



FUNDACIÓN ICO

MEMORIA DE ACTIVIDADES

I

I

O

N

FUNDACIÓN ICO
MEMORIA DE ACTIVIDADES
2011

ÍNDICE

Página

PRESENTACIÓN	7
Carta del Presidente	7
La Fundación ICO	9
Fines Fundacionales	
Órganos de Gobierno	
Personal al Servicio de la Fundación	
ACTIVIDADES	14
1. INTERNACIONAL Y DE FORMACIÓN	14
1.1 Programas de becas	14
- Becas de Asia-Pacífico	
- Beca de Formación en Museografía	
- Becas IESE-CEIBS	
1.2 Cátedras	17
- Cátedra de Federalismo Fiscal y Economía Regional (Universitat de Barcelona, Institut d'Estudis Autònoms e Instituto de Estudios Fiscales)	
1.3 Cursos y seminarios	18
- XVII Edición de Premios Colegio San Viator de Investigación en Ciencias y Humanidades	
- Gabinete de Estudios de Seguridad Interior de la Secretaría de Estado de Seguridad	
- ICEX-Escuela Central del Partido Comunista de la R. P. China	

2. FINANZAS SOCIALES	20
2.1 Innovación	20
- Proyecto Piloto de Microcréditos en España	
2.2 Finanzas alternativas	22
- CAF: Comunidades Autofinanciadas	
- FIARE Zona Centro	
2.3 Conocimiento	24
- Máster “Microcréditos para el Desarrollo”	
- Publicaciones	
2.4 Redes	26
- II Encuentro Nacional de las Microfinanzas	
- Mesas de Trabajo del Grupo de Legislación Microfinanciera en España	
- PEM: Plataforma Española de Microfinanzas	
- Red Europea de Microfinanzas	
- Cumbre Mundial del Microcrédito, Valladolid 2011	
2.5 Cooperación Internacional: Desarrollo Rural a través de Captación y Microcrédito	32
- Acción propia de Cooperación Internacional: Empresas rurales en comunidades costero-marinas de Barahona y Pedernales (República Dominicana)	

3. ARTE	34
3.1 Colecciones ICO	34
Conservación	
Almacenaje	
Préstamos	
3.2 Exposiciones	36
- Libres para pintar. Pintores en las Colecciones ICO	
- Retratando las Microfinanzas	
- El poder de la duda	
- ¡A vueltas con la maldita pintura!	
3.3 Actividades complementarias	40
4. PUBLICACIONES	42
- Catálogos de las Exposiciones Temporales Museo Colecciones ICO: El poder de la duda y ¡A vueltas con la maldita pintura!	
- Colección de Clásicos de la Economía “Principios de Economía política y tributación” de David Ricardo (edición no venal)	
- Universidad Autónoma de Barcelona. Anuario de la Competencia 2010	
5. PATROCINIOS, COLABORACIONES Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	45
MEMORIA ECONÓMICA	54

CARTA DEL PRESIDENTE

Me corresponde presentar esta memoria de actividad correspondiente al año 2011, como Presidente, tras los recientes cambios producidos en la Fundación ICO.

Corren tiempos difíciles y sobre todo, parece época poco dada para la creación o la iniciación de nuevas ideas y programas. Pero ahora justamente es cuando más se necesitan. Es por esto que la Fundación ICO ha tratado de seguir adelante en un intento, tras casi veinte años de trayectoria, de cumplir los objetivos y fines fundacionales para los que fue creada, asociándolos en la medida de lo posible a los propios fines del Instituto de Crédito Oficial, órgano sobre el que ha recaído una gran responsabilidad y peso en el intento de hacer salir al país de la situación en la que se encuentra y que se viene arrastrando desde hace ya varios años.

Replantear estructuras y programas no es sencillo, pero a ello dedicaremos nuestro esfuerzo, con la intención de resultar útiles a la sociedad, y revertir en el interés general aquellos beneficios conseguidos a pesar de la difícil situación económica.

El mantenimiento del programa de becas, el apoyo a las microfinanzas, la difusión del arte a través del Museo ICO, la divulgación del conocimiento a través de algunas publicaciones, cursos y seminarios, son algunas de las actividades que

se han mantenido a pesar de la imprescindible austeridad presupuestaria en este ejercicio y que el lector de esta memoria podrá conocer a través de su consulta.

Hemos tratado de responder a la demanda de la sociedad y de algunas instituciones, dentro de las líneas estratégicas diseñadas para este año.

Como han hecho mis predecesores en el cargo en otras ocasiones, quiero agradecer a todas aquellas personas que han colaborado con esta Fundación su interés, y en especial a su personal sin cuyo trabajo no sería posible realizar todas estas actividades; agradecer su entrega a pesar de haberse vistos afectados por los cambios de orientación consecuencia de la obligada austeridad, que les han obligado a tener que adaptarse y reorientar muchos de los proyectos, con el esfuerzo extra que ello que supone. Todo mi agradecimiento para ellos.

Román Escolano
Presidente de la Fundación ICO

LA FUNDACIÓN ICO

Fines Fundacionales

Creada en 1993 dentro del marco institucional del Instituto de Crédito Oficial, es una Fundación del sector público estatal, de ámbito nacional, de carácter permanente y finalidad no lucrativa, con patrimonio autónomo. Los fines de la Fundación son la organización, impulso, desarrollo, programación, fomento y promoción de toda clase de estudios, investigaciones, actividades de formación y asistencia técnica y cualesquiera otras actuaciones relacionadas con temas económicos y empresariales, científicos, tecnológicos, medioambientales, urbanísticos, sociales y laborales, profesionales, artísticos y culturales, educativos, cívicos, humanitarios, de cooperación internacional y cooperación al desarrollo, y cualesquiera otros que sean de interés general, y en particular aquellos relacionados con la consecución de los principios del Estado Democrático de Derecho y la defensa de los derechos fundamentales y libertades de los ciudadanos.

Órganos de Gobierno

La Fundación ICO tiene dos órganos de gobierno: el Patronato y el Comité Ejecutivo. Los cargos que desempeñan las diferentes funciones en dichos órganos son de libre designación y gratuitos en su ejecución. Cuenta, además, con órganos de asesoramiento como el Consejo Asesor de Becas.

El Patronato

El Patronato es el órgano de gobierno, administración y representación de la Fundación. Corresponde al Patronato cumplir y hacer cumplir los fines fundacionales, sus actividades y administrar los bienes y derechos que integran el patrimonio de la Fundación, manteniendo plenamente el rendimiento y utilidad de los mismos.

El Patronato está formado por:

Un Patrono nato. El Presidente del Patronato, que será quien en cada momento ostente el cargo de Presidente del Instituto de Crédito Oficial. Cesará en el cargo cuando pierda la condición de Presidente del Instituto de Crédito Oficial.

