración urbana de la ciudad de Guayaquil, en Ecuador. Se pretende, de esta manera, aprovechar las similitudes existentes entre ambas ciudades.

Fundación Mundubat

“Fortalecimiento de la articulación e incidencia política del campesinado a través de la “Alianza por la Soberanía Alimentaria y Reforma Agraria” en Honduras, Centroamérica” (51.646,61 euros). Este proyecto se centra en el fortalecimiento de redes en países en desarrollo utilizando la metodología del EML (Enfoque de Marco Lógico).

b) En este mismo ámbito la Fundación continuó con la ejecución del proyecto “Desarrollo Sostenible de las Comunidades Costero-Marinas de Barahona y Pedernales en República Dominicana” (64.347,95 euros) con las actividades programadas para el segundo de sus cuatro años de duración.

Arrancando de la identificación y el establecimiento de viabilidad de las cinco empresas rurales de pesca, ganadería, turismo rural y suministro eléctrico, en 2010 se han constituido sus estructuras de gestión, se han organizado las redes de producción y comercialización y se han incorporado los planes de gestión de las áreas turísticas costeras en los de la gestión territorial local.

Además este proyecto ha logrado, ya en su segundo año, financiación externa para los componentes de infraestructuras de las diversas empresas no cubiertos por la de Fundación ICO.

3.2 Medio Ambiente

En la convocatoria de Gestión Sostenible de Ecosistemas de 2009 las entidades que recibieron ayuda para la ejecución de proyectos se comprometieron, en cumplimiento de las bases, a la realización de campañas de educación ambiental en centros educativos españoles diseñadas a partir de la temática y experiencia de las actividades en terreno.

Centro de Iniciativas para la Cooperación Batá (CIC Batá)

Campaña “Mis acciones tienen eco más allá de estas fronteras” (20.000 euros) centrada en el proyecto “Mejorada la gestión ecológica y sostenible de las 30 microcuencas y el bosque nuboso que componen los Macizos de Peñas Blancas del Norte, Reserva de la Biosfera de Bosawás, Nicaragua”.

Ecodesarrollo, Asociación para la Promoción de un Desarrollo Sostenible

Campaña “Promoviendo la cooperación, la paz, la justicia, el respeto a los Derechos Humanos y la interculturalidad” (19.807, 84 euros) realizada con el material del proyecto ejecutado en El Salvador “Gestión comunitaria sostenible del ecosistema de la desembocadura del Río Paz”.

Fundación IPADE

“La biodiversidad que nos une” (20.000 euros) es un programa de educación escolar que nace del proyecto “Identificación y formulación participativa de

modelos productivos para la gestión integrada y sostenible de la pesca artesanal y los ecosistemas marinos litorales, Marruecos oriental”.

Fundación Lonxanet

Sensibilización-comunicación sobre la importancia de la sostenibilidad social y ambiental (20.000 euros) a partir del proyecto “Recopades, sensibilización para la biodiversidad” que pretende impulsar y catalizar un proceso para el diseño y creación de Reservas Marinas de Interés Pesquero en las comunidades artesanales que componen RECOPADES (Argentina, Uruguay, Brasil, Chile y España) como forma de garantizar sus recursos pesqueros y mejorar la biodiversidad de su medio marino.

Sociedad Española de Ornitología (SEO/BirdLife)

“La Biodiversidad mundial es cosa de todos” (20.000 euros) es una campaña educativa sobre el proyecto Conservación en Red y Desarrollo de las Áreas Importantes para las Aves en la zona costera Centroamericana que persigue diseñar una propuesta centroamericana para la conservación y uso racional de sus recursos naturales.

Fundación Watu Acción Indígena

La campaña “En el Perú echamos redes para salvar la Amazonía” (19.080 euros) trata de sensibilizar al alumnado del tercer ciclo de primaria del CEIP Perú de Carabanchel, sobre el papel fundamental que juegan los Pueblos Indígenas y su modelo de vida, en el logro de un desarrollo integral, sostenible, respetuoso con el medio ambiente y de su importancia para la conservación de la biodiversidad del planeta, a través de la introducción y aplicación de material pedagógico adaptado a estos niveles de enseñanza.



