



FUNDACIÓN ICO
MEMORIA DE ACTIVIDADES



FUNDACIÓN ICO
MEMORIA DE ACTIVIDADES

PRESENTACIÓN	Página
Carta de la Presidenta	7
En resumen	10
La Fundación ICO	17
— Fines Fundacionales	
— Órganos de Gobierno	
— Personal al Servicio de la Fundación	
ACTIVIDADES 2014	24
1. INTERNACIONAL Y DE FORMACIÓN	24
1.1 Programas de becas de la Fundación ICO	25
— Becas China	
— Beca de Formación en Museografía	
1.2 Otras actividades relacionadas con China	29
— Programa de Formación para Profesores de la Escuela Central del Partido Comunista de la República Popular China	
— Fundación Consejo España-China	
1.3 Otras becas	31
— Becas CEMFI	
— Becas de la Fundación Carolina	
— Becas <i>The Architect is Present</i>	
1.4 Otras actividades de Formación	34
— II Programa Internacional de Directivos de Instituciones Financieras	
— XX Edición de los Premios “San Viator” de Investigación en Ciencias y Humanidades	
— XII Programa Internacional ICO de Directivos de Banca de Desarrollo	

2. AUTOEMPLEO Y EMPRENDIMIENTO	37
— Red ANIDA	
3. ARTE	39
3.1 Colecciones ICO	41
— Convenio de colaboración con el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía	
— Préstamos	
— Conservación	
— Almacenaje	
3.2 Exposiciones Museo ICO	45
— <i>The Architect is Present</i>	
— <i>Fotografía y Arquitectura Moderna en España, 1925-1965</i>	
— <i>Un Zodíaco. Juan Navarro Baldeweg</i>	
3.3 Actividades complementarias	51
— Visitas guiadas y mediación cultural	
— Talleres para escolares y en familia	
— EmpowerParents	
— Escuela de verano	
— Taller Arte Joven	
— Conferencias	
3.4 Catálogos de las exposiciones temporales Museo ICO	58

4. ESTUDIOS Y PUBLICACIONES	61
4.1 Estudios	61
— Anuario del Euro 2014	
— Historia del Instituto de Crédito Oficial	
— Cátedra Fundación ICO de Financiación a las PYMES en España	
— XI Congreso Internacional de la Asociación Española de Historia Económica	
— Membresía de Bruegel	
4.2 Publicaciones	68
— Colección de Clásicos de la Economía “ <i>El cálculo del consenso</i> ” de J. Buchanan y G. Tullock y “ <i>Escritos escogidos</i> ” de J. Buchanan	
— “ <i>Anuario de la Competencia 2014</i> ”	
— “ <i>Situación actual y retos de las PYMES españolas</i> ”	
5. FOROS, DEBATES Y OTRAS COLABORACIONES	74
5.1 Foros y debates	74
5.2 Premios	80
5.3 Otras colaboraciones	83
DIFUSIÓN E IMPACTO EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN	87
MEMORIA ECONÓMICA	90

CARTA DE LA PRESIDENTA

Aunque mi incorporación como presidenta de la Fundación no se produjo hasta el último cuatrimestre del año, tras mi nombramiento como presidenta del Instituto de Crédito Oficial, me corresponde presentar esta memoria que recoge las actividades más importantes realizadas durante todo el año 2014, sin olvidar y agradecer a mi antecesor en el cargo, Román Escolano, su dedicación en el periodo anterior.

Buena parte del trabajo se centró en el mantenimiento de actividades que ya se han venido programando en otros ejercicios, algunas de ellas perfectamente consolidadas como las becas para estudios en China o nuevos títulos de publicaciones de larga trayectoria como el Anuario de la Competencia o la Colección de Clásicos de Pensamiento Económico.

La actividad en el Área de Arte continuó con exposiciones en el Museo ICO dedicadas a la Arquitectura y la Fotografía. Además, las obras de arte que integran las colecciones del Instituto de Crédito Oficial se prestaron a varias instituciones y sedes,

permitiendo así que un mayor número de personas puedan conocer estas obras de arte contemporáneo, sus autores y movimiento artísticos.

Los programas educativos y actividades paralelas organizadas contribuyeron en la difusión de las exposiciones y préstamos, especialmente entre un público joven. Cabe destacar el programa *Empower parents*, iniciado el año anterior, para fomentar las redes interculturales entre familias con niños con autismo. En 2014 se puso en marcha la segunda fase de este programa, ampliando a doce el número de familias receptoras. El objetivo principal es promover una red de trabajo y experiencias y facilitar a padres y madres de niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA) herramientas de aprendizaje en el ámbito museístico, para hacer de estas instituciones espacios más abiertos y accesibles.

Como novedad principal, destacar la creación de la “*Cátedra Fundación ICO de Financiación a las Pymes en España*”, en colaboración con la Universidad de Alcalá, que nace para generar información que permita reflexionar sobre las medidas para el desarrollo de este segmento productivo y extraer conclusiones válidas para la definición de nuevas estrategias.

Junto con la Fundación de Estudios Financieros, se consolidó la línea de estudio dedicada a la moneda única europea, “El Anuario del Euro”, cuyo objetivo es contribuir al conocimiento de la relevancia y el papel que representa, y sugerir nuevas propuestas e ideas para reforzar su alto nivel de aceptación.

Se organizaron varios seminarios, foros y debates sobre todo en relación con temas económicos y financieros de interés por su actualidad y su proyección internacional, sirviendo además para entrar en contacto con otras instituciones y colaborar en proyectos de manera conjunta.

La Fundación ha incrementado su presencia en internet y las redes sociales a través de su página web, permanentemente actualizada, su boletín digital, que se envía de manera periódica con las principales novedades y las cuentas de Twitter y Facebook del Museo ICO.

Agradecer al equipo de profesionales de la Fundación su trabajo, a los miembros del patronato y comités asesores, su dedicación, así como a todas aquellas personas que han colaborado con la Fundación ICO a lo largo de todo este año.

Muchas gracias a todos.



Irene Garrido

Presidenta de la Fundación ICO

2014 EN RESUMEN

En 2014 hemos continuado afianzando el cumplimiento de nuestra misión de apoyar el desarrollo de la sociedad a través de la promoción de la cultura y el conocimiento en las diferentes áreas de actuación y guiados por 6 criterios que, gradualmente, están configurando el ADN de la Fundación ICO:

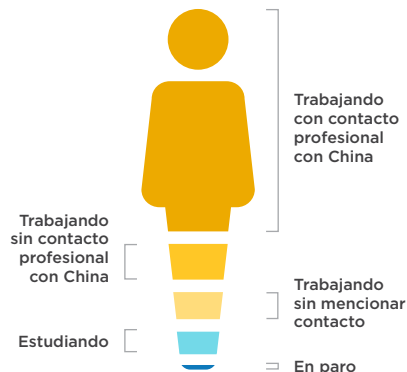
1

DIFERENCIACIÓN

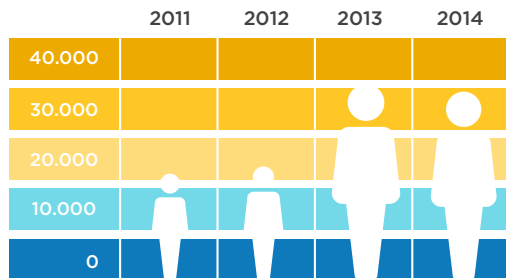
El **Programa Fundación ICO – Becas China** se posiciona con sus 13 años de trayectoria como la convocatoria que ofrece la más intensa inmersión en el país para el aprendizaje de la lengua. 73% de las personas (de los que se tienen datos actualizados) que disfrutaron de la beca trabajan actualmente en pro de las relaciones sino españolas desde diferentes ámbitos profesionales.

Desde finales de 2012 el **Museo ICO** completa el panorama cultural de Madrid con su línea expositiva en torno **a la arquitectura**. Un espacio propio para la investigación y la divulgación de esta disciplina con buena acogida entre el público.

Ex becarios de los que se dispone de datos
(72% del total)



Nº de visitantes en el Museo ICO



2

INNOVACIÓN

El concepto expositivo del **Museo ICO** innova con la incorporación de **actividades formativas especializadas**.

Es el caso de la exposición *The Architect is Present*, cuyo contenido fue creciendo a medida que los 5 arquitectos de la muestra realizaban, en la propia sala, talleres con estudiantes de arquitectura. Se completó con conferencias y la concesión de becas en los estudios de los arquitectos de la muestra.

The Architect is Present



75 participantes en los talleres



5 becas de tres meses de estancia en cada uno de los 5 estudios internacionales



13 conferencias impartidas



2.500 asistentes a las conferencias



3

DIFUSIÓN DE LA EXCELENCIA

Las **Colecciones ICO** representan las más importantes aportaciones artísticas de España al siglo XX. El préstamo de sus obras a instituciones culturales nacionales e internacionales se incrementó en 2014 para seguir consolidando la difusión de este conjunto excepcional.

Con la publicación del “Cálculo del Consenso” de J.M. Buchanan y G. Tullok, ya son doce ediciones de **Clásicos de Economía** publicados ininterrumpidamente desde el año 2004. La Fundación ICO recupera las obras de prestigiosos pensadores y economistas en ediciones críticas, revisadas y prologadas por expertos.

Préstamos realizados:

2 colecciones completas y 3 obras individuales

18.700 km

Kilómetros recorridos

60.000

Visitantes

7 obras de la colección depositadas de forma permanente en el Museo Reina Sofía.

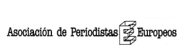
12 ediciones de clásicos desde 2004

4

ALIANZAS CON INSTITUCIONES DE PRESITIGIO

Destaca el **papel de referente** que la Fundación ICO está asumiendo, junto a instituciones de prestigio como la FEF o la UAH, en la producción de **estudios** pioneros que aportan, de manera periódica y actualizada, el estado de la cuestión en materias de financiación, derecho y crecimiento del tejido empresarial. Tales son los casos de los Anuarios de la Competencia y del Euro o la Cátedra Fundación ICO de Financiación a la PYME en España.

La Fundación ICO aumenta en calidad y número sus **alianzas estratégicas**, colaboraciones dirigidas a fomentar el debate y la reflexión en torno a los ámbitos de las finanzas, la economía exterior o las relaciones sino españolas, entre otros. Ejemplo de ello son las acciones realizadas con el *think tank* Bruegel, el Foro Hispano-Alemán o el ICEX para patrocinar la visita de los profesores de la Escuela Central del PC Chino.



5

ACCESIBILIDAD E INCLUSIÓN

El Museo ICO ha eliminado las pocas barreras físicas aún existentes en sus instalaciones y continúa apostando por la **cultura accesible**.

El Museo ICO sigue trabajando para **hacer de los museos un espacio abierto, de disfrute y aprendizaje para todo tipo de público**. Innovó en 2013 con Empower Parents, dirigido a familias con niños con autismo, y en 2014 consolidó el programa extendiéndolo a otros espacios museísticos con la intención de difundir una línea de trabajo que pone el foco en la accesibilidad y la inclusión.



