

La Fundación ICO y el Museo Universidad de Navarra acuerdan desarrollar conjuntamente proyectos de carácter artístico

10 de marzo de 2017.- El presidente de la Fundación ICO, Pablo Zalba Bidegain, el presidente del Patronato del Museo Universidad de Navarra, Ángel Gómez Montoro, y el director general del Museo Universidad de Navarra, Jaime García del Barrio, han suscrito un protocolo de colaboración destinado a impulsar de forma conjunta iniciativas de carácter artístico y cultural.

El convenio contempla el desarrollo de actividades que se enmarquen en el área de actuación de ambas instituciones, tales como acciones formativas, conferencias, seminarios, proyectos de investigación o exposiciones temporales.

El presidente de la Fundación ICO, Pablo Zalba, ha subrayado la relevancia del acuerdo “por la confluencia en los objetivos de promoción y desarrollo del arte y la cultura, tanto del Museo Universidad de Navarra como de la Fundación ICO”. Asimismo ha resaltado la experiencia de ambas instituciones en el desarrollo de proyectos formativos y culturales y ha abogado por fomentar “la colaboración público privada, como en este caso, para aprovechar sinergias y que cada institución aporte su valor añadido”.

Por su parte, el presidente del Patronato del Museo Universidad de Navarra, Ángel Gómez Montoro, ha afirmado que “esta alianza surge de modo natural, pues compartimos el afán por investigar y divulgar todas las ramas del saber, siendo el arte una de las materias prioritarias”. “El apoyo de la Fundación ICO –ha destacado- supondrá sin duda un impulso en el estudio de nuestra Colección y en la producción artística. Por eso, en el Museo les agradecemos su colaboración, que es una buena noticia para todos: para los artistas, que podrán desarrollar nuevos proyectos, y para la sociedad, que podrá conocerlos y disfrutarlos”.

Este es el primer protocolo de estas características que suscriben la Fundación ICO y el Museo Universidad de Navarra. En la actualidad el Museo ICO muestra la exposición ‘Cámara y modelo. Fotografía de maquetas de arquitectura en España, 1925–1970’. De las fotografías que se recogen en la exposición, diecisiete han sido cedidas por el Museo Universidad de Navarra. Las imágenes recogen maquetas realizadas por diferentes arquitectos españoles que cedieron sus archivos a la Universidad.

FUNDACIÓN ICO

Es una fundación pública estatal con carácter permanente, creada en 1993, que depende del Instituto de Crédito Oficial. Su objetivo es contribuir al desarrollo de la sociedad a través de la promoción de la cultura y el conocimiento en sus diferentes áreas de actuación: Arte, Internacional y Economía.

Economía desarrolla una importante labor divulgativa en los ámbitos de la Economía y las Finanzas, con obras como el Anuario del Euro, la prestigiosa colección Clásicos de Economía o el Anuario de la Competencia, entre otras.

Asimismo, desde 2003 y dentro del ámbito de Internacional, convoca anualmente el Programa Becas China para jóvenes profesionales que quieran estudiar chino mandarín en China. La Fundación también organiza importantes iniciativas como el Foro Hispano-Alemán y participa en diferentes programas de emprendimiento y autoempleo con otras entidades.

El Museo ICO se inauguró el 28 de marzo de 1996, destinándose en un primer momento a la exhibición de las colecciones de arte del Instituto de Crédito Oficial que gestiona la Fundación ICO. En la actualidad, el Museo ICO está centrado en el ámbito de la arquitectura y del urbanismo. Con cada exposición, la Fundación ICO organiza toda una serie de actividades educativas con el objetivo de acercar lo más posible el arte y la arquitectura al visitante. Hay visitas guiadas, talleres infantiles, conferencias... El Museo ICO es un espacio accesible, abierto e inclusivo para todas las personas. A través de la innovación, sus actividades educativas se adaptan a las necesidades especiales del público.

MUSEO UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Inaugurado por los Reyes de España en enero de 2015, el Museo se ubica en el campus de la Universidad de Navarra, en Pamplona, y aspira a ser un centro de arte internacional, de interés público, para la creación y reflexión artística, con carácter interdisciplinar, investigador y docente.

Diseñado por Rafael Moneo, el edificio tiene 11.000 metros cuadrados distribuidos en tres plantas, con 14 salas de exposiciones y un teatro, además de aulas y talleres para la docencia y la práctica artística.

Su colección alberga un importante fondo fotográfico, compuesto por cerca de 20.000 fotografías y 200.000 negativos; todas ellas son imágenes realizadas en España, por artistas nacionales e internacionales, desde los orígenes de la fotografía hasta nuestros días. El conjunto tiene un enorme valor histórico y documental, además de su ineludible interés artístico. A la colección fotográfica se suma también un conjunto de pinturas y esculturas, recientemente donado por la coleccionista navarra María Josefa Huarte.

Promueve una programación artística variada donde se combinan las artes plásticas con las escénicas y las audiovisuales, enriquecidas con actividades didácticas para todos los públicos. Así, el Museo Universidad de Navarra promueve la reflexión y producción artística para la difusión del arte contemporáneo.



●●● Museo Universidad de Navarra

**Prensa Museo
Universidad de Navarra**
Elisa Montserrat
emontse@unav.es
948 425600- 802962
www.museo.unav.edu

Prensa Fundación ICO
Ángeles Sancho
Comunicación Fundación ICO
T. 91 592 1585
Angeles.sancho@ico.es