Actividades dentro del proyecto de la Fundación Watu Acción Indígena.

3.3 Integración del inmigrante

En 2010, se han concedido ayudas, a través de convocatoria pública, a acciones de apoyo a la mujer inmigrante (225.000 euros). Los proyectos y entidades financiadas, han sido los siguientes:

La Rueca. Asociación Social y Cultural

“Emprender en dependencia” (23.000 euros) es una iniciativa que ofrece a mujeres inmigrantes que han realizado cursos de formación relacionados con el ámbito de la atención a la dependencia la posibilidad de obtener un servicio de asistencia personalizada y gratuita para el autoempleo, estimulando y promocionando la cultura emprendedora y contribuyendo a aumentar sus posibilidades de acceder al mercado de trabajo.

Fundación Cepaim Acción Integral con Migrantes

“Emprendamos juntas” (22.000 euros) tiene por objetivo fomentar el autoempleo y el espíritu emprendedor en mujeres inmigrantes residentes en la provincia de Teruel, mediante dos actividades principales. Por un lado, el desarrollo de acciones grupales de motivación, orientación y desarrollo de aspectos personales para el emprendimiento y la ocupación. Por otro lado la tutorización y acompañamiento individual paralelos para el empleo y el autoempleo.

CODENAF - Asociación Cooperación y Desarrollo con el Norte de África

“Proyecto piloto de capacitación integral de la mujer inmigrante hacia el trabajo autónomo como servicio a su comunidad” (15.000 euros) es una iniciativa que aborda la motivación, formación específica y capacitación para el trabajo autónomo de las beneficiarias, y, por otro lado, el acompañamiento para emprender una actividad empresarial conjunta.

Fundación San Juan del Castillo

El proyecto “Inserción socio-laboral y acompañamiento de la mujer inmigrante” (18.000 euros) persigue la intensificación de las actividades de asesoramiento y formación a mujeres inmigrantes del Distrito de Tetuán (Madrid) así como de acompañamiento para aumentar el grado de empleabilidad de las beneficiarias.

Fundació Privada Migra Studium

Las actividades del proyecto “Ruth” (8.000 euros) están dirigidas a la capacitación de las mujeres para el empleo por cuenta propia en áreas específicas de restauración y cuidado de personas dependientes reforzada con formación sociolingüística.

Fundación Economistas sin Fronteras

El proyecto “Favoreciendo la inserción sociolaboral de mujeres inmigrantes emprendedoras a través del asesoramiento legal y la capacitación técnica en la puesta en marcha y fortalecimiento de sus negocios” (20.000 euros) consiste

en facilitar un apoyo integral para la puesta en marcha y fortalecimiento de microempresas dirigido a 80 mujeres inmigrantes de la Comunidad de Madrid con el objeto de contribuir a su inserción sociolaboral y mejorar su calidad de vida.

MITA ONG

“Microempresarias inmigrantes: programa integral de seguimiento y consolidación” (16.000 euros). El proyecto se propone ofrecer a mujeres inmigrantes de la Comunidad de Madrid que lideran microempresas generadas por ellas mismas, herramientas para la toma de decisiones sobre cinco áreas clave de todo negocio (concepto de marca; planificación estratégica; estandarización de procesos clave; publicidad y mercadeo y administración) para que mejoren las perspectivas de sostenibilidad, crecimiento y consolidación del mismo.



Participantes en el programa de MITA ONG

Casal dels Infants

“Entra en Red. Proyecto de inserción sociolaboral para chicas en riesgo de exclusión social” (23.000) es una iniciativa dirigida a 70 jóvenes inmigrantes de entre 16 y 35 años, inactivas laboralmente y que viven en situación de riesgo de exclusión social, residentes en el barrio del Raval (Barcelona). El objetivo de este proyecto es dotar a estas chicas de recursos suficientes para poder definir un proyecto profesional propio, fomentando la formación como vehículo para poder acceder al mercado laboral en igualdad de condiciones.