6

BUENA GESTIÓN

Con el compromiso de aumentar su **transparencia**, la Fundación ha renovado secciones y creado nuevas páginas en su web

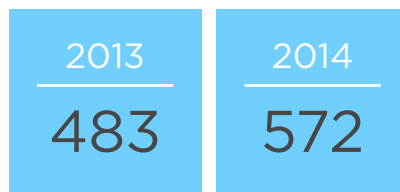
www.fundacionico.es.

Esto permite comunicar más y mejor el propósito de sus actividades, con qué recursos cuenta para llevarlas a cabo y los resultados obtenidos.

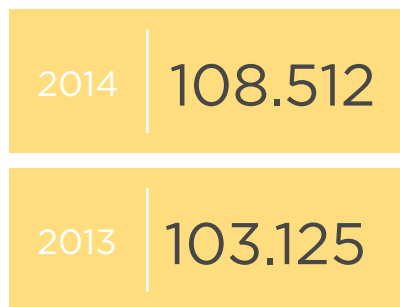
Con un **mantenimiento en el nivel de gastos**, la Fundación ha llevado a cabo una mayor actividad que se ha traducido en número de actuaciones y mejoras en la mayor parte de los indicadores. El coste indirecto (gastos de personal y generales) significó un 27,87% en 2014 del total de sus gastos (30,58% en 2013).



Apariciones en medios



Visitas a la web



FUNDACIÓN ICO



FINES FUNDACIONALES

Creada en 1993 dentro del marco institucional del Instituto de Crédito Oficial, es una Fundación del sector público estatal, de ámbito nacional, de carácter permanente y finalidad no lucrativa, con patrimonio autónomo. Los fines de la Fundación son la organización, impulso, desarrollo, programación, fomento y promoción de toda clase de estudios, investigaciones, actividades de formación y asistencia técnica y cualesquiera otras actuaciones relacionadas con temas económicos y empresariales, científicos, tecnológicos, medioambientales, urbanísticos, sociales y laborales, profesionales, artísticos y culturales, educativos, cívicos, humanitarios, de cooperación internacional y cooperación al desarrollo, y cualesquiera otros que sean de interés general y, en particular, aquellos relacionados con la consecución de los principios del Estado Democrático de Derecho y la defensa de los derechos fundamentales y libertades de los ciudadanos.

La Fundación ICO tiene la misión de contribuir y apoyar el desarrollo de la sociedad y lo hace a través de la promoción de la cultura y el conocimiento en sus diferentes áreas de actuación.

Estas se han ido adaptando, con el paso del tiempo, a las prioridades y líneas estratégicas establecidas por los órganos de gobierno según las necesidades detectadas en cada momento.

Los proyectos son seleccionados de acuerdo con el Plan de Actuación aprobado por su Patronato anualmente. Al ser una fundación pública, rigen los criterios de objetividad, transparencia, imparcialidad y no discriminación.

“La Fundación ICO tiene la misión de contribuir y apoyar el desarrollo de la sociedad y lo hace a través de la promoción de la cultura y el conocimiento en sus diferentes áreas de actuación”.

Actuaciones como el Programa Fundación ICO - Becas China, la organización del Foro hispano-alemán y la actividad museística, entre otras, confieren a la Fundación una dimensión internacional, aunque su misión y ámbito de actuación tienen el foco principal en España.

Los estados financieros son auditados anualmente. Además, la Fundación está sometida al control y evaluación de la Auditoría Interna del ICO, de la Intervención General del Estado, del Tribunal de Cuentas y de la Inspección General de los Servicios, entre otros.

La Fundación ICO se rige, además de por sus Estatutos fundacionales, por el Código de Buen Gobierno y el de Conducta. Estos códigos tratan de definir y desarrollar los fundamentos básicos de comportamiento ético y las pautas de actuación en las relaciones establecidas por los patronos, empleados, asesores, usuarios, beneficiarios, colaboradores, proveedores y terceros. En aplicación de la Ley de Reformas del Sistema Financiero, la Fundación, como entidad sin ánimo de lucro, tiene también aprobado un código de conducta sobre Inversiones financieras temporales.

ÓRGANOS DE GOBIERNO

La Fundación ICO tiene dos órganos de gobierno: el Patronato y el Comité Ejecutivo. Los cargos que desempeñan las diferentes funciones en dichos órganos son de libre designación y gratuitos en su ejecución. Cuenta, además, con órganos de asesoramiento como el Consejo Asesor de Becas y el de Arte.

EL PATRONATO

El Patronato es el órgano de gobierno, administración y representación de la Fundación. Corresponde al Patronato cumplir y hacer cumplir los fines fundacionales, sus actividades y administrar los bienes y derechos que integran el patrimonio de la Fundación, manteniendo plenamente el rendimiento y utilidad de los mismos.

El Patronato está formado por:

Un patrono nato

El Presidente del Patronato, que será quien en cada momento ostente el cargo de Presidente del Instituto de Crédito Oficial. Cesará en el cargo cuando pierda la condición de Presidente del Instituto de Crédito Oficial.

Patronos electivos

Se podrá designar un mínimo de nueve Patronos electivos, sin más requisitos que los que establece la legislación aplicable, así como que no desempeñen funciones que puedan resultar incompatibles con la misión que el Patronato les confíe ni desempeñen servicios profesionales por cuenta de la Fundación.

Durante al año 2014 el Patronato estuvo compuesto por los siguientes miembros:

- Román Escolano Olivares (hasta 29 agosto 2014; RD 738/2014)
- Irene Garrido Valenzuela (desde 29 agosto 2014; RD 744/2014)
- Juergen B. Donges
- Pablo García-Berdoy Cerezo
- Eva González Díez
- Concha Osácar Garaicoechea
- Ana Palacio Vallersundi
- Emilio Lamo de Espinosa (cese, a petición propia, patronato 20 de noviembre 2014)
- Cecilia Pereira Marimón (nombramiento patronato 20 de noviembre 2014)
- José Pedro Pérez-Llorca Rodrigo
- José Pedro Sebastián de Erice Gómez-Acebo
- Baudilio Tomé Muguruza (cese, a petición propia, patronato 20 de noviembre 2014)
- Juan José Toribio Dávila
- José Ignacio Torreblanca Payá
- Pablo Vázquez Vega
- Juan Velarde Fuertes

Secretaria del Patronato:

- Idoia Arteagabeitia González

Vicesecretaria del Patronato:

- M. Ángeles Blanco Fernández

COMITÉ EJECUTIVO

El Comité Ejecutivo es el órgano de estudio y propuesta al Patronato de los programas y actuaciones concretas de la Fundación, y de resolución y acuerdo de aquellos que por razones de urgencia así lo requieran, salvo las de aprobación de las cuentas, plan de actuación y las funciones atribuidas con carácter indelegable al Patronato. A las reuniones del Comité Ejecutivo suele asistir también el director de la Fundación, teniendo voz pero no voto.

El Comité Ejecutivo estuvo formado por:

- Román Escolano Olivares (hasta 29 agosto 2014; RD 738/2014)
- Irene Garrido Valenzuela (desde 29 agosto 2014; RD 744/2014)
- Eva González Díez
- José Pedro Sebastián de Erice Gómez-Acebo
- Pablo Vázquez Vega



CONSEJOS ASESORES

Del Consejo Asesor del Programa Fundación ICO- Becas China, en 2014, formaron parte:

- Taciana Fisac Badell
- Pablo Rovetta Dubinsky
- Ana Wang Wu

El Consejo Asesor de Arte estuvo formado por:

- Museo Centro Nacional de Arte Museo Reina Sofía
- Luis Fernández-Galiano (cese, a petición propia, 25/07/2014)
- Jorge Ribalta Delgado
- Marta Thorne



PERSONAL AL SERVICIO DE LA FUNDACIÓN

DIRECCIÓN

- Mónica de Linos Escofet

ARTE

- Gonzalo Doval Sánchez
- Alicia Gómez Gómez
- Francisco Rojas Serrano (Becario Formación en Museografía, hasta el 31/08/2014)
- Álvaro Notario Sánchez (Becario Formación en Museografía, desde el 1/09/2014)

ESTUDIOS Y PUBLICACIONES

- María José Cortés Sádaba
- Silvia Consuegra Rodríguez

AUTOEMPLEO Y EMPRENDIMIENTO

- Silvia Consuegra Rodríguez

INTERNACIONAL Y DE FORMACIÓN

- Laia Moreno Maillo
- Shijia Xie (Coordinadora en Pekín del Programa Becas-China)

FOROS, DEBATES Y OTRAS COLABORACIONES

- Mar Rodríguez Laso

ACTIVIDADES 2014

“Desde hace años enfoca en gran parte esta actividad en mejorar las relaciones sino-españolas desde distintos ángulos”.

1

INTERNACIONAL Y DE FORMACIÓN

Constituye uno de los ejes de actividad más importantes de la Fundación. Tiene como objetivo servir a los fines fundacionales a través de la creación de programas propios de formación y del apoyo a otras instituciones, especialmente a las de carácter académico e investigador. Desde hace años enfoca en gran parte esta actividad en mejorar las relaciones sino-españolas desde distintos ángulos.

PROGRAMA DE BECAS DE LA FUNDACIÓN ICO

Se realizó la convocatoria del Programa Fundación ICO- Becas China 2014-2015 y la de la Beca de Museografía para ese mismo periodo.

- **Becas China (381.479 €)**

En enero de 2014 se publicó la décimo segunda convocatoria (2014-2015) de este programa, que permite a jóvenes profesionales españoles realizar estudios de lengua, cultura y economía en una universidad china. Se trata de un programa que fomenta las relaciones sino-españolas a través de la formación, creando un cuadro de profesionales capacitado para desarrollar vínculos entre ambas sociedades, tanto en lo económico como en lo social y cultural. La beca cubre la matrícula en la universidad, el viaje, el alojamiento y la manutención durante el curso académico.

“El perfil solicitado es el de jóvenes profesionales licenciados y con una experiencia profesional mínima demostrable, con un alto nivel de inglés y conocimientos de chino mandarín”.

Se convocaron 25 becas, de las que un 40% se destinaron a renovaciones de las becas del curso anterior. El perfil solicitado es el de jóvenes profesionales licenciados y con una experiencia profesional mínima demostrable, con un alto nivel de inglés y conocimientos de chino mandarín.

En junio finalizó sus estudios el grupo de becarios 2013-2014 con notables resultados, y los nuevos becarios y los becarios renovados para el periodo 2014-2015 comenzaron las clases en septiembre. A lo largo de todo el año, ambos grupos realizaron diversas actividades y visitas extra académicas como, por ejemplo, la asistencia a la recepción ofrecida en el Instituto Cervantes a raíz de la visita del Presidente del Gobierno a China. También se organizaron visitas a otras importantes

instituciones- como el Instituto Cervantes o la Embajada de España-, empresas establecidas en China- por ejemplo, Grupo Mondragón- y otros, como conferencias en la Cámara de Comercio o la Feria Internacional de la Educación.