Patronos electivos. Se podrá designar un mínimo de nueve Patronos electivos, sin más requisitos que los que establece la legislación aplicable, así como que no desempeñen funciones que puedan resultar incompatibles con la misión que el Patronato les confíe ni desempeñen servicios profesionales por cuenta de la Fundación.

Durante al año 2011 el Patronato estuvo compuesto por los siguientes miembros:

- José María Ayala Vargas (Presidente)
- Olga García Frey (Vicepresidenta)
- Carmen Alborch Bataller
- José Antonio Alonso Rodríguez
- Luis Balairón Ruiz
- Ángel Fernández Alba
- José Ismael Fernández Guerrero (hasta 20 junio 2011)
- Tomás Llorens Serra
- Carmen Muñoz Lahoz
- Concepción Osácar Garaicoechea

- 
- Martí Parellada Sabata
 - José Pedro Sebastián de Erice y Gómez-Acebo
 - Enrique Villarreal Rodríguez

Secretaria del Patronato

- Eva González Díez (hasta junio 2011)
- Idoya M^a Arteagabeitia González (nombramiento en patronato de 20 junio 2011)

Vicesecretaria del Patronato

- M^a Ángeles Blanco Fernández

El Comité Ejecutivo

El Comité Ejecutivo es el órgano de estudio y propuesta al Patronato de los programas y actuaciones concretas de la Fundación, y de resolución y acuerdo de aquellos que por razones de urgencia así lo requieran, salvo las de aprobación de las cuentas, plan de actuación y las funciones atribuidas con carácter indelegable al Patronato. A las reuniones del Comité Ejecutivo suele asistir también el director de la Fundación, teniendo voz pero no voto.

El Comité Ejecutivo estuvo formado por:

- José María Ayala Vargas (Presidente)
- Olga García Frey (Vicepresidenta, en ausencia del Presidente)
- José Ismael Fernández Guerrero (hasta 20 junio 2011)
- Concepción Osácar Garaicoechea
- Martí Parellada Sabata
- Enrique Villarreal Rodríguez

Consejo Asesor de Becas

Del Consejo Asesor de Becas Asia-Pacífico, en 2011 formaron parte:

- Taciana Fisac Badell
- Pablo Rovetta Dubinsky (nombramiento patronato 20 junio 2011)
- Ana de la Fuente (nombramiento patronato 20 junio 2011)

Personal al Servicio de la Fundación:

Dirección

- Carlos Álvarez Izquierdo

Arte

- Gonzalo Doval Sánchez
- Alicia Gómez Gómez
- Jone Alaitz Uriarte Iriarte

Publicaciones

- María José Cortés Sádaba

Finanzas Sociales

- Silvia Consuegra Rodríguez
- Nazrul Chowdhury (Asesor técnico del Grameen Bank para el proyecto piloto de Microcréditos en España)

Internacional y de Formación

- Laia Moreno Maillo
- Shijia Xie (Coordinadora en Pekín del programa de becas Asia-Pacífico)

Patrocinios, colaboraciones y actividades complementarias

- M^a del Mar Rodríguez Laso

RESUMEN DE ACTIVIDADES 2011

1. INTERNACIONAL Y DE FORMACIÓN

Constituye uno de los ejes de actividad más importantes de la Fundación y tiene como objetivo servir a los fines fundacionales a través del apoyo a otras instituciones, especialmente a las de carácter académico e investigador, y de la creación de programas propios de formación en áreas de interés general.

1.1 Programa de Becas

Durante el año se llevó a cabo la convocatoria de las Becas Asia-Pacífico 2011-2012 y la renovación de la Beca de Museografía para ese mismo periodo. Asimismo, se convocaron las becas para la China-Europe International Business School de Shanghai.

Becas de Asia-Pacífico (390.000€)

Durante el año 2011, se convocó la novena edición del Programa de Becas Asia-Pacífico para realizar estudios de lengua, cultura y economía en la Universidad de Pekín. El objetivo de este programa es el de facilitar a profesionales españoles y extranjeros residentes en España un acercamiento a China en el ámbito lingüístico, cultural y económico, con el fin de favorecer las relaciones económicas y culturales entre ambos países.

En este periodo, se otorgaron 18 becas para estudiar chino mandarín y materias de economía. Las bases de la convocatoria establecían la modificación del perfil solicitado en ediciones anteriores, con un

aumento de la edad máxima para la solicitud de la beca, primando las carreras de economía y el requisito de experiencia profesional mínima de tres años. El número de solicitudes ascendió a 89 y, de entre los 18 estudiantes finalmente seleccionados, un 61,11% provenían de las carreras de Administración y Dirección de Empresas y Economía.

El programa consistió en un curso académico en la Universidad de Pekín y cubrió, además de la formación, el viaje, el alojamiento y la manutención durante un curso académico. A lo largo del periodo los becarios disfrutaron de diversas visitas a empresas e instituciones españolas presentes en Pekín, como la Embajada Española, el Instituto Cervantes o el Banco Santander. Algunos becarios también realizaron prácticas en instituciones o empresas en Pekín.



Becarios de la Fundación junto con otros compañeros, visitan la Gran Muralla



Becarios de la promoción 2011-2012 fueron recibidos por el embajador de España en China

Beca de Formación en Museografía (15.000€)

La Fundación tiene un programa anual que ofrece formación, orientación profesional y prácticas directas en el campo de la Museografía y la Conservación. La formación planteada se estructura en tres niveles: formación teórica, con la asistencia a conferencias, cursos y seminarios y la elaboración de informes sobre los mismos; conservación de obras de arte, colaborando en el registro e inventario de las Colecciones ICO; y organización de exposiciones, como asistente durante todo el proceso.

No hubo convocatoria de esta beca en el periodo 2011-2012 y se procedió a la renovación del becario que la disfrutó en el periodo anterior, que comenzó de nuevo su actividad el 1 de octubre de 2011.

Becas IESE-CEIBS (30.000€)

Se volvieron a convocar estas becas en el marco de la colaboración de la Fundación ICO con IESE, y se dio la posibilidad a 6 ex becarios del Programa Asia-Pacífico de participar en la semana que los alumnos del EMBA de IESE celebran en la prestigiosa escuela de negocios China-Europe International Business School (CEIBS), en Shanghái.

El número de candidaturas fue de 30 y el curso se celebró del 7 al 11 de marzo de 2011. El objeto de esta colaboración es el común interés en la formación de profesionales cualificados en la gestión de las relaciones y negocios entre China y España, así como el convencimiento de que el aporte mutuo entre los estudiantes de una y otra institución, en el marco del curso del CEIBS, tiene un alto valor académico y personal.

1.2 Cátedras (30.000€)

Se mantuvo la colaboración con la Cátedra de Federalismo Fiscal de la Fundación ICO, Instituto de Estudios Fiscales, Institut d'Estudis Autònoms y Universitat de Barcelona. El objeto de esta Cátedra de investigación es el de fomentar el correcto desarrollo del proceso de descentralización hacia las Comunidades Autónomas mediante la investigación y la generación de informes y estudios.