AMESAL–Asociación de Mujeres Empresarias de Sociedades Laborales de la Comunidad de Madrid

“CREANDO: Apoyo a iniciativas empresariales de mujeres inmigrantes” (23.000) pretende fomentar la integración social y laboral de 60 mujeres inmigrantes de la Comunidad de Madrid impulsando las ideas emprendedoras de las mismas y apoyando sus iniciativas empresariales. El proyecto pretende desarrollar actuaciones de atención mediante itinerarios integrales con el objetivo de la integración sociolaboral y que puedan crear sus propios negocios dentro de sus conocimientos y competencias

Asociación y Centro de Ayuda Integral a la Mujer Plaza Mayor de Salamanca

“Mujeres migradas hacia la igualdad laboral”(17.500 euros). El proyecto persigue la inserción en el mercado laboral de mujeres migradas en Salamanca y provincia para mejorar su calidad de vida. A través de este proyecto se pretende fomentar

la autoestima y la confianza necesaria para que las mujeres se conviertan en protagonistas activas de su propio proceso de inserción social y laboral.

CESAL

“Juntas construyendo. Programa de orientación sociolaboral, fomento del autoempleo Y creación de redes para mujeres inmigrantes” (20.000 euros). El proyecto esta dirigido a 250 mujeres inmigrantes desempleadas o bien empleadas con deseo de desarrollarse y mejorar profesionalmente como empleadas de hogar, residentes en el barrio de Tetuán (Madrid) principalmente.

CUCO. Asociación Pro Cultura y Cooperación al Desarrollo

“Programa de Apoyo a la inserción laboral y autoempleo para mujeres inmigrantes de la Comunidad de Madrid” (11.600 euros). El proyecto pretende brindar atención a 130 mujeres inmigrantes especialmente latinoamericanas y africanas, del distrito Centro de Madrid que se encuentran en situación o riesgo de exclusión y que padecen discriminación en distintas dimensiones de su vida (malos tratos, cargas familiares, desempleo, etc). La propuesta consiste en la implementación de un programa de apoyo a la inserción laboral y el autoempleo a mujeres inmigrantes en la sede de la asociación, donde se impartirán talleres de búsqueda activa de empleo y/o de autoempleo y se gestionará una bolsa de trabajo, aprovechando los diversos recursos sociales y de empleo disponibles en la zona.

3.4 Economía

a) La actividad de la Fundación ICO vinculada al campo de la Economía se ha centrado muy especialmente en el ámbito de las microfinanzas continuando la consolidación de trabajo ya iniciada en años anteriores para el impulso del sector en España.

Master “Microcréditos para el desarrollo” (30.000 euros)

La Fundación ha cofinanciado otra edición, la tercera, de este master gestionado por la Fundación General de la Universidad Autónoma de Madrid y dirigido por el Departamento de Estructura Económica y Economía del Desarrollo de la UAM en colaboración con la Universidad Pontificia de Comillas y la Fundación Nantik Lum.

La coordinación interinstitucional y el profundo conocimiento del sector de los expertos que dirigen y organizan este programa ha permitido una vez más continuar generando profesionales en el ámbito de las microfinanzas combinando de manera equilibrada las herramientas teóricas con el saber hacer de instituciones microfinancieras.

Un grupo de 19 alumnos provenientes de España, EEUU, Italia, Francia, Perú y Puerto Rico han disfrutado de las clases y talleres impartidos por expertos como D. John Keith Hatch, Fundador de FINCA Internacional y promotor de la metodología de los Bancos Comunes, D. Kenan Crnkic, General Manager PRIZMA, Bosnia Herzegovina, Vikash Kumar, Executive Director, Microfinance Focus y Senior Project Specialist Grameen Financial Services Pvt Ltd., Robert Benedict Ogunde, Manager in ServeIT,

Antonio Vázquez Barquero, Catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid, Ángel Font, Coordinador de Desarrollo Estratégico de la Fundació “La Caixa”, Javier Alfonso Gil, Profesor Titular de la UAM, María Isabel Heredero de Pablos, Directora del Departamento de Estructura Económica y Economía del Desarrollo de Titular de la UAM, Bárbara Jayo, Directora de Investigación y Relaciones Institucionales–Fundación Nantik Lum y Maricruz Lacalle Calderón, Directora del Master de la UAM.



