

El Museo ICO abre sus puertas el 9 de junio con la exposición *Sáenz de Oíza. Artes y Oficios* prorrogada hasta el 23 de agosto

- La apertura se realizará de acuerdo con la normativa vigente y respetando todos los protocolos de seguridad
- Los visitantes podrán ver la muestra sobre el arquitecto Francisco Javier Sáenz de Oíza, que ha generado gran expectación y afluencia de público

Madrid, 5 de mayo de 2020.- El [Museo ICO](#) reabre sus puertas el próximo 9 de junio. Lo hará cumpliendo la normativa vigente y respetando todas las recomendaciones de seguridad para que la experiencia sea lo más segura y satisfactoria posible para los usuarios. El museo, cuya entrada es gratuita, estará abierto en su horario habitual: de martes a sábado desde las 11:00 hasta las 20:00h y los domingos y festivos a partir de las 10:00 hasta las 14:00h.

El Museo ICO quiere transmitir la satisfacción de poder volver a abrir sus puertas para que las personas se reencuentren con la arquitectura, con el arte, a través de un vídeo promocional de su reapertura <https://youtu.be/UnUFLXyYSoc>.

Para este reencuentro seguro con el público, se reducirá el aforo a un tercio de su capacidad, permitiendo así el mantenimiento de la distancia de seguridad. El personal del museo informará a todos los visitantes de los protocolos que han de cumplir para disfrutar del recorrido e indicarán cómo se deben hacer las visitas, según el aforo e disponible en el momento de su llegada.

A la entrada del museo, se comprobará que el visitante lleva puesta su mascarilla y que no porta maleta, bolsa de viaje ni bultos que superen los 35x35cm ni paraguas, salvo que sean plegables, ya que el servicio de guardarropa se mantendrá cerrado. Además, para facilitar la desinfección, el gel hidroalcohólico estará disponible en la recepción y en los aseos que solo podrán ser usados por una persona por vez.

La reapertura tendrá lugar con la exposición *Sáenz de Oíza. Artes y Oficios, prolongada* hasta el próximo 23 de agosto, y que, hasta el cierre del museo, había alcanzado las 11.000 visitas, además de una repercusión muy positiva entre el público y el entorno de la arquitectura. La muestra recorre la obra del arquitecto navarro, recoge planos, bocetos, dibujos del artista, además de esculturas y objetos del autor y de una serie de renombrados artistas con los que compartió amistad y experiencias.

Las actividades educativas y visitas guiadas, si bien está en marcha su planificación, irán retomándose con posterioridad, a medida que el buen desarrollo de la desescalada permita garantizar que la programación es segura para los públicos y los profesionales que la llevan a cabo.

Hasta entonces, el museo pone a disposición del público infantil y juvenil todos los materiales de ocio y aprendizaje que prepara y sigue compartiendo en redes durante el confinamiento a través de su página web: <https://www.fundacionico.es/arte/culturaencasa>

En vista de los cambios que se van a producir en los hábitos de visita de los espacios culturales, el Museo ICO ha querido conocer las preferencias de su público y ha lanzado una encuesta <https://forms.gle/jTHLB6tPtGcjrUVZ7>. De esta forma, tratará de adaptarse a las nuevas necesidades mientras dure el período preventivo con el que vamos dejando atrás la pandemia.

Sobre Museo ICO

El Museo ICO se inauguró el 28 de marzo de 1996, destinándose, en un primer momento, a la exhibición de las colecciones permanentes del instituto de crédito oficial. Desde 2012, la Fundación ICO ha retomado la línea expositiva centrada en el ámbito de la arquitectura y del urbanismo para la realización de sus exposiciones temporales, en torno a tres ejes temáticos: el papel de la arquitectura frente a los grandes problemas y retos; la arquitectura y el urbanismo desde la óptica de la fotografía; y las grandes figuras, escuelas o corrientes de la arquitectura contemporánea. En torno a las exposiciones temporales, el Museo ICO desarrolla actividades didácticas dirigidas al público infantil y joven, y visitas guiadas y acompañadas, dirigidas al público adulto, con la intención de completar y profundizar en el discurso de cada una de las exposiciones. Más información en www.fundacionico.es

Para más información

Círculo de Comunicación – Tel.: 910 001 948

Jorge Chamizo /Maribel Rodrigo

jchamizo@circulodecomunicacion.com; mrodrigo@circulodecomunicacion.com

Móvil: 686 830 834 / 696 813 600