Un año más, la Cátedra desarrolló una incesante actividad que fue desde la financiación de programas de post-doctorado o programas para profesores visitantes, a la celebración de seminarios, la publicación de artículos y libros y la edición del "II Informe IEB sobre Federalismo Fiscal 2011". En todas las actividades de la Cátedra se contó con la colaboración de prestigiosos académicos nacionales e internacionales.

1.3 Cursos y seminarios (132.000€)

XVII Edición de Premios Colegio San Viator de Investigación en Ciencias y Humanidades (2.000€)

Se patrocinó el Premio Arte de este certamen, cuyo objetivo es estimular y fomentar el espíritu investigador en alumnos de secundaria. El acto de entrega de los premios se celebró el 8 de octubre en presencia de los alumnos, padres y profesores.

Gabinete de Estudios de Seguridad Interior de la Secretaría de Estado de Seguridad (30.000€)

Se patrocinó el III Curso para Analistas y Especialistas Policiales contra el Crimen Organizado, Blanqueo de Capitales y Financiación del Terrorismo dados los buenos resultados obtenidos en ediciones anteriores y su alto interés social. El curso tuvo lugar entre marzo y noviembre de 2011 con una valoración alta por parte de los participantes, organizadores y patrocinadores.

ICEX-Escuela Central del Partido Comunista de la R. P. China (100.000€)

Se elaboró y firmó un convenio de colaboración con el Instituto de Comercio Exterior para la celebración de un curso para Profesores de la Escuela Central del Partido Comunista de la República Popular China. El curso se desarrolla en 2012 y da formación sobre la estructura político administrativa, la economía y las instituciones españolas, así como sobre determinadas políticas públicas y otros aspectos de

nuestra realidad. Para esta edición del curso, el tema sobre el que pivotarán las sesiones será el sistema financiero.

La Escuela Central del Partido Comunista de la República Popular China es el principal Think Tank del Gobierno Chino y da formación a las élites políticas de la República. El objetivo del acuerdo es la formación de los asistentes y el cuidado de la imagen de España ante China.

2. FINANZAS SOCIALES

2.1 Innovación

Proyecto Piloto de Microcréditos en España (82.886,17€)

Esta iniciativa puesta en marcha en 2008 cumplió su tercer año en colaboración con Fundación Cajasol y el segundo con Fundación Caja Navarra. La Fundación ICO ha continuado liderando el proyecto mediante la aportación del asesoramiento técnico del experto en metodología microcrediticia grupal y todo el soporte de servicios no financieros del proyecto.

En 2011 se ha constatado un mayor ritmo en el uso de los servicios financieros de las más de 200 personas que constituyen los 12 grupos constituidos en Sevilla, Huelva, Pamplona y Barcelona. Con Fundación Cajasol y en cooperación con las entidades locales Sevilla Acoge, Cruz Roja, Al-Alba, Genus y Valdocco se han atendido a un total de 103 personas en extrema dificultad y vulnerabilidad originadas en la explotación sexual, la emigración precaria, violencia de género, etc.

Se han extendido microcréditos por un total de 104.800 euros en 69 operaciones de los distintos tipos (confianza, personal y autoempleo). El patrón de devolución de los préstamos es de mora inferior a la de otros programas de microcréditos y de créditos ordinarios.

En el caso de la colaboración Caja Navarra, 2011 ha supuesto la consolidación de los grupos creados en Barcelona con Raval Solidari, Fundación Mambré y Pare Manel, los tres que se unen a los ya creados en Pamplona con Itxaropen Gune, Secretariado Gitano y Approdem. Se concluyó el año con 15 préstamos por un importe total de 19.100 euros.

El vínculo de las personas a los grupos se ha fortalecido, el procesamiento grupal de las iniciativas se reafirma como actividad de educación financiera y la confianza desarrollada entre los miembros de los grupos, con las entidades financieras prueba ser el motor de transformación de apoyo a la acción social esperado en el proyecto. La evaluación de impacto del proyecto, en particular de su metodología, iniciada en 2010 continúa, habiendo rebasado la 2ª medición entre los usuarios de Huelva y Sevilla. El proyecto fue presentado por cinco de las personas usuarias de sus servicios en la Cumbre Mundial del Microcrédito en Noviembre de 2011 en Valladolid. Fue recibido con gran entusiasmo por el sector de las microfinanzas internacional y constituyó una muestra única de innovación en este terreno en España.

Apertura del negocio de una usuaria del Proyecto Piloto de Microcréditos



2.2 Finanzas alternativas

CAF: Comunidades Autofinanciadas (50.000€)

La Fundación ICO se asoció a la Asociación de Comunidades Autofinanciadas en el mes de febrero de 2011 con el fin de propagar el uso de esta metodología de autogestión y educación financiera, la CAF. Se trata de otro esfuerzo en el ámbito de finanzas alternativas para apoyar iniciativas innovadoras en España. La contribución de la Fundación consistió en dar apoyo a la logística necesaria para difundir las herramientas básicas para crear estos grupos de personas entre las que hay una relación previa y que están determinadas a “invertir” sus ahorros, pequeños y variables, en la concesión de pequeños préstamos dentro de la misma comunidad.

Se trata de un modelo adaptado desde las culturas financieras locales en América Latina y África y por ello resulta de fácil comprensión y adopción por parte de comunidades de inmigrantes. Desde 2004 hasta 2011 los logros específicos han sido:

- En España las CAF tienen un total de 1.120 miembros de 18 nacionalidades diferentes lo que significa que existen unos 3.360 beneficiarios indirectos de la metodología.
- En los últimos 7 años, se han concedido más de 5.200 microcréditos. El crédito promedio es de 400€.
- El porcentaje medio de incremento del ahorro en las CAF durante su primer año de funcionamiento es del 341,81%.
- La rentabilidad de las acciones se sitúa en el 16%.
- La mora está por debajo del 2%.
- El capital rotado desde el año 2004 está por encima de los 2.080.000€.

Fundación ICO y ACAF han realizado cuatro sesiones formativas en Madrid, Valencia, Barcelona y Sevilla de las que se ha derivado la creación de 11 nuevas CAF. La colaboración ha impulsado asimismo el desarrollo de la Plataforma Winkomun, una aplicación (APP) de e-learning digital y financiera. Esta hará posible una expansión exponencial de la metodología en España, en Europa y Estados Unidos.



Presentación de las Comunidades Autofinanciadas (CAF) en el Auditorio del ICO

Fiare Zona Centro (6.000€)

Con esta colaboración la Fundación ICO mostró su apoyo institucional a la expansión de la banca ética, práctica financiera mucho más generalizada en otros países europeos, en España y, en particular, en Madrid. Además del respaldo institucional, la Fundación ha contribuido al capital social de la Asociación para impulsar su desarrollo como entidad financiera.