Grupo alumnos y John Keith Hatch

“Encuentro Nacional de Microcréditos” (40.000 euros)

Tras colaborar en la financiación de las III Jornadas del Foro Nantik Lum de las Microfinanzas en 2009, la Fundación ICO participó activamente y financió el I Encuentro Nacional de las Microfinanzas “Microcréditos: ¿de qué estamos hablando?”



Intervención de Sam Daley-Harris

Del 15 al 17 de septiembre de 2010 se llevaron a cabo talleres y sesiones plenarias con el objetivo de obtener un análisis DAFO (Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades) del microcrédito en España. Más de 200 agentes de este sector, ONG, entidades financieras y obra social, administraciones y asociaciones de colectivos afectados por la actividad microfinanciera en España participaron en la construcción de un marco de referencia para futuras actuaciones.



Mesas de trabajo

Al final del Encuentro se constituyó un Grupo de Trabajo facilitado por el Foro para poner en marcha y desarrollar diferentes acciones encaminadas a fortalecer la práctica microfinanciera en España a partir del Encuentro.

“Proyecto Piloto de Microcréditos en España” (60.000 euros)

Este proyecto iniciado en 2008 en colaboración con Cajasol cumplió su segundo año de recorrido con esta entidad en Sevilla y Huelva y comenzó su andadura con Caja Navarra en Pamplona y Barcelona.

La adaptación de la filosofía y metodología Grameen en España sigue arrojando resultados extraordinarios en el ámbito de la exclusión social y económica. La oportunidad que el proyecto representa para personas marginadas se desdobra entre lo social y lo económico. Por un lado, forman parte de un grupo de confianza entre iguales que les proporciona la red social de la que carecen y en la que pueden apoyarse. Por otro, aquellas personas que optan a un microcrédito, acceden a un recurso que les permite principalmente suplir el apoyo económico de una familia estructurada o de un banco.

Un componente microcrediticio integrado en la atención social sobre la base indiscutible de la confianza puede dar como resultado una transformación vital de personas con frecuencia desahuciadas socialmente. Ésta parece estar siendo la lección que todas las entidades que colaboran en el proyecto están extrayendo de la experiencia y la que se pretende difundir para impulsar una nueva óptica de las microfinanzas contra la exclusión social.

La colaboración de Sevilla Acoge, Cruz Roja, Asociación Al Alba, Fundación Genus, Valdocco, Raval Solidari, Secretariado Gitano, Approden e Itxaropen Gune resulta imprescindible para establecer, mantener y consolidar la relación de los equipos técnicos del proyecto con las personas que conforman los grupos. Estas ONGS

aportan personas a los grupos con las que un contacto espontáneo al puro estilo de Grameen no hubiese sido posible en un espacio social de barreras como el de las sociedades industrializadas.

En 2010 se logró trabajar con casi 200 personas en 10 grupos de personas de colectivos en exclusión en las cuatro provincias de los que aproximadamente un 40% accedió a distintos tipos de microcrédito. El índice de repago es de aproximadamente un 96.7%.

b) Fuera del ámbito de las microfinanzas, en 2010 la Fundación ICO ha renovado su colaboración con la Escola de Cultura de Pau de la Universidad Autónoma de Barcelona (30.000 euros) y el Instituto de Innovación Social de ESADE para la realización la jornada “Empresas y construcción de paz” en la que se presentaron distintas experiencias de empresas en escenarios de conflicto y post-conflicto. Esta actividad de trabajo está inserta en la línea de trabajo desarrollada desde 2006 con la UAB en el marco de actuaciones de “Empresa y Derechos Humanos”.