Como en años anteriores, en julio de 2014 se organizó en la sede de la Fundación la reunión de becarios de la nueva promoción, que incluyó un acto de entrega de becas que presidieron el Excmo. Embajador de la R.P. China, Zhu Banzao, el Secretario de Estado de Comercio, Sr. Jaime García-Legaz y el Presidente del ICO, Sr. Román Escolano. Previamente, la nueva promoción se reunió con el Sr. José Pedro Sebastián de Erice, ex embajador de España en la R.P. China, y la Sra. Raquel Latorre, periodista y exbecaria del Programa de Becas.

Grupo de becarios con el Excelentísimo Embajador de la R.P. China y la directora de la Fundación



En esta convocatoria 2014-2015 la Fundación mantuvo los acuerdos con la *University of International Business and Economics* (UIBE), la Universidad de Pekín (PKU) y la Beijing Normal University (BNU).

La Fundación renovó el convenio con la Consejería de Educación de la Embajada de España en China para que becarios del Programa pudieran realizar prácticas profesionales no remuneradas en la misma. Asimismo, mantuvo el acuerdo, de similares características, con el Instituto Cervantes de Pekín.

“La Fundación ha continuado gestionando el Directorio de exbecarios del Programa, con el fin de mantener el contacto y promover los intercambios no solo con la institución sino también entre ellos”.

La Fundación ha continuado gestionando el Directorio de exbecarios del Programa, con el fin de mantener el contacto y promover los intercambios no solo con la institución sino también entre ellos. Durante este año se ha llegado a obtener datos de 199 de los 280 exbecarios que componen la base (71%). En 2014 se apoyó, por otro lado, a los exbecarios Héctor Peinador y Susana Sanz en su proyecto de exposición Fin de Línea, que estuvo abierta al público entre septiembre y octubre en la Sala Meridian de Pekín.

- **Beca de Formación en Museografía (14.185 €)**

En 2014 tuvo lugar la convocatoria pública de esta beca, a la que concurren jóvenes licenciados en Historia de Arte. Consiste en un programa anual de formación, orientación profesional y prácticas directas en el campo de la Museografía y la Conservación. La formación planteada a lo largo del periodo de disfrute se estructura a tres niveles: formación teórica, con la asistencia a conferencias, cursos y seminarios y la elaboración de informes sobre los mismos; conservación de obras de arte, colaborando

en el registro e inventario de las Colecciones ICO; y organización de exposiciones, realizando funciones de asistente durante todo el proceso.

La publicación de la convocatoria se hizo en mayo y se resolvió en junio, tras un proceso de selección en el que se tuvo en cuenta la formación, trayectoria y nivel de inglés de los candidatos, a favor del Sr. Álvaro Notario, quien se incorporó a la Fundación el 1 de septiembre.

1.2

OTRAS ACTIVIDADES RELACIONADAS CON CHINA

- **Programa de formación para Profesores de la Escuela Central del Partido Comunista de la República Popular China (100.000 €)**

“Este programa, que se considera de alto interés político, tuvo en 2014 como foco temático la financiación de las PYME”.

Se trata de un programa organizado por el CECO y el ICEX gracias al cual parte del profesorado de esta Escuela tiene la ocasión de conocer de primera mano nuestro país, así como el sistema institucional, legal y financiero de España. Este programa, que se considera de alto interés político, tuvo en 2014 como foco temático la financiación de las PYME. La Fundación colaboró, además de financieramente, con la organización del acto de bienvenida a la delegación china que visitó España entre el 23 de noviembre y el 6 de diciembre, así como con una presentación institucional sobre el ICO a cargo de la Presidenta

Profesores de la Escuela Central del Partido Comunista de la República Popular China en el Museo ICO



de este organismo y la participación en otras sesiones.

Un representante del Área de Negocios del ICO participó en XIV Seminario Sino-Español sobre Financiación de la Internacionalización de la Empresa, primera parte del Programa que se celebró en Pekín en el mes de mayo. Del mismo modo, el Director General de Axis formó parte de la mesa redonda celebrada en torno al tema de la Financiación Alternativa: Capital Riesgo y *Crowdfunding*.

- **Fundación Consejo España-China (6.000 €)**

Se mantuvo la membresía en el Patronato de la Fundación Consejo España-China, con el fin de seguir formando parte de los principales foros de debate y relación con la República Popular China. La Fundación Consejo España-China es una institución privada sin ánimo de lucro, de fomento de las relaciones bilaterales. Impulsa la cooperación en los terrenos cultural, económico, comercial, empresarial, científico y deportivo; busca mejorar el conocimiento recíproco y el desarrollo de las relaciones entre China y España. A lo largo de 2014, la Fundación ICO ha participado activamente en los Patronatos de la Fundación y sus diversas actividades.

1.3

OTRAS BECAS

- **Becas CEMFI (40.000 €)**

Con el fin de potenciar la línea estratégica hacia China, se llegó a un acuerdo con el Centro de Estudios Monetarios y Financieros para patrocinar los estudios de dos estudiantes chinos de alto perfil de entre los que solicitan cursar el Máster Universitario en Economía y Finanzas, de dos años de duración. El objetivo es, por un lado, la atracción de talento para la economía y las empresas españolas y, por el otro, la creación de vínculos duraderos con estudiantes chinos que vuelvan a su país tras los estudios.

El CEMFI goza de un gran prestigio internacional, elevada calidad en sus estudios y una importante capacidad de atracción de excelentes alumnos. Tras el proceso de selección llevado a cabo entre los mejores expedientes de candidatos chinos a cursar el Máster, se concedieron las becas a los jóvenes Ran Liu y Sheng Cai, quienes comenzaron sus estudios en Madrid en octubre.

- **Becas de la Fundación Carolina (51.000 €)**

En marzo se firmó el convenio entre la Fundación ICO y la Fundación Carolina para el año 2014. A través de él, la Fundación ICO apoyó financieramente los programas desarrollados por la Fundación Carolina que consideró en línea con sus fines fundacionales. Así, se colaboró con la concesión de:

- Dos becas para el Máster Universitario en Proyecto Avanzado de Arquitectura y Ciudad de la Universidad de Alcalá (de septiembre de 2014 a julio de 2015).
- Otras dos para el *Master of Laws in International Economic Law and Policy* de la Universidad de Barcelona (de septiembre de 2014 a junio de 2015).
- Y una para el Máster Universitario en Gobierno y Administración Pública del Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset (de octubre de 2014 a junio de 2015).

Grupo de becarios de la Fundación Carolina durante la sesión inaugural del curso en la sede del ICO



Gracias a este acuerdo, un total de cinco becarios de Méjico, Argentina, Nicaragua y Perú pudieron participar en estos programas de formación. Este año, además, las sesiones inaugurales del curso para todos los estudiantes de la Fundación Carolina se celebraron en el Auditorio del ICO, con la participación de la Presidenta del ICO y del Director de la Fundación Carolina.

- **Becas *The Architect is Present***

En colaboración con el Área de Arte, se supervisó el proceso de selección de participantes en los talleres de la exposición *The Architect is Present*, realizados por la Fundación Caja de Arquitectos, y gestionó la concesión y disfrute de las becas otorgadas por la Fundación ICO para estancias en estudios de arquitectura fuera de España. Los estudios de los arquitectos participantes en la exposición acogieron a los estudiantes por tres meses ofreciéndoles una interesante formación *in situ*. Las becas cubrían el desplazamiento, una cantidad para alojamiento y manutención, el seguro médico y la afiliación a la seguridad social.

1.4

OTRAS ACTIVIDADES DE FORMACIÓN

- **II Programa Internacional de Directivos de Instituciones Financieras (57.000 €)***

En colaboración con el Instituto de Crédito Oficial, con quien se firmó un acuerdo de asistencia técnica, se publicó un concurso público en el mes de marzo para la contratación del servicio de Diseño e Impartición del II Programa Internacional de Directivos de Instituciones Financieras.

“Asistieron veintidós altos directivos de doce países distintos (Alemania, Argentina, Canadá, Colombia, España, Italia, Letonia, Marruecos, México, Perú, Polonia y República Checa)”.

La escuela de negocios adjudicataria fue el Instituto de Empresa (IE) y el Programa se celebró entre los días 24 y 27 de noviembre en Madrid. Asistieron veintidós altos directivos de doce países distintos (Alemania, Argentina, Canadá, Colombia, España, Italia, Letonia, Marruecos, México, Perú, Polonia y República Checa).

El objetivo del Programa fue el de analizar en profundidad el papel jugado por las instituciones financieras de desarrollo en los últimos años, destacando su respuesta frente a los nuevos retos económicos derivados tanto de la transformación del sector bancario como de los cambios en las necesidades de los clientes o de la nueva regulación.

* Gasto real descontando los ingresos percibidos en concepto de matrícula.

La adjudicación se hizo por la cantidad de 66.000 €

- XX Edición de los Premios “San Viator” de Investigación en Ciencias y Humanidades (3.000 €)

Un año más, la Fundación patrocinó el *Premio Arte* y el *Premio Profesor Investigador* de este certamen. Se trata de unos premios que buscan estimular el espíritu investigador y la creatividad de los estudiantes así como ofrecer a los profesores la oportunidad de dar un sentido práctico a su labor; se dirige a estudiantes de Secundaria/Bachillerato y de Ciclos Formativos de Grado Medio, de centros públicos y privados.

La entrega de los premios tuvo lugar en el mes de octubre en las instalaciones del Colegio San Viator en Madrid. *El Premio Arte* se otorgó a Diego Martínez Revuelta y Andrea Gutiérrez Bedoya, alumnos de 1º de Bachillerato del IES Estelas de Cantabria (Los Corrales de Buelna), por el trabajo “El deporte como origen del arte”. El Premio Profesor Investigador, que premia el carácter de estímulo de la labor del docente, fue para el Profesor Iván Nadal Latorre, del IES El Vern (Llçà de Vall, Barcelona).

Momento de la entrega de premios en las instalaciones del Colegio San Viator



- **XII Programa Internacional ICO de Directivos de Banca de Desarrollo (17.100 €)**

En junio de 2014 tuvo lugar, en las instalaciones del ICO, la XII edición de este curso cuyo fin es dar a conocer la actividad y los instrumentos de gestión del ICO a las instituciones bancarias de desarrollo participantes. Este Programa se dirige a ejecutivos de nivel intermedio provenientes de instituciones financieras de desarrollo de América Latina, Europa del Este y Asia. Las sesiones son mayoritariamente impartidas por personal de ICO con elevada experiencia y cualificación.

Esta edición tuvo una duración de cuatro días y participaron en ella dieciocho ejecutivos provenientes de quince bancos de desarrollo distintos, cuatro de ellos multilaterales.