2.3 Conocimiento

Máster “Microcréditos para el Desarrollo” (30.000€)

Se renovó la colaboración con la Fundación General de la Universidad Autónoma de Madrid para la realización de la 4ª Edición de este título propio de la UAM que ha logrado ser un referente de formación académica en el sector microfinanciero en Europa y Estados Unidos.

En el curso académico 2011- 2012 diecisiete alumnos, el 48% de los solicitantes, tuvieron la oportunidad de formarse a través de la experiencia de expertos internacionales del sector, como Claudio Fernández Vega o Álvaro Ramírez o John Hatch y durante las prácticas en instituciones del sector microfinanciero nacionales e internacionales (FINCA, EnConfianza, Economistas sin Fronteras, Mix Market, etc.).

Se introdujeron nuevos aspectos en los diversos módulos programados:

- Innovaciones en Microfinanzas: Microsavings, Microhousing, Microinsurance, Microleasing y Mobile banking.
- Regulación microfinanciera
- Taller: Puesta en marcha de un fondo de inversión para las Instituciones microfinancieras
- Realización de Proyecto de Microfinanzas

Además del importante valor de la formación de especialistas para el impulso y el desarrollo eficaz del sector, es importante subrayar lo que el apoyo a este Máster, de marcada naturaleza práctica e internacional, supone de trabajo en red para los expertos académicos y agentes en España. Prueba de ello fue el intercambio que la dirección

y participantes del Máster y la Fundación Nantik Lum propiciaron con el sector español e instituciones y representantes del ámbito microfinanciero internacional.

Publicaciones (36.833,59€)

La Fundación ICO ha financiado la realización, edición, publicación y distribución de dos de los cuadernos monográficos de la Fundación Nantik Lum:

El monográfico nº 14: «Evaluación del Impacto del Programa de Microcrédito de la Fundación Sur Futuro en la Región Enriquillo (República Dominicana)» y el nº 16 traducido al inglés: “Conclusions from the First National Meeting on Microfinance”.

Entre ambas publicaciones se han distribuido 3000 ejemplares en Universidades, entidades financieras, instituciones gubernamentales, ONG y participantes internacionales en la Cumbre Mundial del Microcrédito.

2.4 Redes

II Encuentro Nacional de las Microfinanzas (89.844,79€)

El II Encuentro, bajo el título “La nueva legislación microfinanciera en España”, ha sido un hito en la trayectoria y logros del grupo de trabajo de legislación creado en la anterior edición.

El consorcio de la Fundación Nantik Lum con la Universidad Autónoma, la Universidad Pontificia Comillas y África Directo hizo posible el diseño y realización de un programa en el que se combinaban sesiones plenarias sobre los estudios de caso de los marcos legales europeos con las mesas redondas acompañadas por expertos de la Red Europea de Microfinanzas. Durante estas últimas el grupo de trabajo español avanzó en la discusión y elaboración de aspectos del ámbito subjetivo de la propuesta de legislación iniciada y desarrollada a lo largo del año 2011.

Asistieron más de 100 personas representando a cerca de 70 instituciones nacionales e internacionales del sector de las microfinanzas. En las mesas redondas participaron todos los integrantes del grupo de trabajo de legislación existente y en activo en 2011. Como en el primer Encuentro se realizó el curso de iniciación a las microfinanzas con cerca de cien personas inscritas.



Acto de Inauguración del II Encuentro Nacional de Microfinanzas

Mesas de Trabajo del Grupo de Legislación Microfinanciera en España (14.967,19€)

En 2011 la Fundación ICO participó activamente en las mesas de trabajo del grupo creado en el I Encuentro Nacional de Microfinanzas con el fin de desarrollar una propuesta de marco legal para la actividad microfinanciera. Con cerca de 100 instituciones inscritas y más de 30 instituciones activas en las sesiones de trabajo con aportaciones concretas a la elaboración del borrador, el grupo cuenta ya con una propuesta en la que se van ultimando cuestiones específicas del ámbito subjetivo.

En el II Encuentro Nacional de Microcréditos se presentaron los avances del trabajo del grupo y se emitió una nota de prensa que refería su existencia y la propuesta de incorporación del sector, el del microcrédito y el microempresario, en la futura ley del emprendedor. Además de cuatro mesas trimestrales de trabajo, se ha mantenido un intercambio virtual permanente de aportaciones siguiendo una programación a lo largo de todo el año. La dirección y seguimiento del Grupo han estado liderados por el Foro de Microfinanzas.

Se ha logrado la colaboración pro bono de Clifford Chance que asesora técnicamente en el encaje jurídico de los términos de la propuesta de borrador.

PEM: Plataforma Española de Microfinanzas (48.983,59€)

Se trata de otro esfuerzo de la Fundación ICO con la Fundación Nantik Lum de visibilizar el estado del sector microfinanciero en España y facilitar la información actualizada sobre el mismo a entidades del tercer sector, financieras y microempresarios, los principales destinatarios.

La PEM es una plataforma online (www.esmicrofinanzas.com) que, de forma amigable, pone al alcance de los emprendedores todos los recursos disponibles del sector microfinanciero en España para que puedan crear o consolidar un pequeño negocio. De este modo, emprendedores con un solo click tienen acceso a la información que necesitan para el desarrollo de su negocio: pasos a seguir para montar una microempresa, opciones de financiación, entidades que ofrecen asesoramiento técnico, información sobre iniciativas innovadoras, agenda de talleres, etc. Además, pueden utilizar la plataforma como escaparate para dar a conocer sus negocios y compartir sus experiencias como emprendedores.

Las principales actividades realizadas a lo largo de 2011 han sido:

- Mapeo del sector: reuniones con los actores de las microfinanzas en España (CCAA de Madrid, Cataluña y Andalucía)
- Actualización de la base de datos: cerca de 300 entidades relacionadas con las microfinanzas en España entrevistadas.
- Diseño de la Plataforma Tecnológica: La PEM online es la herramienta tecnológica tangible a través de la cual se manifiesta todo el trabajo coordinado entre las diferentes instituciones de microfinanzas en España.

La PEM fue lanzada el 3 de noviembre de 2011 en el Auditorio del Instituto de Crédito Oficial en Madrid, y ha sido presentada en los últimos meses a las principales Comunidades Autónomas del país: Andalucía (con la colaboración de Fundación Cajasol), Cataluña (con la colaboración de la Generalitat de Catalunya, Departament de Benestar Social i Família, y la Fundació Privada per la Promoció de l'Autoocupació de Catalunya (CP'AC), Baleares (con la colaboración del Ayuntamiento de Palma de Mallorca "Palma Activa", la Dirección general de Inmigración y Cooperación del Gobierno de Baleares y la Fundación Treball Solidari).

Acto de presentación de la Plataforma Española de Microfinanzas (PEM) en el Auditorio del ICO



Red Europea de Microfinanzas (2.462,73€)

La Red Europea de Microfinanzas (REM) fue creada en abril del 2003, con el apoyo financiero de la Unión Europea y de la Caisse des Dépôts et Consignations (CDC). Los miembros fundadores son Adie (Association pour le Droit à l'Initiative Economique) en Francia, NEF(new economics foundation) en el Reino Unido y EVERS&JUNG en Alemania. La REM es una asociación no gubernamental (Ley 1901 bajo legislación francesa) y ha sido oficialmente registrada como tal en la Jefatura de Policía el 23 de mayo del 2003.