4. ARTE

El Área de Arte de la Fundación ICO ha desarrollado las siguientes actuaciones durante el ejercicio 2010:

4.1 Colecciones ICO (64.589,67 euros)

Conservación

En el año 2010 se desarrollaron diversas acciones de conservación preventiva sobre las Colecciones ICO, la más importante consistió en la construcción de 42 nuevos embalajes de madera y acciones de mejora en otros tres ya existentes, todo ello encaminado a mejorar las condiciones de almacenaje de las Colecciones ICO. Este programa de renovación de embalajes continuará en futuros ejercicios hasta renovar la totalidad de las cajas en las que son almacenadas las obras de las Colecciones ICO.

Por otra parte, se llevaron a cabo actuaciones en varios dibujos de la Colección de Escultura Moderna Española con Dibujo, consistentes fundamentalmente en la sustitución de las traseras de material ácido de los marcos de varios dibujos por otras de material neutro no reactivo, y en la sustitución de cristales protectores por metacrilatos, más seguros por eliminar el riesgo de rotura del cristal. Del mismo modo, se sustituyeron varios marcos completos de algunos grabados debido a su mal estado de conservación.

Por último, el sistema de medición de temperatura y humedad del MUICO fue completamente renovado, sustituyendo los siete sensores de medición y la caja de

recogida de datos, así como el programa informático que interpreta los mismos. Este sistema permite controlar la estabilidad de la temperatura y la humedad de las salas del MUICO y adoptar medidas correctoras en caso necesario, así como proporcionar históricos de estas lecturas a las instituciones prestatarias de obra para exposiciones temporales que así lo soliciten, manteniendo los parámetros técnicos del MUICO al más alto nivel.

4.2 Exposiciones temporales

Como actividad complementaria a la gestión de los fondos artísticos del Instituto de Crédito Oficial, a lo largo del año se organizaron las siguientes exposiciones temporales en el MUICO:

Raili y Reima Pietilä. Un desafío a la arquitectura moderna (49.112,26 euros, excluido el coste del catálogo)

Del 17 de diciembre de 2009 al 21 de febrero de 2010

Comisariada por Severi Blomstedt y Timo Tuomi y realizada en colaboración con el Museo de Arquitectura Finlandesa de Helsinki, esta exposición reunió dibujos y otro material original, como maquetas, fotografías y breves textos descriptivos para presentar el trabajo del equipo formado por el matrimonio Raili y Reima Pietilä y descubrir su vanguardista proceso creativo, verdaderamente revolucionario para su época. La exposición se completó con la película “Estaciones-Cuatro recorridos a través de la arquitectura de Raili y Reima Pietilä”. La muestra contó con la colaboración de la Embajada de Finlandia en España y del Instituto Iberoamericano de Finlandia.

Paralelamente, en las mismas fechas, se expuso el conjunto de grabados de Pablo Picasso que componen la “Suite Vollard”, que forma parte de las Colecciones ICO.



“Suite Vollard”

De esta manera, cada una de las setenta y una piezas seleccionadas contribuyó a proporcionar al espectador distintos aspectos y posibilidades de apreciación, que es muy posible que nunca se le hubiesen revelado si hubiesen sido atendidas de manera aislada. Esta exposición fue una producción propia de la Fundación ICO.



Vista de una de las salas, Exposición “Iluminación de Contrastes. Obras escogidas de las Colecciones ICO”

Helen Levitt. Lírica urbana. Fotografías 1936-1993 (183.561,55 euros, excluido el coste del catálogo)

Del 10 de junio al 12 de septiembre de 2010. Exposición incluida dentro del Festival PHotoEspaña 2010

Producida por la Fundación ICO y comisariada por Jorge Ribalta, se trató de la primera antológica que se organizaba en España de esta famosa fotógrafa norteamericana después de su fallecimiento en 2009, a la edad de 96 años. Helen Levitt es una de las grandes fotógrafas estadounidenses de la segunda mitad del siglo XX. Su obra destaca por su mirada singular y por su estilo documental, centrado en la vida urbana, sobre todo en las zonas populares de Nueva York. Sus imágenes captan pequeños instantes de la vida cotidiana, momentos aparentemente banales pero con un gran sentido metafórico sobre las condiciones sociales de nuestro tiempo. La exposición presentó cerca de 120 imágenes realizadas desde 1936 hasta la década de los 90, así como la película documental "In the Street", precursora del cine americano independiente, que realizó junto con el escritor James Agee y la pintora Janice Loeb en 1945.