AUTOEMPLEO Y EMPRENDIMIENTO

La Fundación ICO colabora en proyectos que promueven el emprendimiento para conseguir su puesta en valor como activo social y económico. Lo hace, principalmente, indagando en fórmulas de impulso a la cultura emprendedora, en mecanismos de protección al emprendedor y de fortalecimiento de las PYMES en sus fases críticas de supervivencia.

La actividad de este área tuvo su foco en el arranque del proyecto *“This Works, Ideas y Soluciones para el empleo en el Sur de Europa”* en colaboración con Fundación Emplea y Ashoka (35.000 €).

“La Fundación ICO colabora en proyectos que promueven el emprendimiento para conseguir su puesta en valor como activo social y económico”.

En 2013 la Fundación apoyó y participó en las jornadas “Emprender para cambiar” organizadas por Ashoka. En este evento emprendedores sociales europeos que lograron impacto en el terreno del autoempleo y el emprendimiento se reunieron con entidades sociales españolas para compartir sus experiencias. Fundación Emplea, Ashoka y la Fundación ICO coincidieron en la necesidad de hacer una réplica adaptada de la iniciativa de BGE PARIF creada por Danielle Desguées que aúna en una metodología propia el diagnóstico emprendedor, el acompañamiento individual,

la formación, la incubación del negocio y la socialización del proceso de su desarrollo.

En 2014, seis organizaciones de distintos puntos de España pertenecientes a la red de Fundación Emplea fueron formadas por la organización francesa y crearon la red ANIDA para intercambiar información a lo largo del proceso de implantación de esta metodología en sus comunidades. En solo seis meses de ejecución del proyecto se dio servicio a un total de 112 personas en riesgo de exclusión de distintas localidades españolas con el acompañamiento en sus proyectos de autoempleo.



Sesión de
transferencia de
metodología

ARTE

Dos de las principales funciones del Área de Arte son la gestión y conservación de las Colecciones ICO, propiedad del Instituto de Crédito Oficial, así como del Museo ICO.

“La Fundación diseña un programa anual de exposiciones temporales para el Museo ICO, cuyos ejes temáticos se centran en la arquitectura y el urbanismo”.

La Fundación diseña un programa anual de exposiciones temporales para el Museo ICO, cuyos ejes temáticos se centran en la arquitectura y el urbanismo:

- El papel de la arquitectura frente a los grandes problemas y retos.
- La arquitectura y el urbanismo desde la óptica de la fotografía.
- Las grandes figuras, escuelas o corrientes de la arquitectura contemporánea.

Complementando las muestras se organizan toda una serie de actividades, como visitas guiadas, talleres infantiles y conferencias que generalmente imparten los propios artistas y/o comisarios.

Igualmente, con el objetivo de impulsar y difundir el conocimiento de las Colecciones ICO dentro y fuera de nuestras fronteras, se

ha puesto en marcha una política de préstamos temporales que permite que sean expuestas, de forma conjunta o mediante la cesión individual de las obras que las conforman, en algunas de las instituciones artísticas y culturales más prestigiosas de España y del mundo.

Museo ICO

“El objetivo es impulsar y difundir el conocimiento de las Colecciones ICO dentro y fuera de nuestras fronteras”.

Para mejorar la accesibilidad y la inclusión de todo tipo de públicos en el Museo ICO, se eliminó el escalón situado en la puerta de entrada, sustituyéndolo por una zona de acceso mediante rampa delimitada mediante una barandilla dotada de un pasamanos superior. Asimismo, se realizaron pequeños trabajos en el aseo para mejorar la accesibilidad en este espacio. A fin de informar a los paseantes, y posibles visitantes, de que se trata de un espacio expositivo accesible (físicamente), se dispuso en un lateral de la fachada una placa con el SIA, Símbolo Internacional de Accesibilidad.

32.332 personas visitaron el Museo ICO durante 2014, lo que supone una disminución del 4,67% con respecto al año anterior. No obstante, se consolida la tendencia ascendente que, iniciada en 2013, sitúa el número anual de visitantes del Museo ICO por encima de los 32.000, casi doblando las cifras de 2011 y 2012.

3.1

El Área de Arte de la Fundación ICO desarrolló las siguientes actuaciones durante el ejercicio 2014:

Colecciones ICO (33.753 €)

- **Convenio de colaboración con el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía**

En el marco del convenio de colaboración firmado el 30 de agosto de 2012 entre la Fundación ICO y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), se depositaron en esta institución desde el 9 de julio de 2013, por un plazo de cinco años, las siguientes obras de las Colecciones ICO:

- Óscar Domínguez, *Le Tireur*, 1934.
- Carlos Alcolea, *Finisterre*, 1988/89.
- Juan Gris, *Arlequín*, 1923.
- Martín Chirino, *Composición. Homenaje a El Lissitzky*, 1957.
- Juan Muñoz, *Sin título*, 1982.
- Juan Muñoz, *Raincoat Drawing*, 1992/93.
- Eduardo Chillida, *Del plano oscuro*, 1956.

Estas siete obras han continuado en depósito en el MNCARS durante el año 2014.

- **Préstamos**

Durante el año 2014 se atendieron las siguientes peticiones de préstamo temporal de obras pertenecientes a las Colecciones ICO:

- Suite Vollard. Exposición “*Picasso. Suite Vollard*”, Museo Nacional de China, Pekín, 28 de febrero - 27 de abril de 2014, con motivo de la clausura de los actos de conmemoración del 40 Aniversario del establecimiento de relaciones diplomáticas entre España y el gigante Asiático. Esta exposición fue posible gracias a la colaboración entre el Instituto de Crédito Oficial (ICO), la Fundación ICO, la Embajada de España en China y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y contó con el apoyo de la Fundación Banco Santander. Fue visitada por más de 50.000 personas.

Vista de la
entrada a la
exposición de la
Suite Vollard en
Pekín



- José Guerrero. *Blues & Black*, 1958. Exposición “José Guerrero. *The Presence of Black*. 1950-1966”, Centro José Guerrero y Capilla del Palacio de Carlos V (Patronato de la Alhambra y Generalife), Granada, 17 de octubre de 2014-6 de enero de 2015; Casa de las Alhajas (Fundación Obra Social y Monte de Piedad de Madrid), Madrid, 22 de enero-26 de abril de 2015; Fundació Suñol, Barcelona, 7 de mayo-5 de septiembre de 2015.



Vista de una de
las salas de la
exposición de
José Guerrero en
Palacio Carlos V

- Eduardo Chillida. *Del plano oscuro*, 1956. Exposición “*Picasso y la modernidad española. Obras de la colección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*”, Palazzo Strozzi, Florencia (Italia), 20 de septiembre de 2014-25 de enero de 2015; Centro Cultural Banco de Brasil, Sao Paulo (Brasil), 23 de marzo-8 de junio de 2015; Centro Cultural Banco de Brasil, Río de Janeiro (Brasil), 23 de junio-7 de septiembre de 2015.
- Martín Chirino. *Composición. Homenaje a El Lissitzky*, 1957/1958. Exposición “Martín Chirino. Crónica del viento”, Espacio Cultural Caja Canarias, Santa Cruz de Tenerife, 28 de octubre de 2014-31 de enero de 2015.
- Colección de Escultura con Dibujo. Exposición “*Esculturas con dibujos. Colecciones ICO*”, Museo de Pasión (Fundación Municipal de Cultura), Valladolid, 12 de noviembre de 2014-6 de enero de 2015.

- **Conservación**

- En el año 2014 se desarrollaron las acciones habituales de conservación preventiva sobre las Colecciones ICO, implicando el mayor coste de todas ellas el almacenaje.

- **Almacenaje**

- La empresa SIT Grupo Empresarial, S.L., con contrato en vigor, continuó prestando el servicio de almacenaje de las Colecciones ICO durante todo el año 2014.

3.2

Exposiciones

La Fundación ICO, además de tener encomendada por el ICO la gestión de sus fondos artísticos, está a cargo del programa de exposiciones temporales del Museo ICO, que desde octubre de 2012 se ha especializado en Arquitectura. A lo largo del año 2014 se abrieron al público las siguientes exposiciones, todas ellas de producción propia:

- **“*The Architect is Present*” (164.534 €, excluido el coste del catálogo)**

Del 13 de marzo al 18 de mayo de 2014

“La excelente materialización constructiva de sus proyectos ha facilitado que nuevas generaciones de arquitectos de todo el mundo empiecen a inspirarse en este compromiso con la ética y con la arquitectura responsable”.

Comisariada por Luis Fernández-Galiano y con diseño expositivo de Jesús San Vicente y Equipo 01, *The Architect is Present* es un capítulo más en el recorrido por los modos responsables de hacer arquitectura iniciado por el Museo ICO con *Spain mon amour y Ruinas modernas*.

Esta muestra reunió a cinco influyentes estudios internacionales cuyos proyectos persiguen cubrir las necesidades de la sociedad aprovechando al máximo los recursos disponibles. Así, Diébédo Francis Kéré, TYIN tegnestue Architects, Anupama Kundoo, Solano Benítez y Anna Heringer han construido alojamientos, escuelas rurales o centros sociales con extraordinaria economía de medios, adaptando cada proyecto a las demandas colectivas. Desde Noruega y Alemania hasta Burkina Faso, y desde Paraguay hasta Australia, pasando por la India o Tailandia, la excelente materialización constructiva de sus proyectos ha facilitado que nuevas generaciones de arquitectos de todo el mundo empiecen a inspirarse en este compromiso con la ética y con la arquitectura responsable.

El concepto expositivo de *The Architect is Present*, por otra parte, no fue el habitual. El proyecto fue creciendo progresivamente con los resultados de los talleres de dos semanas de duración que dirigió cada uno de los cinco arquitectos presentes en la muestra. En cada uno de los talleres participaron quince estudiantes avanzados de arquitectura y titulados recientes asistidos de forma permanente por mentores expertos. Los talleres se desarrollaron en el propio marco de la exposición, promoviendo así el contacto directo de los arquitectos y participantes con los visitantes. A la finalización de los talleres, cada arquitecto seleccionó a un participante para disfrutar de una beca de la Fundación ICO consistente en una estancia de tres meses de prácticas en su propio estudio. Los arquitectos participantes impartieron además una serie de conferencias, como se detalla más adelante.

Vista del trabajo de uno de los arquitectos para exposición



Esta exposición contó con la colaboración de Arquitectura Viva y de la Fundación Caja de Arquitectos, que se encargó de la selección de los participantes en los talleres.

Durante el periodo de apertura de esta exposición, y por iniciativa de su comisario, Luis Fernández-Galiano, el fotógrafo Miguel de Guzmán (Imagen Subliminal) fotografió a un gran número de reconocidos arquitectos, entre ellos David Chipperfield, Emilio Tuñón, Ángela García de Paredes e Ignacio García Pedrosa, Juan Navarro Baldeweg, Oriol Bohigas, Jacques Herzog, Rafael Moneo, Fuensanta Nieto y Enrique Sobejano, Juan Herreros o Norman Foster.