El objetivo de la red es el de promover las microfinanzas en la Unión Europea, siendo estas una herramienta que ya ha demostrado su eficacia en la lucha contra el paro y la exclusión social por medio del desarrollo de la microempresa.

Además de sus miembros fundadores, la REM cuenta con miembros activos, miembros corporativos y socios. Todos ellos involucrados en el sector de las microfinanzas en Europa. En la actualidad cuenta con 93 socios de 21 países europeos.

La Fundación ICO solicitó su ingreso en 2011 y a lo largo del año ha podido comprobar el apoyo ofrecido a las actividades de impulso del sector microfinanciero en España: a través del asesoramiento al grupo de trabajo de legislación que tiene su homónimo en esta Red, la difusión de las iniciativas españolas mediante la participación de otros miembros españoles en la Conferencia Anual y su peso específico como miembros de la asamblea general.



La REM constituye, asimismo, un marco ideal para el desarrollo del lobby del sector español, ya que en ella se encuentran representadas 15 instituciones, siendo así España el país con más miembros inscritos.

Cumbre Mundial del Microcrédito, Valladolid 2011 (49.788,82€)

La implicación de la Fundación ICO en la Cumbre se desarrolló en diferentes facetas. El diseño de las mesas de la Pista Española y de las Plenarias contó con la participación de la Fundación ICO en más de diez teleconferencias con la organización Results, promotora de la Campaña Global del Microcrédito. El convenio firmado con Results, tuvo como objetivo financiar la edición española de “Further Pathways out of Poverty”, “Nuevos Caminos para salir de la pobreza”, obra que recopilaba todos los ponencias presentadas en las sesiones plenarias de la Cumbre.



Grupo de usuarios del Proyecto Piloto de Microcréditos con S. M. la Reina Doña Sofía durante la Cumbre

Durante su celebración la Fundación ICO formó parte de la presentación de Proyecto Piloto de Microcréditos Fundación ICO en sesión pública ante S. M. la Reina. Fue la única sesión de la Cumbre con participación de personas beneficiarias.

En dos de las mesas de la Pista Española, la Fundación ICO y sus principales colaboradores presentaron de forma unitaria y coordinada el estado y el debate sobre el ámbito microfinanciero español. Fue la primera vez que el sector del país de acogida de la Cumbre ha logrado un espacio propio en un evento en el que las Plenarias están exclusivamente dedicadas a países en desarrollo.

La Fundación ICO tuvo la oportunidad de dar difusión al Proyecto Piloto de Microcréditos mediante presentación del caso y el paper elaborado en una de las mesas de la citada Pista Española. Por último, la Fundación hizo su aportación en la conducción de un taller sobre metodologías grupales/individuales en la actividad microfinanciera.

2.5 Cooperación Internacional: Desarrollo Rural a través de Captación y Microcrédito

Acción propia de Cooperación internacional: Empresas rurales en comunidades costero-marinas de Barahona y Pedernales. República Dominicana (77.324,48€)

El tercer año de este proyecto se inició con la renovación de convenio con el Instituto de Desarrollo de la Economía (IDEAC) tras la comprobación del buen progreso de la programación inicialmente planteada.

Los principales resultados en este período han sido la organización de los sistemas de producción, comercialización y negocio de 6 empresas:

- El grupo Cooperativo de los Ganaderos de Oviedo (COOPASE)
- El grupo Cooperativo de los Pescadores de la Costa (COOPESCO)
- El Comité Comanejo de la Playa Río San Rafael (COPSAR)
- La Red de Enriqueillo de Ecoturismo Comunitario (REDEC)
- La Cooperativa de Servicios Eléctricos del Suroeste (COOPESURO)
- Cooperativas de Productores de Café Orgánicos del Sur (COOPCAFESUR)

Los Planes Estratégicos de Desarrollo de Barahona y Pedernales están siendo elaborados a partir del modelo de actuación del proyecto aunque será en el cuarto y último año de trabajo en el que serán concluidos y validados por las administraciones locales.



Miembros de la cooperativa pesquera con una nueva embarcación

3. ARTE

El Área de Arte de la Fundación ICO ha desarrollado las actuaciones que se exponen a continuación. Durante el año 2011 El Museo ICO recibió 18.330 visitas.

3.1 Colecciones ICO (54.853,10€)

Conservación

En el año 2011 se desarrollaron diversas acciones de conservación preventiva sobre las Colecciones ICO, entre ellas, la continuación del programa de renovación gradual de embalajes, con la realización de veintinueve nuevos embalajes de madera que se suman a los cuarenta y dos construidos en 2010.

Por otra parte, se sustituyeron los marcos completos de treinta grabados de las Colecciones ICO, debido a su mal estado de conservación, usando siempre materiales neutros. También se cambiaron todas las peanas de las esculturas expuestas en la sede del ICO, y se cubrieron con urnas de cristal las de pequeño formato para, de este modo, mejorar sus condiciones de seguridad y conservación. Por último, se acometieron acciones de restauración en las siguientes esculturas:

- Sin título, de Jabier Elorriaga, restaurada en el estudio del artista.
- Macbeth and the Porter, de Jaume Plensa, restaurada en el estudio del artista.
- Sin título, de Pello Mitxelena, restaurada en el estudio del artista.
- Arlequín, de Juan Gris, en proceso de restauración en el Departamento de Restauración del Museo Nacional centro de Arte Reina Sofía de Madrid, gracias al convenio de colaboración firmado con esta institución el 1 de septiembre de 2011.

Almacenaje

La empresa SIT Grupo Empresarial, S.L., con contrato en vigor, continuó prestando el servicio de almacenaje de las Colecciones ICO durante todo el año 2011.

Préstamos

Durante el año 2011 se atendieron las siguientes peticiones de préstamo temporal de obras pertenecientes a las Colecciones ICO:

- Salvador Dalí. *Sin título* (Never luk bifor), 1949. Exposición Luis Rosales. El contenido del corazón, Fundación Gonzalo Torrente Ballester, Santiago de Compostela, 3 de febrero - 3 de marzo de 2011.
- Antonio López. *La fresquera*, 1960, y *Calabazas*, 1994/95. Exposición Antonio López, Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 28 de junio - 25 de septiembre de 2011; Museo de Bellas Artes de Bilbao, 6 de octubre de 2011 - 22 de enero de 2012.
- Eduardo Chillida. *Plano oscuro*, 1956. Depósito por un año (hasta mayo de 2012), Museo San Telmo, San Sebastián.
- Óscar Domínguez. *Figuras mitológicas*, 1938. Exposición Óscar Domínguez: una existencia en papel, Tenerife Espacio de las Artes (TEA), 27 de marzo - 19 de septiembre de 2011.