Vista general de una de las salas de la exposición

Un siglo creando espacio. La Colección ICO de escultura con dibujo (42.353,58 euros)
Del 7 de octubre de 2010 al 20 de febrero de 2011

Producida por la Fundación ICO y realizada íntegramente por el equipo de su Área de Arte, la exposición presentaba las obras que conforman la “Colección de Escultura Moderna Española con Dibujo” del ICO partiendo de la tesis desarrollada por el Profesor Kasper König en su conferencia pronunciada en el Auditorio del ICO en 2006. Las obras se complementaron con una serie de citas de los propios artistas presentes en la muestra que tenían como objetivo hacer más comprensible su pensamiento a los visitantes del MUICO.



Vista del montaje de una de las salas

Además de las exposiciones, se editaron catálogos que dieron a conocer la obra de los Pietilä y de Helen Levitt, en los que se reprodujeron las obras expuestas y se incluyeron diversos textos de especialistas y expertos en las respectivas materias.

Respecto al número total de visitantes que acudieron al museo durante 2010, fue de 36.383, lo que supone un incremento del 12% con respecto al año 2009.

4.3 Actividades complementarias (45.740,22 euros)

A lo largo de 2010, y como complemento a las exposiciones programadas en el MUICO, se realizaron las siguientes actividades complementarias:

Visitas guiadas

El MUICO ofrece a sus visitantes de más de 12 años de edad la posibilidad de disfrutar de sus exposiciones con una visita guiada totalmente gratuita y realizada por el personal del Área de Arte de la Fundación ICO. A lo largo de 2010, 767 personas disfrutaron de esta actividad.



Grupo de asistentes a una de las visitas guiadas

Talleres infantiles y en familia

Diseñados como complemento pedagógico de las exposiciones temporales, su objetivo es el de acercar el arte contemporáneo al público más joven, los niños. Los talleres infantiles destinados a centros escolares de Educación Primaria, han contado con la asistencia de 1.473 visitantes, y los talleres en familia con la de 836 participantes.



Grupo de niños asistiendo a una de las visitas. © Sofia de Juan/Hablar en Arte

Escuela de verano

Con motivo de la exposición “Helen Levitt. Lírica urbana. Fotografías 1936-1993” el MUICO organizó, durante el mes de julio, cuatro escuelas de verano de cinco días de duración cada una en la que los participantes pudieron profundizar en el conocimiento de los secretos de la fotografía y del oficio del fotógrafo documental, y en el descubrimiento de cómo captar la belleza o la peculiaridad de los instantes fugaces de la vida cotidiana. En ellas participaron 60 niños de entre 6 y 12 años.

Taller Arte Joven “Espacios personales”

Espacios personales fue un taller de tres días de duración en el que 20 jóvenes de entre 13 y 17 años tuvieron la oportunidad de trabajar, junto a tres artistas plásticos invitados expresamente para esta actividad (Marlon de Azambuja, el colectivo Basurama y Andi Rivas), con el espacio como herramienta principal, adentrándose en la creación como agentes activos y participando en todas las decisiones que desembocan en la generación de una obra de arte y la exhibición de la misma. Coincidiendo con la exposición “Un siglo creando espacio”, este taller tuvo lugar entre el 28 y el 30 de diciembre de 2010.



Jóvenes realizando una de las actividades del taller

La noche de los libros

El 23 de abril, fecha de celebración de “La noche de los libros”, el MUICO acondicionó una de sus salas para que sus visitantes pudiesen consultar todas las publicaciones editadas con motivo de las exposiciones temporales celebradas en la institución a lo largo de sus 14 años de existencia. Además, prolongó excepcionalmente su horario habitual de apertura hasta las 0:00 h. La actividad contó con 138 visitantes.