- ***“Fotografía y arquitectura moderna en España, 1925-1965” (163.402 €, excluido el coste del catálogo)***

Del 3 de junio al 7 de septiembre de 2014

Exposición incluida dentro del Festival PHotoEspaña 2014

“Sus cámaras fotográficas documentaron los edificios llevados a cabo por los arquitectos que orquestaron la aventura moderna española”.

Con esta exposición, el Museo ICO presentó, por primera vez en España y de forma explícita, un acercamiento al papel de la fotografía en la modernidad arquitectónica española.

La muestra presentó más de 250 imágenes relacionadas con la arquitectura moderna realizadas por cerca de 40 fotógrafos durante más de 4 décadas. Català-Roca, Pando, Kindel, Paco Gómez, Schommer, Muller, Ferriz, Luis Lladó o Margaret Michaelis, entre otros, fueron algunos de los fotógrafos representados. Sus cámaras fotográficas documentaron los edificios llevados a cabo por los arquitectos que orquestaron la aventura moderna española: José Manuel Aizpúrua, Josep Lluís Sert, Alejandro de la Sota, Miguel Fisac, José Antonio Coderch, Francisco Javier Sáenz de Oiza, Javier Carvajal o Fernando Higueras, entre otros.

La finalidad de esta exposición, comisariada por el arquitecto y fotógrafo Iñaki Bergera, no fue ilustrar un álbum de la historia de la arquitectura moderna en España, ni presentar definitivamente los mejores proyectos a través de sus imágenes, ni mostrar el mejor Català-Roca, Kindel, Pando o Gómez, sino invitar a reflexionar sobre el papel que la fotografía y los fotógrafos ejercieron en el devenir de la arquitectura a través de una primera selección significativa de imágenes que, junto al resto del patrimonio fotográfico de nuestra arquitectura, no había recibido hasta la fecha la atención específica que merecía y demandaba.

Esta exposición fue posible gracias a la colaboración con el Proyecto de Investigación FAME.

Vista de la
fachada y
banderolas
del Museo
del ICO durante la
exposición de
FAME



- “*Un Zodíaco. Juan Navarro Baldeweg*” (159.877€, excluido el coste del catálogo)*

“Este artista total fue galardonado, entre otros muchos reconocimientos, con el Premio Nacional de Arquitectura 2014”.

Del 8 de octubre de 2014 al 1 de febrero de 2015

Comisariada por el propio artista y con diseño expositivo de su estudio, “*Un Zodíaco. Juan Navarro Baldeweg*” reunió, por primera vez en una gran exposición, toda la obra arquitectónica de este artista total, galardonado, entre otros muchos reconocimientos, con el Premio Nacional de Arquitectura 2014.

Vista de una sala de la exposición con la presencia del propio arquitecto realizando una explicación para un grupo



El Museo ICO acogió una treintena de sus proyectos más significativos, en un recorrido en el que se mezclaban distintas disciplinas que desvelaban las claves del discurso de uno de los creadores más incuestionables de la historia reciente. Juan Navarro Baldeweg ordenó sus proyectos bajo el diagrama de un anillo de constelaciones, o anillo de anillos. En sus propias palabras *“cada constelación o anillo, está formada por una serie de estrellas, distintas pero figuradas bajo una determinación común”*. El primer anillo que inspira su trabajo es la luz, el reflejo, la transparencia, el color y su difusión en el medio construido. El siguiente anillo es la gravedad, el equilibrio y el peso, gran aglutinante de la materia. El tercer anillo es la mano, que para Navarro Baldeweg es expresión orgánica en el espacio. Esta constelación se manifiesta en su arquitectura a través del ornamento, una energía orgánica que le gusta considerar. El cuarto anillo implica aspectos constructivos y destructivos en la arquitectura: *“la arquitectura consiste en añadir y sustraer. Se trata del trabajo de modelar o bien de tallar. Estos cuatro anillos forman un zodiaco general y este zodiaco representa cuatro campos de trabajo en diferentes medios expresivos”*.

* A esta cifra hay que sumar 29.141,38 € adicionales, que se ejecutarán durante el ejercicio 2015

3.3

Actividades complementarias (88.960 €)

A lo largo de 2014, complementando las exposiciones programadas en el Museo ICO, se realizaron las siguientes actividades:

- **Visitas guiadas y mediación cultural**

El Museo ICO ofreció a sus visitantes de más de 12 años la posibilidad de disfrutar de sus exposiciones con una visita guiada totalmente gratuita, realizada tanto por el personal del Área de Arte de la Fundación ICO como por el servicio de mediación cultural contratado para las exposiciones *The Architect is Present*, *Fotografía y arquitectura moderna en España, 1925-1965* y *Un Zodíaco. Juan Navarro Baldeweg*. Las empresas Magma Cultura y Expertus fueron las encargadas de prestar el servicio de mediación en las citadas muestras. Orientaron, completaron y acompañaron en el recorrido de las exposiciones a los visitantes del Museo ICO durante los fines de semana y realizaron cuatro visitas guiadas semanales en un horario prefijado. Para llevar a cabo la mediación, se diseñaron y conceptualizaron contenidos e itinerarios adaptados a los diversos niveles de público del Museo.

A lo largo de 2014, 1.901 personas participaron en las visitas guiadas realizadas por el personal del Área de Arte de la Fundación ICO y por el servicio de mediación cultural del Museo ICO.

Actividades educativas infantiles:

- **Talleres para escolares y en familia**

Diseñados como un complemento educativo de las exposiciones temporales del Museo ICO, los talleres se dirigen tanto a escolares de Educación Primaria como a familias con niños de edades comprendidas entre los 3 y 5 años, por una parte, y los 6 y 12 años por otra.

Los talleres destinados a centros escolares de Educación Primaria han contado con la asistencia de 1.492 escolares, y los talleres en familia con la de 1.043 participantes.



Uno de los momentos de los talleres escolares

- **Empower Parents. Fomento de redes interculturales entre familias con niños con autismo**

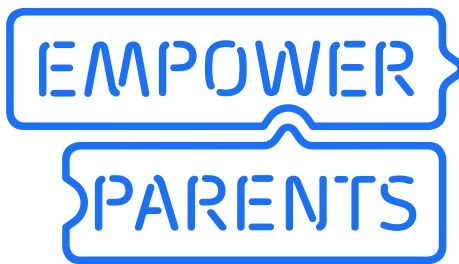
Talleres destinados a familias con niños con autismo, que surgieron en 2013 como proyecto de colaboración entre el Museo ICO, el Queens Museum of Art (Nueva York) y hablarenarte: (Madrid), gracias al premio recibido en el marco del programa Museums Connect de la American Alliance of Museums (Estados Unidos).

“El fin último es contribuir así a hacer de los museos espacios más abiertos y accesibles”.

Durante 2014 se ha puesto en marcha en el Museo ICO la segunda fase del programa, en la que se ha ampliado a doce el número de familias receptoras, procedentes de Valladolid, Asturias, Toledo, Cádiz y Madrid. El objetivo principal es promover la creación de una red de trabajo y experiencias compartidas entre los participantes, además de facilitar a padres y madres de niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA) herramientas y recursos de aprendizaje en el ámbito museístico, y contribuir así a hacer de estas instituciones espacios más abiertos y accesibles.

En total, 94 personas han participado en esta actividad.

Logotipo de
*Empower
parents*



- Escuela de verano “Objetivo: arquitectura. Fotógraf@s por la ciudad”

El Museo ICO organizó, entre el 1 y el 19 de julio de 2014, tres escuelas de verano de cinco días de duración cada una. En ellas, los participantes trabajaron en torno a la evolución de la fotografía de la arquitectura en España durante el movimiento moderno, con motivo de la exposición *“Fotografía y Arquitectura Moderna en España, 1925-1965”*.

Talleres, juegos, salidas puntuales por los alrededores del museo y una exposición final con los resultados del trabajo semanal para los familiares y amigos formaron parte de este taller. El número total de participantes en las tres escuelas fue de 45.

Participantes
en la Escuela
de Verano



- **Taller Arte Joven**

A lo largo de 2014 se realizaron dos talleres destinados al público juvenil (13 a 17 años) con el objetivo de acercarlo al espacio museístico y de profundizar en la práctica de la arquitectura contemporánea y del diseño. Cada uno de los talleres, que tuvieron lugar durante las vacaciones de Navidad y verano, se desarrolló a lo largo de cuatro sesiones.

En el taller celebrado en verano, coincidiendo con la exposición “*Fotografía y Arquitectura Moderna en España, 1925-1965*”, los participantes pudieron repensar los espacios de la ciudad y su arquitectura proponiendo nuevas miradas a través del visor de una cámara. En el caso del realizado en el mes de diciembre, en el contexto de la exposición dedicada al polifacético artista y arquitecto Juan Navarro Baldeweg, se exploraron las relaciones entre la arquitectura y el arte. En ambas sesiones participaron 35 asistentes.



Participantes
en los talleres
Arte Joven

Conferencias *The Architect is Present*

Como complemento a la exposición *The Architect is Present*, los arquitectos participantes en la misma impartieron conferencias en las siguientes Escuelas de Arquitectura de España:

Diébédo Francis Kéré:

- Escuela Politécnica Superior (Universidad CEU San Pablo), Madrid, 13 de marzo de 2014.
- Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (Universidad Politécnica de Madrid), 18 de marzo de 2014.

Yashar Hanstad (TYIN tegnestue Architects):

- Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (Universidad Politécnica de Madrid), 25 de marzo de 2014.
- Escuela de Arquitectura e Ingeniería de Edificación de Cartagena (Universidad Politécnica de Cartagena), 27 de marzo de 2014.
- Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Geodesia de Alcalá de Henares (Universidad de Alcalá de Henares), 1 de abril de 2014.

Anupama Kundoo:

- Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (Universidad Politécnica de Madrid), 8 de abril de 2014.
- Escuela de Arquitectura de la Universidad de Navarra, Pamplona, 10 de abril de 2014.

Solano Benítez:

- Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (Universidad Politécnica de Madrid), 22 de abril de 2014.
- Escuela de Arquitectura de la Universidad Europea de Madrid, 25 de abril de 2014.
- Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia (Universidad Politécnica de Valencia), 29 de abril de 2014.

Anna Heringer:

- Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (Universidad Politécnica de Madrid), 6 de mayo de 2014.
- Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada (Universidad de Granada), 8 de mayo de 2014.
- Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Geodesia de Alcalá de Henares (Universidad de Alcalá de Henares), 13 de mayo de 2014.

