



El Museo ICO muestra al mundo la arquitectura de Carme Pinós con una visita virtual

- La exposición “Carme Pinós. Escenarios para la vida”, abierta al público en el Museo ICO hasta el 9 de mayo, cuenta desde hoy con una versión para hacer la visita virtual desde cualquier rincón del mundo.
- A través de <https://bit.ly/3trYAQY> se pueden visitar los dos pisos del museo con los más de 80 proyectos de la arquitecta catalana, una de las grandes figuras de la arquitectura española contemporánea.

Madrid, 19 de marzo de 2021. El público ya puede hacer un recorrido virtual a través de la arquitectura de Carme Pinós, una de las grandes figuras de la arquitectura española contemporánea, en su primera retrospectiva en el Museo ICO, comisariada por Luis Fernández-Galiano.

El Museo ICO, perseverando en su compromiso con la difusión del arte y la cultura, apuesta con esta iniciativa, por **acercar la riqueza de la arquitectura española al público de todo el mundo**. “Hemos buscado la forma de que las circunstancias derivadas de la pandemia no impidan que se pueda disfrutar del arte en todo su esplendor y, con este recorrido virtual (disponible en este enlace: <https://bit.ly/3trYAQY>), esperamos conseguirlo”, afirma Lucinio Muñoz, director de la Fundación ICO.

Una iniciativa que ilusiona especialmente a Carme Pinós, protagonista de la muestra: “Me entristecía mucho que colegas, amistades y público en general se quedaran sin ver la exposición por la situación que estamos viviendo”. Ahora, todo el mundo podrá acercarse y apreciar en detalle cada obra disponible.

La exposición se divide en tres partes. Una primera con los ocho proyectos firmados por Carme Pinós junto con Enric Miralles. Otra parte con las ochenta que conforman su posterior trayectoria en solitario y la última sección en la que se presenta una selección de su extensa biblioteca, fuente fundamental de inspiración para Pinós.

Gracias a esta tecnología **los museos y otras instituciones culturales se hacen accesibles para todas las personas**. Algo que agradecen desde plataformas de arquitectura accesible como Arqcesible a quien la experiencia digital que ofrece el Museo ICO le parece muy positiva para “quitar” barreras que impidan el acceso universal a la cultura.

Sobre el Museo ICO

Las salas del Museo ICO se inauguraron el 28 de marzo de 1996, destinándose en un primer momento, a la exhibición de las colecciones permanentes del Instituto de Crédito Oficial. Gracias al interés y **apoyo de la Fundación ICO al arte español contemporáneo** en los últimos años y a un trabajo de selección, estudio y formación del conjunto de piezas, se han configurado las Colecciones ICO que, sin duda, son uno de los mejores conjuntos representativos de la trayectoria del arte español del siglo XX, como así lo demuestra la activa política de préstamos que se lleva a cabo en colaboración con numerosas instituciones.

Desde 2012, la Fundación ICO ha retomado la línea expositiva centrada en el ámbito de la arquitectura y del urbanismo para la realización de sus exposiciones temporales, en torno a tres ejes temáticos:

- El papel de la arquitectura frente a los grandes problemas y retos.
- La arquitectura y el urbanismo desde la óptica de la fotografía.
- Las grandes figuras, escuelas o corrientes de la arquitectura contemporánea.

Más información:

Claudia Munaiz
Correo electrónico: cmunaiz@metropoliscom.com