La noche de la fotografía

El 18 de junio, con motivo de la celebración de “La noche de la fotografía”, el MUICO prolongó excepcionalmente su horario habitual de apertura hasta las 0:00 h. Ese día el MUICO fue visitado por 325 personas.

La noche en blanco

Para “La noche en blanco 2010”, organizada por el Ayuntamiento de Madrid bajo el lema “Hagan juego”, el MUICO organizó la actividad “Gymkhana en MUICO: Helen Levitt y la Gran Manzana”, que consistió en dos acciones bien diferenciadas: una de ellas, la colocación de unas pegatinas en forma de manzana que, con mensajes relacionados con el MUICO y la exposición “Helen Levitt. Lírica urbana. Fotografías 1936-1993”, formaban un camino de “baldosas amarillas” que conducían a la gente desde las fuentes de Neptuno y Cibeles hasta la puerta del MUICO; la otra, una gymkhana con diversas pruebas cuyas soluciones se encontraban ocultas en las fotografías de Helen Levitt, cuyo tema principal eran las calles de Nueva York (la Gran Manzana). Para todos aquellos que resolvieron la gymkhana con éxito hubo

un obsequio: una manzana en la que se podía leer el nombre del MUICO, marcado sobre la fruta mediante una técnica de maduración completamente natural. Y, además, se sortearon 50 catálogos de “Una Colección de Escultura Española Moderna con Dibujo” entre todos los participantes. Con motivo de esta actividad, el MUICO prolongó su horario de apertura hasta la 1:00 h. La actividad fue un éxito y contó con 806 visitantes a lo largo de sus cuatro horas de duración.



Detalle de las manzanas. © Sofia de Juan/Hablar en Arte

5. OTROS PATROCINIOS Y COLABORACIONES

- **Ayuda al colectivo de víctimas del terrorismo, premios a la Defensa de los Derechos Humanos (10.000 euros). Fundación Víctimas del Terrorismo (FVT)**

La Fundación ICO ha colaborado con la Fundación Víctimas del Terrorismo en el patrocinio de su programa de actividades para el año 2010 y concretamente en el patrocinio de los Premios a la Defensa de los Derechos Humanos que tienen el objeto de reconocer la labor de personas, entidades u organizaciones, tanto de carácter nacional como internacional, en la defensa de los derechos humanos, los valores de convivencia, la pluralidad y la libertad de los ciudadanos, así como el fomento de una mejor comprensión de la situación del colectivo de víctimas del terrorismo.

El Premio, con carácter anual y dotado con 5.000 euros y un grabado del artista José Ibarrola, fue concedido en ésta su primera edición a Suraya Pakzad y entregado por la ex Vicepresidenta del Gobierno, M^a Teresa Fernández de la Vega, en un acto que tuvo lugar el 23 de noviembre de 2010, en el Palacio de Zurbano, en Madrid.

Suraya Pakzad es directora Ejecutiva de la ONG Afghán National y Voice of Women Organization (VWO), residente en Herat, Afganistán. Es la creadora de una red de albergues para mujeres víctimas del maltrato; su trayectoria es también ejemplar como fundadora de escuelas clandestinas para niñas en Kabul durante la época del gobierno talibán.

– **XVI Foro Eurolatinoamericano de Comunicación (4.000 euros). Asociación de Periodistas Europeos (APE)**

El XVI Foro Eurolatinoamericano de comunicación se reunió en Buenos Aires los días 1 y 2 de diciembre de 2010 en vísperas de la correspondiente Cumbre de Jefes de Estado y de Gobierno, un momento en el que cobran mayor actualidad los asuntos iberoamericanos, bajo el título “El Estado por hacer” y contando con numerosas personalidades del mundo del periodismo, la política, la universidad y la cultura de uno y otro lado del Atlántico.

El seminario se estructuró en cuatro mesas dedicadas al análisis de las tareas pendientes en la construcción y sedimentación de los Estados de derecho en América Latina, subrayando los éxitos conseguidos, y resaltando los deberes por hacer, con los siguientes títulos: “Después de los bicentenarios”, “El Estado por hacer”; “Después de los nombres”; “¿Libertades sin prensa?” y una última mesa de carácter cultural en la que se debatió lo que significa “ser latinoamericano”.

