

Se puede visitar desde el 8 de mayo hasta el próximo 24 de junio

El Paraninfo de la Universidad de Cantabria expone la “Suite Vollard” de Picasso, perteneciente a las Colecciones ICO

- **La colección de 100 grabados del pintor malagueño está considerada una de las obras más importantes del grabado contemporáneo.**
- **Las obras que configuran esta muestra forman parte de las Colecciones ICO, gestionadas por la Fundación ICO y es una de las pocas series completas existentes en el mundo.**

Madrid, 8 de mayo de 2017. La Sala de Exposiciones del Paraninfo de la Universidad de Cantabria acoge desde el 8 de mayo y hasta el 24 de junio, la exposición ‘*Suite Vollard*’ de Picasso, perteneciente a las Colecciones ICO, gestionadas por la [Fundación ICO](#). Se trata de una colección de 100 grabados realizados por el pintor malagueño entre 1930 y 1937 para Ambroise Vollard, marchante y galerista francés.

El Área de Exposiciones del Vicerrectorado de Cultura y Participación Social de la UC, en colaboración con la Fundación ICO, presenta esta muestra considerada una de las obras cumbre del grabado del siglo XX. Su amplitud, un centenar de obras, permite recorrer una de las décadas más decisivas en la vida de Picasso que plasmó en ellas tanto sus vivencias personales como las tendencias artísticas más importantes del momento. Asimismo, es apreciada como una especie de catálogo de las técnicas del grabado, que Picasso utilizó con maestría.

Para el responsable del área de Arte de la Fundación ICO, Gonzalo Doval Sánchez, la colección es una especie de “diario visual de una época especialmente intensa en la vida de Picasso, no sólo en lo personal sino también en lo artístico”, lo que se refleja en su obra.



Además de los tres retratos de Vollard, los grabados se articulan en torno a cuatro asuntos temáticos, como son El taller del escultor, el Minotauro, Rembrandt y La batalla del amor.

La *'Suite Vollard'* es una de las pocas series completas existentes en el mundo y su interés e importancia han permitido que se haya expuesto en 15 ciudades españolas y más de 34 destinos internacionales como Argentina, Chile, Colombia, Brasil, Ucrania, China o Japón, entre otros.

En colaboración con los profesores del departamento de Educación de la UC Juan Martínez Moro, Joaquín Cano Quintana y Joaquín Martínez Cano, la exhibición se completará con un programa didáctico para grupos escolares y visitas guiadas previa reserva a través del correo electrónico area.exposiciones@unican.es o a través del teléfono 942 20 20 01.

La *'Suite Vollard'* podrá ser visitada gratuitamente a partir del lunes, 8 de mayo y hasta el 24 de junio, en el Paraninfo de la UC, en la calle Sevilla 6, de lunes a sábados de 19.00 a 21.00 horas.

Sobre las Colecciones del Museo ICO

La Fundación ICO, es una fundación pública estatal, con carácter permanente y finalidad no lucrativa, creada en 1993 en el marco del Instituto de Crédito Oficial y tiene encomendada, entre otras funciones, la gestión y conservación de las Colecciones ICO que se realiza a través del área de Arte.

Las Colecciones del Instituto de Crédito Oficial son el verdadero germen de la Fundación ICO. Compuestas por más de 500 obras, responden a un momento esencial para entender el emergente mercado de arte español, que en este tiempo fue apoyado, no solo por numerosas instituciones nacionales de índole cultural que desde los años 80 comenzaron a gestar colecciones de arte contemporáneo, sino también por entidades financieras cuyo compromiso con la cultura en general y el arte en particular, comienza en este momento.

Con el objetivo de impulsar y difundir el conocimiento de las Colecciones ICO dentro y fuera de nuestras fronteras, la Fundación ICO potencia una muy activa política de préstamos o depósitos temporales que permite que sean expuestas, de forma conjunta o individual, en algunas de las instituciones artísticas y culturales más prestigiosas de España y del mundo.



Los fondos ICO, propiedad del Instituto de Crédito Oficial, se dividen en tres colecciones:

- La Suite Vollard de Pablo Picasso.
- La Colección de Escultura Moderna Española con Dibujo.
- Colección de Pintura Española Contemporánea.

Estos fondos son el resultado de un largo período de estudio y análisis de las más importantes aportaciones artísticas del siglo XX, principalmente dentro del ámbito nacional, y mantienen una línea discursiva coherente, tanto de las piezas dentro de una misma colección como respecto a las otras dos.

Prensa Fundación ICO:

Ángeles Sancho: angeles.sancho@ico.es

@FundacionICO; Tfn: 915921585