3.2 Exposiciones*

Como actividad complementaria a la gestión de los fondos artísticos del Instituto de Crédito Oficial, a lo largo del año se organizaron las siguientes exposiciones temporales en el Museo ICO:

Libres para pintar. Pintores en las Colecciones ICO (28.451,31€)

Del 10 de marzo al 1 de mayo de 2011

Compuesta por setenta y nueve obras de treinta y seis artistas, Libres para pintar. Pintores en las Colecciones ICO reinterpretaba la Colección ICO de Pintura Española Contemporánea mediante un repaso al panorama artístico español surgido con la llegada de la democracia, un periodo invadido por el espíritu de libertad, que abarcó desde lo político a lo creativo. La muestra, organizada desde el Área de Arte de la Fundación ICO, contó con obras, entre otros, de Antoni Tàpies, Eduardo Arroyo, Guillermo Pérez Villalta, José María Sicilia, Jaume Plensa, Alfonso Fraile, Luis Gordillo, así como con algunas obras de Esteban Vicente y José Guerrero, por su gran significación para la pintura de este periodo.

Vista de una de las salas de la exposición Libres para pintar



*2.365,90€ de la exposición "Un siglo creando espacio", correspondiente al año 2010, fueron ejecutados en 2011.

Retratando las Microfinanzas (sin coste)

Del 10 al 22 de mayo de 2011

Organizada por el CGAP (Consultative Group to Assist the Poor) y la Campaña de la Cumbre Mundial del Microcrédito, Retratando las Microfinanzas mostró en el Museo ICO las fotografías ganadoras del Concurso Anual de Fotografía sobre Microfinanzas del CGAP, una historia visual de las microfinanzas realizada por fotógrafos aficionados y profesionales de todo el mundo que, a través de ellas, transmiten su particular visión sobre este instrumento financiero enfocado al desarrollo de los más desfavorecidos.

Desde 2006, este concurso anual ha contado con casi 4.000 participantes que representan a todas las regiones del mundo.



Vista de la fachada del Museo ICO durante la exposición Retratando las Microfinanzas

El poder de la duda (184.124,80€, excluido el coste del catálogo)

Del 1 de junio al 11 de septiembre de 2011. Exposición incluida dentro del Festival PHotoEspaña 2011

Producida por la Fundación ICO y comisariada por Hou Hanru, esta exposición relacionaba instalaciones y otras obras realizadas en diversos soportes con la fotografía como modelo de percepción, encarnando la necesidad de cuestionar la manera mayoritaria de mirar, documentar y comunicar el mundo real que, según la tesis del comisario oscila entre verdades espectaculares y ficciones dramáticas.

Los artistas presentes en la muestra, provenientes de regiones sometidas a intensas trasformaciones sociales como China y Europa del Este, que han experimentado cambios drásticos del comunismo al capitalismo, o el Sureste Asiático y África, donde se negocia constantemente entre el legado poscolonial y los conflictos geopolíticos, daban voz con sus perspectivas individualizadas y singulares a las dudas y los deseos colectivos de sus sociedades. Ellos representan intensamente la formación de una nueva multitud global de personas que se niegan a confiar en la verdad impuesta por el sistema dominante, y que se esfuerzan para conseguir una verdad emancipada.

Cartel de la exposición
El poder de la duda



¡A vueltas con la maldita pintura!

(50.041,38€, excluido el coste del catálogo)

Del 11 de noviembre de 2011 al 4 de marzo de 2012

Juan Ugalde, pintor presente en las Colecciones ICO, aceptó la invitación de la Fundación ICO para comisariar una exposición en la que, en diálogo con su propia obra, introduce la de tres jóvenes artistas seleccionados por él: Miren Doiz, Fernando García y Maílló. Inició, de este modo, una nueva línea expositiva con la que el Museo ICO quiere promocionar a jóvenes artistas españoles y potenciar, a la vez, las Colecciones ICO, estableciendo un diálogo fluido y continuado con los artistas que las conforman y acrecentándolas con la incorporación de la obra de los jóvenes seleccionados para estas muestras.

De las exposiciones *El poder de la duda* y *¡A vueltas con la maldita pintura!*, se editaron los correspondientes catálogos que profundizaban en la obra de los artistas incluidos en ambas.



Cartel de la exposición
¡A vueltas con la maldita pintura!

3.3 Actividades Complementarias (23.005,86€)

A lo largo de 2011, complementando las exposiciones programadas en el Museo ICO, se realizaron las siguientes actividades:

Visitas guiadas

El Museo ICO ofrece a sus visitantes de más de 12 años la posibilidad de disfrutar de sus exposiciones con una visita guiada totalmente gratuita, realizada por el personal del Área de Arte de la Fundación ICO. A lo largo de 2011, 393 personas participaron en esta actividad.

Talleres infantiles y en familia

Diseñados como acercamiento pedagógico de las exposiciones temporales al público más joven del museo, los niños. Los talleres infantiles destinados a centros escolares de Educación Primaria han contado con la asistencia de 586 visitantes, y los talleres en familia con la de 441.

Escuela de verano fotografía: el arte de preguntarse cosas

Con motivo de la exposición El poder de la duda, el Museo organizó, durante el mes de julio, 4 escuelas de verano de cinco días de duración cada una en las que los participantes pudieron profundizar, mediante la realización de actividades, juegos y talleres, en el conocimiento de los diversos lenguajes empleados por los dieciséis artistas presentes en la exposición. En la última sesión, familiares y amigos de los participantes pudieron visitar un museo realizado por ellos mismos en el que exhibieron las obras realizadas durante la semana. En ellas participaron 60 niños de entre 6 y 12 años.

Taller arte joven

En las Navidades de 2011 (del 27 al 29 de diciembre), con motivo de la exposición ¡A vueltas con la maldita pintura!, veinte jóvenes de entre 13 y 17 años compartieron taller y conocimientos con los tres jóvenes artistas participantes en la exposición (Miren Doiz, Fernando García y Maillo), que mostraron a los jóvenes su forma de trabajar.



Taller adolescentes 2011

La noche de los libros

El 27 de abril, fecha de celebración de La noche de los libros, el Museo acondicionó un punto de consulta para que sus visitantes pudiesen hojear todas las publicaciones editadas con motivo de las exposiciones temporales celebradas en la institución a lo largo de sus 15 años de existencia. Además, prolongó excepcionalmente su horario habitual de apertura hasta las 0:00 h.