– **IV Edición de Premios “Relato Parlamentario” e “Imagen del Parlamento” (6.000 euros). Asociación de Periodistas Parlamentarios (APP)**

La Fundación ICO ha patrocinado la IV edición de los Premios Relato Parlamentario e Imagen del Parlamento organizados por la Asociación de Periodistas Parlamentarios. Estos galardones pretenden divulgar, desde un punto de vista literario y fotográfico, la actividad de los profesionales de los medios de comunicación acreditados tanto en las cámaras del Congreso y Senado, como en el Parlamento Europeo.

En su IV Edición, cuya entrega se realizó el 20 de julio de 2010, el Premio Relato Parlamentario recayó en Rocío Antoñanzas de Toledo, periodista en la Sección de Política Nacional de la Agencia EFE y cronista parlamentaria de Senado, por el relato “En realidad, todo es pasado”.

Asimismo, el Premio Imagen del Parlamento fue para Borja Sánchez Trillo, fotógrafo que trabaja, entre otras, para publicaciones como La Gaceta de los Negocios, Tiempo y Época, por su fotografía “Luz en la sombra”.

Por otra parte, el accésit de Relato Parlamentario recayó en Juan Moscoso del Prado Hernández, Diputado socialista por Navarra y portavoz en la Comisión Mixta para la Unión Europea, por su relato “Al final del Pasillo”.

El accésit de Imagen del Parlamento fue para Óscar del Pozo, fotógrafo de Europa Press y ABC, por su fotografía “Accesibilidad”.

Los premios están dotados con 1.500 euros cada uno, y 500 euros los accésit de los mismos.

FUNDACIÓN ICO
RESUMEN MEMORIA ECONÓMICA
2010

RESUMEN MEMORIA ECONÓMICA

BALANCES DE SITUACIÓN ABREVIADOS A 31 de DICIEMBRE DE 2010 Y 2009
(Expresados en miles de euros)

ACTIVO	2010	2009
ACTIVO NO CORRIENTE	21	15
Inmovilizado material.	6	8
ACTIVO CORRIENTE	4.452	4.016
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar.	11	35
Periodificaciones a corto plazo.	60	77
Efectivo y otros activos líquidos equivalentes.	4.381	3.904
TOTAL ACTIVO	4.473	4.031

PATRIMONIO NETO Y PASIVO	2010	2009
PATRIMONIO NETO	3.341	2.186
Fondos propios.	3.341	2.186
Dotación fundacional.	405	405
Reservas.	2.369	2.196
Excedentes de ejercicios anteriores.	(569)	(569)
Excedente del ejercicio.	1.136	154
PASIVO CORRIENTE	1.132	1.845
Beneficiarios-Acreedores.	829	1.485
Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar.	303	360
TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO	4.473	4.031

CUENTAS DE RESULTADOS ABREVIADAS A 31 de DICIEMBRE DE 2010 Y 2009
(Expresadas en miles de euros)

HABER (DEBE)	2010	2009
Ingresos de la entidad por la actividad propia.	4.678	4.677
Subvenciones, donaciones y legados imputados		
a resultados del ejercicio.	4.678	4.677
Ayudas monetarias y otros.	(1.779)	(2.546)
Ayudas monetarias.	(1.768)	(2.533)
Gastos por colaboraciones y del órgano de gobierno.	(11)	(13)
Ventas y otros ingresos ordinarios de la actividad mercantil.	25	173
Gastos de personal.	(357)	(414)
Otros gastos de explotación.	(1.447)	(1.765)
Amortización del inmovilizado.	(5)	(4)
RESULTADO DE EXPLOTACIÓN	1.115	121
Ingresos financieros.	21	36
Diferencias de cambio.		(3)
RESULTADO FINANCIERO	21	33
RESULTADO ANTES DE IMPUESTOS	1.136	154
EXCEDENTE DEL EJERCICIO	1.136	154

FO
M
E
M

fundación



Paseo del Prado, 4
28014 Madrid
www.fundacionico.es