3.4

Catálogos de las exposiciones temporales Museo ICO

De las exposiciones realizadas en el Museo ICO se editaron los correspondientes catálogos:

- ***The Architect is Present* (30.000 €)**

En colaboración con Arquitectura Viva se editó un catálogo en el que se recogen los proyectos más destacados de los cinco estudios de arquitectura que participaron en la muestra: Diébédo Francis Kéré, TYIN tegnestue Architects, Anupama Kundoo, Solano Benítez y Anna Heringer. El rasgo que relaciona a estos cinco estudios es el haber hecho de la austeridad su referente ético y estético. Repartidos por los cinco continentes, estos jóvenes arquitectos trabajan en entornos de economía precaria, mostrando que la escasez de recursos puede ser un estímulo para la inventiva técnica y la participación comunitaria, y el fundamento de una arquitectura responsable donde la vocación de servicio no excluya la belleza y la emoción.

Edición bilingüe español/inglés.

Portada del
catálogo *The
Architect is
Present*



- ***Fotografía y arquitectura moderna en España, 1925-1965 (68.439 €)***

Editado en colaboración con La Fábrica, reproduce más de doscientas fotografías de arquitectura de, entre otros, Català-Roca, Pando, Kindel, Paco Gómez, Schommer, Muller, Ferriz, Luis Lladó o Margaret Michaelis, quienes jugaron un papel clave en la difusión de la obra de José Manuel Aizpúrua, Josep Lluís Sert, Alejandro de la Sota, Miguel Fisac, José Antonio Coderch, Francisco Javier Sáenz de Oiza, Javier Carvajal o Fernando Higueras, tanto en España como en el extranjero. Incluye también ensayos de Iñaki Bergera, comisario de la muestra, Alberto Martín y Víctor Pérez Escolano.

Edición bilingüe español/inglés.



Portada del
catálogo
*Fotografía y
arquitectura
moderna en
España,
1925-1965*

- *Juan Navarro Baldeweg* (38.688 €)

Editado en colaboración con Arquitectura Viva, este catálogo recorre toda la trayectoria arquitectónica de este artista total a través de más de treinta proyectos, comenzando por los estudios teóricos y artísticos que sirvieron de base a los numerosos edificios construidos a lo largo de más de cuatro décadas de carrera profesional. Junto al ensayo inicial del catedrático Simón Marchán Fiz, textos breves escritos por el propio Juan Navarro Baldeweg explican cada uno de los proyectos, ilustrados con numerosos planos, dibujos, croquis y fotografías.

Edición bilingüe español/inglés.



Portada del
catálogo
*Juan Navarro
Baldeweg*



ESTUDIOS Y PUBLICACIONES

“Este área pretende contribuir a la producción y difusión de obras sobre asuntos estratégicos en los ámbitos de Economía y Finanzas de trascendencia en el ámbito de actividad del ICO”.

Este área pretende contribuir a la producción y difusión de obras sobre asuntos estratégicos en los ámbitos de Economía y Finanzas de trascendencia en el ámbito de actividad del ICO. Para ello, la Fundación destina recursos a la realización y/o publicación de trabajos y lo hace de diversas maneras:

- Mediante la producción propia de obras con enfoque analítico y propositivo, como la edición de Clásicos de Economía
- O a través de la colaboración con distintas entidades de reconocida trayectoria en los campos de los estudios cuya realización y publicación se patrocinan.

4.1

Estudios

La Fundación ICO continuó consolidando este eje, no solo mediante el aumento de la actividad del área, sino principalmente a través de su implicación en el diseño y la realización de los trabajos acometidos. En

2014 se reforzó la función de complementariedad de los proyectos del área con la actividad en el ámbito económico y financiero propia del ICO. La Fundación y el área de Estudios del ICO han colaborado estrechamente en la detección de necesidades de investigación y el diseño y supervisión de proyectos con creciente valor añadido, especialmente dada la presente coyuntura económica en España.

- **Anuario del Euro (30.000 €)**

A lo largo del año se lanzó este nuevo proyecto que, al igual que el Anuario de la Competencia, significa la prioridad que la Fundación da a la realización de obras periódicas de referencia.

Las dos primeras ediciones de este nuevo estudio, los anuarios de 2013 y 2014, se realizaron en colaboración con la Fundación de Estudios Financieros (FEF) y fueron dirigidas por Fernando Fernández Méndez de Andés, profesor del *IE Business School* y director de la Cátedra del Sistema Financiero Internacional.



Portada del
*Anuario del
Euro 2014*

“Se trata de poner a disposición del lector los importantes cambios que se producen a lo largo del año en la unión monetaria, fiscal, económica y política”.

Su contribución y la de los demás expertos que le dieron contenido, entre ellos, el Servicio de Estudios del propio ICO, lograron una aportación contundente y rigurosa al seguimiento de lo que acontece al euro. El objetivo de esta colaboración se traduce en la elaboración de una publicación anual a la que ambas instituciones pretenden dar una alta difusión en los ámbitos social, económico, financiero, empresarial y de la administración pública. Se trata de poner a disposición del lector los importantes cambios que se producen a lo largo del año en la unión monetaria, fiscal, económica y política, señalando los aciertos, las limitaciones y las posibles insuficiencias de dichos cambios.

El Anuario del Euro 2013 se presentó en el Auditorio del ICO, el 6 de marzo, en un acto clausurado por José Ignacio Goirigolzarri, Presidente de Bankia.

Además de su publicación en papel, la versión íntegra digital ambos anuarios está disponible en la web de la Fundación ICO.

*El coste del Anuario 2013 se imputó al presupuesto de 2013

Presentación
del Anuario del
Euro 2013 en el
auditorio del ICO



- **Historia del Instituto de Crédito Oficial (20.314 €)**

Este proyecto, iniciado en 2014 y de una duración superior al año, está siendo dirigido por el Profesor Pablo Martín Aceña, catedrático de Historia Económica en la Universidad de Alcalá y director del Programa de Historia Económica de la Fundación Empresa Pública. Su equipo está compuesto por otros dos investigadores, la Profesora Yolanda Blasco (Universidad de Barcelona) y el Profesor Joaquín Cuevas (Universidad de Valencia), ambos profesores de los departamentos de Historia de la Economía de sus respectivas universidades y con una larga trayectoria en la investigación de las finanzas.

En 2014 se llevó a cabo toda la labor de estudio de archivo en el ICO, gran parte de las entrevistas a las personas que ejercieron la presidencia del Instituto y otro personal en cargos de relevancia cuya información dará consistencia al relato de la trayectoria de la institución y las funciones que ha ido asumiendo desde 1967. La redacción de la obra concluirá en el último trimestre de 2015.

- **Cátedra Fundación ICO de financiación a las PYME en España (26.455 €)**

Este proyecto nació de la necesidad de obtener una imagen dinámica y actual de la PYME española con un foco específico en su entorno de financiación que permitiera revisar las estrategias financieras existentes y diseñar políticas adaptadas a los cambios detectados.

Como resultado de un concurso público, la contratación del servicio recayó en la Fundación General de la Universidad de Alcalá que aporta el equipo dirigido por el Profesor Antonio García Tabuenca.

“La misión de la Cátedra tiene una doble vertiente: por un lado, la producción de una fuente de información específica sobre la PYME y, por otro lado, el estudio de la financiación y otros factores clave para su crecimiento”.

La misión de la Cátedra tiene una doble vertiente: por un lado, la producción de una fuente de información específica sobre la PYME que sirva de referencia para el estudio e investigación del comportamiento de estas empresas y, por otro lado, el estudio de la financiación y otros factores clave de la PYME en España, detrás de los que podría encontrarse las razones que explicarían las dificultades de estas empresas para crecer.

En 2014 se iniciaron todas las actividades de diseño de base de datos, encuestas y selección de muestras. El equipo investigador elaboró, asimismo, el Cuaderno 1 de la Cátedra “Estado y prevalencia de la Pyme en la economía española ante una fase de recuperación. Amenazas y oportunidades en el contexto europeo e internacional” que ya se puede descargar en la web de la Fundación ICO.

A lo largo de los dos años de desarrollo del proyecto, la información generada (informes, datos, etc.), las jornadas diseñadas para el debate y los cuadernos producidos por el equipo investigador conformarán el contenido de una web propia que hará posible la difusión de los resultados con todo el público interesado.



- **XI Congreso Internacional de la Asociación Española de Historia Económica (8.000 €)**

Tuvo lugar los días 4 y 5 de septiembre de 2014 en el Colegio Universitario de Estudios Financieros (CUNEF). En esta edición se impulsó la realización de trabajos en torno al tema “Banca y sector financiero en perspectiva histórica”.

Hubo un total 250 comunicaciones, 251 inscripciones, entre ellas 41 subvencionadas para favorecer la asistencia de jóvenes profesores e investigadores en situación laboral inestable, de las cuales algo más del 50% fueron subvencionadas con cargo a la aportación de la Fundación ICO.



La directora de la Fundación ICO, durante la presentación del Congreso

“La incorporación de la Fundación ICO a esta institución permitió la participación en debates de altísimo grado de influencia en ámbitos de máxima prioridad para el ICO”.

- **Membresía de Bruegel (49.142 €)**

En 2014 la Fundación ICO pasó a ser miembro por un período de tres años de la Asociación Bruegel, un *think tank* creado en el año 2004 y cuya actividad comenzó en el año 2005 en Bruselas. La institución está actualmente presidida por Jean-Claude Trichet y dirigida por Guntram Wolff. Los trabajos realizados por Bruegel cubren las distintas áreas de políticas económicas, especialmente las de política monetaria, política comercial, política industrial, políticas presupuestarias y regulaciones financieras, así como los aspectos económicos de las políticas energéticas y medioambientales.

La incorporación de la Fundación ICO a esta institución permitió la participación en debates de altísimo grado de influencia en ámbitos de máxima prioridad para el ICO coordinada con las instituciones europeas en materia financiera.



4.2

Publicaciones

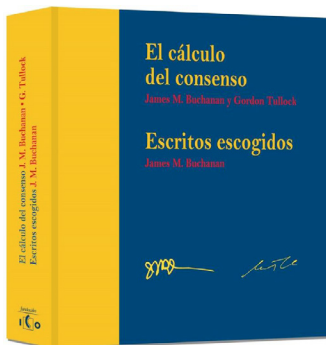
Siguiendo con la línea editorial fijada en años anteriores, se mantuvieron algunas prestigiosas publicaciones generadas desde la propia Fundación, entre las que cabe destacar:

- **Publicación de la obra “El cálculo del consenso” de James Buchanan y Gordon Tullock y “Escritos escogidos” de James Buchanan (38.480 €)**

“El fin es de recuperar textos de prestigiosos pensadores y economistas que en algunos casos están descatalogados o son difíciles de encontrar”.

Nuevo título de la Colección de Clásicos de la Economía que se inició hace varios años con el fin de recuperar textos de prestigiosos pensadores y economistas que en algunos casos están descatalogados o son difíciles de encontrar, con el valor añadido de ser ediciones críticas, revisadas y prologadas por expertos en cada materia y autor.