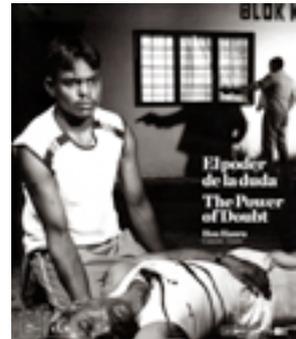
4. Publicaciones

Dentro de las publicaciones producidas por la Fundación ICO se encuentran los catálogos editados con motivo de las exposiciones temporales que tienen lugar en el Museo ICO; en el año 2011 fueron los siguientes:

El poder de la duda (25.000€)

Catálogo de la exposición del mismo título, que tuvo lugar en el Museo ICO entre el 1 de junio y el 11 de septiembre con motivo de PHotoEspaña 2011. Sus 175 páginas contienen reproducciones de las cincuenta obras que la conformaban, realizadas empleando la fotografía, el vídeo y la instalación por dieciséis artistas internacionales: Hamra Abbas, Adel Abdessemed, Du Zhenjun, Thierry Fontaine, Shaun Gladwell, Jiang Zhi, Dinh Q Le, Wangechi Mutu, Pak Sheung Chuen, Dan Perjovschi, Shahzia Sikander, Nedko & Dimitar Solakov, Sun Xun, Tsang Kin-Wah y Wong Hoy Cheong. Los textos de Hou Hanru, comisario de la muestra, y de Nikos Papastergiadis explican y profundizan en las dudas y deseos colectivos que plantean estos artistas en sus obras, compartidos por una nueva multitud global de personas que se niegan a confiar en la verdad impuesta por el sistema dominante.

Editado en colaboración con La Fábrica Editorial. Edición bilingüe español/inglés.



¡A vueltas con la maldita pintura! (28.005,29€)

Con motivo de la exposición del mismo título, la Fundación ICO editó esta revista-catálogo que recoge las reflexiones en torno a la pintura de los artistas que participaron en aquella: Miren Doiz, Fernando García y Maílló. A través de los textos del comisario, Juan Ugalde, y de las entrevistas que éste y Virginia Torrente realizaron a los tres jóvenes pintores, podemos conocer la visión que tiene cada uno de ellos sobre su propio trabajo y el mundo que les rodea.

Edición bilingüe español/inglés.



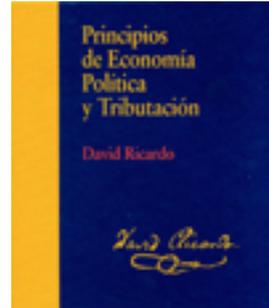
Además de los catálogos y siguiendo con la línea editorial fijada en años anteriores, se mantuvieron algunas prestigiosas publicaciones entre las que cabe destacar:

Publicación en edición no venal de la obra “Principios de Economía política y tributación” de David Ricardo (36.670€)

Pertenece a la Colección de clásicos de la economía que la Fundación inició hace varios años, siendo este su noveno título. Esta obra, singular entre los tratados de economía política de la época, presenta un elevado grado de concisión y abstracción en los razonamientos.

Los Principios son, probablemente el primer intento de elaborar un sistema teórico completo dentro de la economía política, de la mano de una persona cuya formación fue de carácter autodidacta, sin una formación académica previa como la que tenían la mayor parte de los economistas clásicos.

Esta edición cuenta con un prólogo a cargo de Enrique Villarreal, profesor de la Universidad de Valencia.



Anuario de la Competencia 2010 (15.600€)

La Fundación continuó el apoyo a esta publicación que se realiza, bajo la dirección del profesor Lluís Cases y en colaboración con la Universidad Autónoma de Barcelona. Este anuario se ha consolidado como una publicación de referencia en el ámbito del Derecho y la Economía de la Competencia y se ha convertido en una obra de consulta obligada para toda aquella persona que quiera tener sus conocimientos actualizados sobre estas materias.



5. PATROCINIOS, COLABORACIONES Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

VI Foro Hispano Alemán (55.257,66€)

Organizado por la Fundación ICO y el Centrum für Angewandte Politikforschung (C•A•P) de la Universidad Ludwig-Maximilian, de Múnich, los días 7 y 8 abril de 2011 tuvo lugar la VI edición del Foro Hispano-Alemán, en el Würt Haus, de Berlín. El Foro Hispano-Alemán se creó en noviembre de 2002 a iniciativa de los gobiernos español y alemán y hasta la fecha se ha celebrado de forma alternativa tanto en Madrid como Berlín, siendo lugar de encuentro de las sociedades civiles de ambos países.

En su VI edición, el encuentro contó con la presencia de S.M. El Rey Don Juan Carlos y el Presidente de la República Federal de Alemania, Christian Wulff; la Ministra de Asuntos Exteriores y de Cooperación, Trinidad Jiménez y su homólogo alemán, Guido Westerwelle; la Ministra de Ciencia e Innovación, Cristina Garmendia; el Vicepresidente y Comisario de la Competencia de la Comisión Europea, Joaquín Almunia, entre otras personalidades del mundo de la política, la economía, la cultura, los medios de comunicación de ambos países y numerosas personalidades importantes de la vida pública.

Tomando como eje principal del encuentro la Unión Europea: desafíos estructurales y perspectivas estratégicas, el programa se dividió en cuatro bloques temáticos de actualidad y contó con la presencia de distinguidos expertos del mundo político, académico y profesional:

1. España y Alemania: una cooperación estratégica para la integración europea

- Prof. Dr. Hans-Gert Pöttering, Diputado al Parlamento Europeo; Ex-Presidente del Parlamento Europeo; Presidente de la Fundación Konrad Adenauer
- Isabel Tocino Biscarolasaga, Consejera del Banco Santander; Ex-Ministra de Medio Ambiente
- Trinidad Jiménez García-Herrera, Ministra de Asuntos Exteriores y de Cooperación
- Dr. Guido Westerwelle, Ministro Federal de Asuntos Exteriores
- Prof. Dr. Dr. h.c. Werner Weidenfeld, Director, Centro de Investigaciones Políticas Aplicadas de la Universidad de Múnich (C.A.P.)

2. La empresa europea: experiencias e ideas en España y Alemania

- Dr. Thomas Enders, Consejero Delegado, Airbus S.A.S.
- Peter Löscher, Consejero Delegado, Siemens AG
- Cristina Garmendia, Ministra Ciencia e Innovación
- Joaquín Almunia, Vicepresidente y Comisario de Competencia, Comisión Europea
- Enrique Barón Crespo, Ex-Presidente del Parlamento Europeo

3. Una comunidad solidaria: el futuro de la unión económica y monetaria de la unión europea

- Peer Steinbrück, Ex-Ministro Federal de Finanzas
- Dr. Gertrude Tumpel-Gugerell, Miembro del Comité Ejecutivo, Banco Central Europeo
- Jürgen Fitschen, Miembro de la Junta Directiva, Deutsche Bank AG
- José Manuel González Páramo, Miembro del Comité Ejecutivo, Banco Central Europeo
- Francisco González Rodríguez, Presidente, BBVA
- Prof. Dr. Juergen B. Donges, Ex-Director, Instituto Otto-Wolff (Otto-Wolf-Institut für Wirtschaftsordnung), Colonia; Ex-Presidente del Consejo de Expertos Económicos de Alemania



Foro Hispano-Alemán

4. La UE ante los mundos emergentes: ¿una simbiosis económica duradera?

- Darío Valcárcel Lezcano, Consejero Delegado, Estudios de Política Exterior S.A.
- Prof. Dr. Thomas Straubhaar, Director, Instituto para la Economía Mundial de Hamburgo, (Hamburgisches WeltWirtschaftsinstitut, HWWI)
- Dr. Manfred Gentz, Presidente, ICC Alemania; Presidente del Consejo de Vigilancia, Deutsche Börse AG
- Rainer Brüderle, Ministro Federal de Economía y Tecnología
- Íñigo Méndez de Vigo y Montojo, Diputado al Parlamento Europeo y Presidente del Colegio de Europa.

Premio a la Defensa de los Derechos Humanos. Fundación Víctimas del Terrorismo (10.000€)

La Fundación Víctimas del Terrorismo (FVT), decidió el 7 de junio otorgar, el Premio a la Defensa de los Derechos Humanos a Margaret McKinney, víctima del terrorismo tras el secuestro y asesinato de su hijo, como ejemplo de lucha en la defensa de estos derechos fundamentales.

El Premio, que cuenta desde su creación, en 2010, con el patrocinio de la Fundación ICO, está dotado con 5.000 euros y un grabado del artista José Ibarrola. El Premio, en ésta su segunda edición, fue entregado por el Premio Nobel de Literatura, Mario Vargas Llosa, el día 28 de septiembre en el Palacio de Zurbano, de Madrid.



Premio a la defensa de los derechos humanos

**Premios “Relato Parlamentario” e “Imagen del Parlamento”
Asociación de Periodistas Parlamentarios (APP) (6.000€)**

El martes, 12 de julio de 2011 tuvo lugar la entrega de la V Edición de los Premios de Relato Parlamentario e Imagen del Parlamento que contaron con el patrocinio de la Fundación ICO:

- Premio de Relato Parlamentario: *¿Y si...?*, de Dolores Campos.
- Premio de Imagen del Parlamento: *Un sitio en la Historia*, de Alberto Romero Roldán.
- Accésit de Relato Parlamentario: *El último discurso*, de Silvia Gamo.
- Accésit de Imagen del Parlamento: *El visitante*, de David Corral.

El Premio de Relato Parlamentario 2011 ganador lleva por título “¿Y si...?” y su autora es Dolores Campos Sánchez, funcionaria de las Cortes Generales y responsable de la Secretaría de la Dirección de Estudios del Senado, que ya fue finalista hace tres años. El accésit del relato finalista de este año, fue “El último discurso”, escrito por la periodista Silvia Gamo, de la revista ‘Tiempo’.

En cuanto al Premio Imagen del Parlamento 2011, la fotografía ganadora es obra de Alberto Romero Roldán, de ‘La Razón’, y capta el momento en que Manuel Fraga, en silla de ruedas, se incorpora a la foto de familia de uno de los actos organizados por el Congreso con motivo del trigésimo aniversario de la intentona golpista del 23-F de 1981. En la imagen, titulada “Un sitio para la Historia”, también aparecen el Rey, Santiago Carrillo, Felipe González, José Luis Rodríguez Zapatero y José Bono.

El accésit de fotografía ha correspondido a la imagen “El visitante”, de David Corral Santos, uno de los fotógrafos oficiales de las Cortes Generales, en la que se muestra a un anciano sentado en una silla plegable en el centro del Salón de Pleno del Congreso. En esta quinta edición, el relato ganador fue premiado con 2.500 euros, el accésit fue de 1.500 euros, el premio de fotografía está dotado con 2.000 euros y la imagen finalista 1.000 euros.

Los jurados de ambos premios han estado compuestos por miembros de las Mesas del Congreso y del Senado, de la Asociación de Periodistas Parlamentarios y de las entidades patrocinadoras, entre otras la Fundación ICO.



El Visitante

XVII Foro Eurolatinoamericano de Comunicación. Asociación de Periodistas Europeos (APE) (6.000€)

El XVII Foro Eurolatinoamericano de Comunicación, tuvo lugar en Asunción (Paraguay), del 24 al 26 de octubre de 2011, bajo el título Desarrollo y Transparencia contó, un año más, con el patrocinio de la Fundación ICO.

Desde 1995, este encuentro se celebra en vísperas de la Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno con el objetivo de propiciar un espacio de encuentro y reflexión entre periodistas,

directores de medios, representantes políticos y expertos de América Latina y Europa, impulsando análisis y debates sobre temas de actualidad en lo relativo a economía, desarrollo democrático, política y periodismo.



Desarrollo y transparencia

FUNDACIÓN ICO
RESUMEN MEMORIA ECONÓMICA
2011

BALANCE DE SITUACIÓN ABREVIADO A 31 de DICIEMBRE DE 2011 Y 2010

ACTIVO NO CORRIENTE	17	21
Inmovilizado material	6	6
Inmovilizado inmaterial	11	15
ACTIVO CORRIENTE	4.052	4.452
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar.	1.166	11
Periodificaciones a corto plazo.	57	60
Efectivo y otros activos líquidos equivalentes.	2.829	4.381
PATRIMONIO NETO Y PASIVO	2011	2010
PATRIMONIO NETO	3.419	3.341
Fondos propios.	3.419	3.341
Dotación fundacional.	405	405
Reservas	3.505	2.369
Excedentes de ejercicios anteriores.	(569)	(569)
Excedente del ejercicio	78	1.136
PASIVO CORRIENTE	650	1.132
Beneficiarios-Acreedores.	594	829
Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar.	56	303

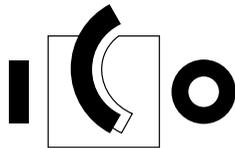
(Expresado en miles de euros)

CUENTA DE PERDIDAS Y GANANCIAS EJERCICIO 2011 Y 2010

HABER (DEBE)	2011	2010
Ingresos de la entidad por la actividad propia	3.717	4.678
Subvenciones, donaciones y legados imputados a resultados del ejercicio	3.678	4.678
Reintegro de subvenciones, donaciones y legados	39	
Ayudas monetarias y otros	(881)	(1.779)
Ayudas monetarias	(879)	(1.768)
Gastos por colaboraciones y del órgano de gobierno	(2)	(11)
Ventas y otros ingresos ordinarios de la actividad mercantil	8	25
Gastos de personal	(360)	(357)
Otros gastos de explotación	(1.163)	(1.447)
Amortización del inmovilizado	(5)	(5)
RESULTADO DE EXPLOTACIÓN	1.316	1.115
Ingresos financieros	41	21
Diferencias de cambio		
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros	(1.279)	
RESULTADO FINANCIERO	(1.238)	21
RESULTADO ANTES DE IMPUESTOS	78	1.136
EXCEDENTE DEL EJERCICIO	78	1.136

(Expresado en miles de euros)

fundación



Paseo del Prado, 4
28014 Madrid

www.fundacionico.es