Portada del
*Cálculo del
consenso*
y *Escritos
escogidos*



En esta ocasión, el economista elegido fue el norteamericano James M. Buchanan, fallecido a principios de 2013, tras una larga vida dedicada a la investigación económica y galardonado con el Premio Nobel en 1986. La Fundación ICO decidió publicar en español su libro “El Cálculo del Consenso”, escrito junto a Gordon Tullock en 1962, además de una selección de artículos de James Buchanan editados en diferentes momentos y medios. Durante la preparación de esta obra y poco antes de su cierre definitivo se conoció la noticia de que Gordon Tullock había fallecido, a la edad de 92 años.

El coordinador y autor del estudio introductorio fue José Ramón Álvarez Rendueles, Catedrático de Hacienda Pública (1976-2005) en la Universidad Autónoma de Madrid, Técnico comercial y economista del Estado y exgobernador del Banco de España. Álvarez Rendueles conoció personalmente a James Buchanan y fue un gran investigador de su obra, por lo que analiza en su estudio las aportaciones más importantes de Buchanan, especialmente como hacendista, mediante la teoría de la Elección Pública (*Public Choice*) y la llamada “Economía Constitucional”.

Momento de la
presentación en
el salón de actos;
de izquierda a
derecha: Juan
Velarde, Irene
Garrido y José
Ramón Álvarez
Rendueles



Edición realizada en castellano; en algunos casos, se utilizaron traducciones ya existentes, pero la mayor parte de los textos, se tradujeron expresamente para esta ocasión.

Esta obra se presentó al público el 19 de febrero de 2015, en el auditorio del Instituto de Crédito Oficial, y contó con la intervención de Irene Garrido, presidenta de la Fundación ICO; el coordinador de la obra José Ramón Álvarez Rendueles y Juan Velarde, Presidente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

- “Anuario de la Competencia 2014” (15.600 €)

En 2014 se publicó el Anuario correspondiente a ese mismo año. Esta publicación se realiza bajo la dirección del profesor Lluís Cases y en colaboración con la Universidad Autónoma de Barcelona. Los artículos editados en el Anuario enriquecen el debate y la reflexión sobre el sistema de Defensa de la Competencia en España, con un número muy importante de estudios, comentarios y resoluciones a cargo de autoridades, magistrados, economistas, abogados, profesores universitarios (catedráticos, profesores titulares, profesores ayudantes), personal al servicio de la Administración General del Estado, de la Administración autonómica y de la Comisión Europea.

Es de destacar la importancia de la consolidación del Anuario como obra de obligada consulta y fuente de información primordial en estas materias y el apoyo que ha recibido por parte de la Fundación desde 1996, constituyendo una de las actividades más consolidadas dentro de sus planes de actuación.

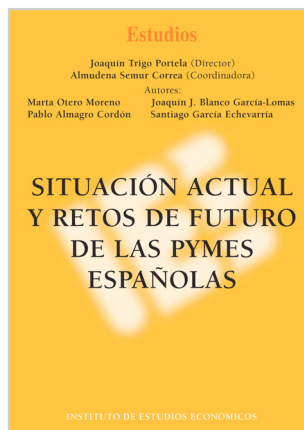
Portada del
*Anuario de la
Competencia
2014*



- “Situación actual y retos de futuro de las PYMES españolas” (3.000 €)

Publicación del estudio realizado en colaboración con el Instituto de Estudios Económicos (IEE). Este trabajo señala que la prolongada etapa recesiva iniciada en el año 2008 ha provocado en nuestro país una mayor destrucción del número de empresas que en otros países de nuestro entorno, lo que apunta a la existencia de unas condiciones particulares que limitan la competitividad y restringen la capacidad de nuestras pymes para adaptarse al ciclo económico. La crisis no ha hecho más que evidenciar la necesaria transformación del modelo productivo por el que se había decantado la economía española, pero además de variables de naturaleza sectorial y de tamaño de empresa, hay que tener en cuenta otros factores como el entorno empresarial, los procedimientos administrativos, la financiación empresarial, la formación o el entorno innovador que adquieren también vital importancia por lo que son analizados en el estudio.

Portada
*Situación actual
y retos de futuro
de las PYMES
españolas*



Este trabajo se presentó en el auditorio del Instituto de Crédito Oficial, el 8 de octubre de 2014, contando con la intervención de Irene Garrido, presidenta de la Fundación ICO; José Luis Feito, presidente del IEE y Jesús Terciado, presidente de CEPYME.

La Fundación tiene establecido un servicio de intercambio de publicaciones con bibliotecas y centros de documentación de carácter público. A petición de algunas instituciones y organismos realiza también donaciones de libros.

“El objetivo es contribuir al desarrollo del conocimiento y de nuestra sociedad mediante el diálogo y el análisis en los ámbitos político, económico, cultural o académico”.

FOROS, DEBATES Y OTRAS COLABORACIONES

La Fundación ICO promueve la creación de plataformas de debate para contribuir al desarrollo del conocimiento y de nuestra sociedad mediante el diálogo y el análisis en los ámbitos político, económico, cultural o académico. Estos foros son complementarios, en muchos casos, a la actividad desarrollada por el ICO, potenciando así la imagen del Instituto.

5.1

Foros y debates

- **Interforo Hispano-Alemán (1.145 €)**

(Berlín, 20 de mayo de 2014)

Encuentro organizado por la Fundación ICO, Banco Santander y Fundación Bertelsmann, bajo el título “Alemania y España: percepciones y desarrollos futuros”. Celebrado en Berlín, reunió a cuarenta personalidades del mundo de la política, la cultura y la empresa de ambos países, bajo las reglas de *Chatham House*.

La apertura de la sesión corrió a cargo del vicepresidente segundo de Banco Santander, Matías Rodríguez-Inciarte, y la vicepresidenta de la junta directiva y del consejo asesor de la Bertelsmann Stiftung, Liz Mohn. Además, participaron la secretaria de estado de Comunicación del Gobierno Español, Carmen Martínez Castro; el presidente del ICO y la Fundación ICO, Román Escolano; el ministro adjunto para Europa del Ministerio Federal de Asuntos Exteriores, Michael Roth; y el portavoz del gobierno federal y jefe de la oficina de prensa e información del gobierno federal, Steffen Seibert. Entre los asistentes destacaron el embajador de España en Alemania, Pablo García-Berdoy; el secretario ejecutivo de Relaciones Internacionales del Partido Popular, José Ramón García-Hernández; y el portavoz socialista en la Comisión Mixta del Congreso y Senado para la UE, Juan Moscoso.

Grupo de
participantes
en el Interforo
Hispano-Alemán



“El Foro Hispano - Alemán constituye una de las plataformas más importantes para el intercambio de opiniones entre los altos representantes de la política, la economía, la cultura y la ciencia de ambos países.”

Este encuentro forma parte de las actividades que se organizan en el marco del Foro Hispano - Alemán que, desde su creación en 2002, constituye una de las plataformas más importantes para el intercambio de opiniones entre los altos representantes de la política, la economía, la cultura y la ciencia de ambos países. La propuesta para celebrar esta conferencia surgió en la última reunión del Foro que tuvo lugar en Madrid en 2013, con el objetivo de intercambiar ideas sobre los retos futuros que afrontan España y Alemania en el contexto de sus relaciones bilaterales.

- **Seminario Internacional: “La consolidación económica e institucional de Iberoamérica: retos y desafíos” (10.000 €)**

(Madrid, Casa de América, 8 de julio de 2014)

VII Foro Atlántico, organizado por la Fundación Internacional para la Libertad (FIL), contó con el patrocinio de la Fundación ICO. Durante el coloquio, inaugurado por el presidente de la Fundación ICO, Román Escolano, participaron personalidades de diversos ámbitos como el Premio Nobel, Mario Vargas Llosa; el ex presidente de Chile, Sebastián Piñera; el escritor Carlos Alberto Montaner; la periodista Yoani Sánchez y el escritor Jorge Edwards, entre otros.

Momento de la intervención del presidente de la Fundación ICO en el Seminario Internacional



En un formato compuesto por tres paneles y una mesa redonda, se analizaron temas como las democracias en América Latina; el modelo económico, institucional y político chileno o los nacionalismos y las libertades.

- **Encuentro “Empresas Multilatinas: Empleo, Desarrollo e Integración” (24.000 €)**

(Santander, UIMP, 9, 10 y 11 julio de 2014)

A lo largo de los tres días de encuentro, numerosos políticos, empresarios y académicos debatieron sobre los retos y obstáculos a los que se enfrentan las empresas multilatinas, así como sobre el entorno jurídico, económico y empresarial en el que se desenvuelven estas empresas. Organizado por la Fundación Iberoamericana Empresarial (FIE), contó con el patrocinio de la Fundación ICO.

Momento de la intervención en el encuentro del presidente de la Fundación ICO



Entre los asistentes cabe destacar, entre otros Íñigo Méndez de Vigo, secretario de estado para la UE; Sebastián Piñera, ex-presidente de Chile; Fernando Carrillo, embajador de Colombia y ex ministro de Justicia e Interior; Fernando Navarrete, director general de Estrategia y Financiación del ICO; José Gasset, presidente de la Cámara de Comercio Brasil-España; José Manuel González-Páramo, consejero ejecutivo de BBVA; Juan Rodríguez Inciarte, consejero-director general del Banco Santander; Jesús Gracia, secretario de estado para la Cooperación Internacional y para Iberoamérica, o Rebeca Grynspan, secretaria general Iberoamericana.

- **XX Foro Eurolatinoamericano de Comunicación: “Entre la disonancia económica y la convergencia cultural” (3.000 €)**

(México DF, Colegio de México, 3, 4 y 5 de diciembre de 2014)

Encuentro organizado por la Asociación de Periodistas Europeos (APE), Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano y CAF, Banco de Desarrollo de América Latina. Contó con la colaboración de Secretaría General Iberoamericana y el patrocinio de la Fundación ICO, entre otras entidades.

Es un espacio de análisis y reflexión celebrado en vísperas de la Cumbre de Jefes de Estado y de Gobierno, facilitando su cobertura mediática. Representantes políticos, expertos y medios de comunicación promovieron el debate sobre temas de actualidad en lo relativo a desarrollo democrático, política y medios de comunicación.

Cabe destacar la asistencia, entre otros, de Manuel Guedán, director de la Oficina de la Secretaría General Iberoamericana en México; Javier Garcíadiego, presidente del Colegio de México; Miguel Ángel Aguilar, secretario general de APE; Pedro Solbes, presidente de FRIDE, ex vicepresidente del Gobierno de España y excomisario europeo de economía; Ángel Gabilondo, exministro de Educación y Cultura, o Antonio Fuertes, responsable de reputación y RSC de Gas Natural Fenosa.

Intervención
de algunos
ponentes
en el foro



5.2

Premios

- **Premios Fundación Víctimas del Terrorismo (10.000 €)**

“Fomentan la cultura de la no violencia y desarrollan una labor de sensibilización en valores democráticos y defensa de los derechos humanos”.

(Madrid, Palacio de Zurbano, 18 de diciembre de 2014)

Organizados por la Fundación Víctimas del Terrorismo (FVT) con el patrocinio de la Fundación ICO, son un reconocimiento a todas víctimas del terrorismo, fomentan la cultura de la no violencia y desarrollan una labor de sensibilización en valores democráticos y defensa de los derechos humanos.

Durante el acto la presidenta de la FVT, M^a del Mar Blanco, estuvo acompañada por la Defensora del Pueblo, Soledad Becerril; la presidenta de la Fundación ICO, Irene Garrido; el subsecretario de Interior, Luis Aguilera, y el subsecretario de Educación, Cultura y Deporte, Fernando Benzo. Las categorías premiadas fueron:

- Premio de Derechos Humanos Adolfo Suárez: *James W. Foley Legacy Foundation*. Entidad creada en homenaje y recuerdo de James W. Foley, periodista secuestrado y asesinado por terroristas yihadistas en Siria, el 19 de agosto de 2014.
- Premio de Periodismo: Ricardo García Vilanova. Fotógrafo español *freelance* secuestrado en Siria durante 194 días, junto al corresponsal de El Mundo Javier Espinosa.

- Premios Escolares “Una ciudad sin violencia”:
 - Premio de Redacción ESO: alumna del IES Juan Antonio Castro de Talavera de la Reina (Toledo).
 - Premio de Dibujo ESO: alumna del IES Salvador Sandoval de Las Torres de Cotillas (Murcia).
 - Premio de Redacción Bachillerato: alumna de Madrid.



Grupo de
personas en un
momento en
la entrega de
premios

- **Premio Relato Parlamentario y Premio Imagen del Parlamento (3.000 €)**

(Madrid, 25 de junio de 2014)

Organizados por la Asociación de Periodistas Parlamentarios (APP), contaron con la colaboración de la Fundación ICO, Accenture, Bankia y El Corte Inglés. Estos premios divulgan la actividad de profesionales de los medios de comunicación, diputados, senadores, eurodiputados en activo, exparlamentarios y personal de las Cortes Generales. Los premiados en su VIII edición fueron:

- Premio de Relato Parlamentario: David Corral, fotógrafo oficial de las Cortes Generales, por el relato “El retratista”.
- Premio Imagen del Parlamento: Miguel Povedano, por su fotografía “El último contraluz”.
- Accésit de Relato Parlamentario: José Luis Sastre, periodista de la cadena SER, por su relato “De los pies a la cabeza”.
- Accésit de Imagen del Parlamento: Benito Ordóñez, fotógrafo de La Voz de Galicia, por su fotografía “Tiempo muerto”.

Una de las
fotografías
premiadas



5.3

Otras colaboraciones

La Fundación ICO estableció sinergias con instituciones de reconocido prestigio y fines similares, acogiendo en su sede jornadas y encuentros con expertos en distintas disciplinas; así como otros acuerdos de sensibilización en materia de violencia de género.

- **Firma acuerdo de adhesión en materia de violencia de género (sin coste para la Fundación ICO)**

(Madrid, 30 de septiembre de 2014)

La Fundación ICO se sumó al convenio de colaboración entre el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad y el ICO, para promover la sensibilización sobre la violencia de género. El objetivo del convenio es reforzar la implicación del Sector Público para conseguir una sociedad libre de violencia de género en todos sus aspectos y dar mayor visibilidad a este grave problema social.

- **Seminario: “Unión Bancaria Europea” (176 €)**

(Madrid, Fundación ICO, 10 de febrero de 2014)

European Council on Foreign Relations-Madrid (ECFR), con la colaboración de la Fundación ICO y el apoyo del Banco Santander y *Stiftung Mercator*, celebró un seminario de expertos sobre Unión Bancaria Europea, para discutir el presente y futuro de la unión bancaria europea. La unión bancaria pretende establecer un supervisor único (BCE) para los principales bancos de la UE, un mecanismo único de resolución y reestructuración bancaria y un sistema armonizado de garantías de depósitos.

Asistentes al
Seminario



Durante el encuentro se debatió sobre el estado actual de la propuesta, así como sobre sus limitaciones y las prioridades de reforma que deben abordarse en el futuro. Celebrado bajo las reglas de *Chatham House*, contó con la participación del presidente de la Fundación ICO, Román Escolano y responsables de ECFR en Madrid y Alemania, entre otros.

- **Seminario “La reforma fiscal” (sin coste para la Fundación ICO)**

(Madrid, auditorio Fundación ICO, 2 de julio de 2014)

La Fundación ICO acogió la jornada sobre reforma fiscal, organizada por FEDEA, donde un grupo de expertos y especialistas en materia fiscal promovieron un intenso debate en torno a las propuestas de reforma del Gobierno. Destacar, entre otros, la presencia de Ángel de la Fuente (FEDEA); Pablo Hernández Cos (Banco de España); Alberto Gago Rodríguez (U. Vigo) y Francisco de la Torre (Inspector de Hacienda del Estado). El Secretario de Estado de Hacienda, Miguel Ferre, clausuró el seminario.

- **Presentación del informe “*How to Fix the Euro. Strengthening Economic Governance in Europe*” (sin coste para la Fundación ICO)**

(Madrid, auditorio Fundación ICO, 7 de mayo de 2014)

Informe coeditado por Chatham House, Real Instituto Elcano y AREL. Participaron en su presentación el presidente de la Fundación ICO, Román Escolano; Emilio Lamo de Espinosa, del Real Instituto Elcano; Emilio Ontiveros, de Analistas Financieros Internacionales (AFI), y los investigadores principales del Real Instituto Elcano y autores del informe, Federico Steinberg y Miguel Otero-Iglesias. El informe plantea un análisis sobre la crisis del euro y avanza propuestas para hacer la moneda única viable a largo plazo.

- **Presentación V índice Elcano de oportunidades y riesgos estratégicos para la economía española (436 €)**

(Madrid, auditorio Fundación ICO, 14 de noviembre de 2014)

Elaborado por los investigadores del Real Instituto Elcano, Federico Steinberg y Alfredo Arahuetes, el informe esboza el perfil de la inserción económica exterior de España, identificando debilidades y mercados potenciales y realizando recomendaciones para la acción exterior del gobierno y la sociedad civil.

La jornada fue inaugurada por la presidenta de la Fundación ICO, Irene Garrido, y el presidente del Real Instituto Elcano, Emilio Lamo de Espinosa. La mesa de ponentes contó con la intervención del secretario de estado de Comercio, Jaime García-Legaz; la presidenta de Hispasat, Elena Pisonero; el presidente del *Centre for Economic Policy Research* (CEPR), Guillermo de la Dehesa; además de los dos investigadores y autores del informe.



Vista del salón
de actos durante
la presentación
V índice Elcano

DIFUSIÓN E IMPACTO EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

A lo largo del año la Fundación ICO ha trabajado en una mayor difusión de sus actividades y en tener una mayor presencia tanto en los medios de comunicación como en las redes sociales. Entre las labores de difusión que realiza, está el envío de un boletín digital con las novedades y noticias más importantes generadas por la institución a aquellas personas que se dan de alta a través de su página web, que se mantiene constantemente actualizada.

Las visitas a la web se han incrementado de manera significativa, obteniendo en este último año un número mucho mayor de usuarios:



Respecto a la aparición en los medios de comunicación, su presencia también ha aumentado un 19%:

	2013	2014
Total impacto TV y radio	20	27
Total impacto medios impresos	128	161
Total Impacto web	332	384

Estas han sido las principales apariciones en los medios de comunicación, referidas en especial a las actividades organizadas desde el Área de Arte:

EVENTO/EXPOSICIÓN			
IRVING FISCHER. Dinero, capital y crisis Presentación Enero 2014	2		8
BECAS CHINA Enero-Junio 2014	12		18
ANUARIO DE LA COMPETENCIA 2013 Presentación Febrero 2014		1	
SITUACIÓN ACTUAL Y RETOS DE FUTURO DE LAS PYMES ESPAÑOLAS	3	7	10
ANUARIO DEL EURO Presentación Marzo 2014		3	

EVENTO/EXPOSICIÓN



SUITE VOLLARD EN CHINA

Febrero-Abril 2014

1

4

9

THE ARCHITECT IS PRESENT

Marzo-Mayo 2014

9

45

63

EMPOWER PARENTS

Exposición Mayo-Junio 2014

1

2

9

FAME (Fotografía y Arquitectura Moderna en España)

Junio-Julio 2014

34

9

JUAN NAVARRO BALDEWEG

Octubre 2014-Febrero 2015

4

34

103

EXPORT

Noviembre 2014

14

OTRAS ACTIVIDADES

9

17

123



BALANCE DE SITUACIÓN ABREVIADO A 31 DE DICIEMBRE DE 2014 Y 2013

ACTIVO	2014	2013
ACTIVO NO CORRIENTE	146	161
Inmovilizado material	4	153
Inmovilizado intangible	0	4
Inversiones financieras a largo plazo	142	4
ACTIVO CORRIENTE	1.316	1.742
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	11	19
Periodificaciones a corto plazo	40	1
Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	1.265	1.722
TOTAL ACTIVO	1.462	1.903

PATRIMONIO NETO Y PASIVO	2014	2013
PATRIMONIO NETO	912	1.388
Fondos propios	912	1.388
Dotación fundacional / Fondo social	405	405
Reservas	983	2.180
Excedentes de ejercicio	(476)	(1.197)
PASIVO NO CORRIENTE	143	154
Deudas con entidades del grupo y asociados a largo plazo	143	154
PASIVO CORRIENTE	407	361
Deudas con entidades del grupo y asociados a corto plazo	11	11
Beneficiarios-Acreedores	290	223
Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar	106	127
Proveedores	48	74
Otros acreedores	58	53
TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO	1.462	1.903

(Expresados en miles de euros)



CUENTA DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS EJERCICIO 2014 Y 2013

HABER (DEBE)	2014	2013
Ingresos de la entidad por la actividad propia	2.204	1.220
Subvenciones, donaciones y legados imputados a resultados del ejercicio	2.203	1.200
Reintegro de ayudas y asignaciones	1	20
Ayudas monetarias y otros	(796)	(676)
Ayudas monetarias	(793)	(674)
Gastos por colaboraciones y del órgano de gobierno	(3)	(2)
Otros ingresos de la actividad	33	23
Gastos de personal	(374)	(363)
Otros gastos de la actividad	(1.539)	(1.398)
Amortización del inmovilizado	(4)	(4)
EXCEDENTE DE LA ACTIVIDAD	(476)	(1.198)
Ingresos financieros	4	4
Gastos financieros	(3)	(3)
Diferencias de cambio	(1)	0
EXCEDENTE DE LAS OPERACIONES FINANCIERAS	0	1
EXCEDENTE DEL EJERCICIO	(476)	(1.197)
RESULTADO TOTAL, VARIACIÓN DEL PATRIMONIO NETO EN EL EJERCICIO	(476)	(1.197)

(Expresados en miles de euros)

IC2

fundación



Paseo del Prado, 4
28014 Madrid

www.fundacionico.es