



FUNDACIÓN ICO
MEMORIA DE ACTIVIDADES

2

1

0

2

FUNDACIÓN ICO

MEMORIA DE ACTIVIDADES

2012

ÍNDICE

Página

PRESENTACIÓN	7
Carta del Presidente	7
La Fundación ICO	9
Fines Fundacionales	
Órganos de Gobierno	
Personal al Servicio de la Fundación	
ACTIVIDADES	15
1. INTERNACIONAL Y DE FORMACIÓN	15
1.1 Programas de becas	15
- Becas China	
- Beca de Formación en Museografía	
1.2 Otras actividades relacionadas con China	20
- Programa de formación para Profesores de la Escuela Central del Partido Comunista de la República Popular China	
- Fundación Consejo España-China	
1.3 Otros proyectos	21
- Fundación Carolina	
- XVIII Edición de Premios Colegio “San Viator” de Investigación en Ciencias y Humanidades	
- Apoyo a otras instituciones académica e investigadoras	

2. FINANZAS SOCIALES	24
- Proyecto Piloto de Microcréditos en España	
- CAF: Comunidades Autofinanciadas	
- Foro de Microfinanzas	
- PEM: Plataforma Española de Microfinanzas	
- Acción propia de Cooperación Internacional “Empresas rurales en comunidades costero-marinas de Barahona y Pedernales (República Dominicana)”	
3. ARTE	30
- Convenio de colaboración con el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía	
3.1 Colecciones ICO	30
- Conservación	
- Almacenaje	
- Préstamos	
3.2 Exposiciones	32
- Picasso. Suite Vollard. Colecciones ICO y Homenaje a Antoni Tàpies	
- Carlos Garaicoa. La fotografía como intervención	
- Ma Yansong. Entre la modernidad (global) y la tradición (local)	
3.3 Actividades complementarias	35

4. PUBLICACIONES	38
-Catálogos de las exposiciones temporales Museo Colecciones ICO: Carlos Garaicoa. La fotografía como intervención y Ma Yansong. Entre la modernidad (global) y la tradición (local)	
-Colección de Clásicos de la Economía “Capitalismo y libertad. Ensayos de política monetaria” de Milton Friedman	
- Anuario de la Competencia 2011-2012	
5. PATROCINIOS, COLABORACIONES Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	43
MEMORIA ECONÓMICA	53

CARTA DEL PRESIDENTE

Esta memoria recoge las actividades más importantes realizadas por la Fundación ICO durante el año 2012, año de numerosos e importantes cambios ya que, para empezar, vio modificada su Presidencia; la composición de sus órganos de gobierno, Patronato y Comité ejecutivo, encargados de la toma de decisiones y del diseño de los presupuestos y planes de actuación; y la Dirección de la misma.

Asimismo, se creó un Consejo Asesor en materia artística que contribuyó especialmente a configurar la nueva orientación tomada por el Museo en sus líneas expositivas centradas, a partir de ese momento, en la arquitectura y la fotografía. Esta nueva orientación se materializó en un cambio en la denominación del mismo, Museo ICO, y en una nueva imagen.

El programa Fundación ICO Becas China, más consolidado que nunca, cumplió diez años de existencia. La Fundación es consciente de la importancia de que las crecientes relaciones económicas entre España y la República Popular China vayan acompañadas por un conocimiento mutuo en el plano social, cultural y lingüístico, y hacia ese objetivo se dirigen muchas de sus actuaciones.

No podemos olvidar el apoyo que se ha prestado a investigaciones sobre temas económicos y financieros y la realización o patrocinio de varios cursos y seminarios, llevados a cabo normalmente en colaboración con otras instituciones de reconocido prestigio. Así

mismo, se creó una plataforma de debate, un espacio de encuentros en el que, en coordinación con el ICO, un ponente principal y no más de veinte expertos debaten e intercambian ideas y propuestas en torno a cuestiones claves en la actividad del ICO en los ámbitos de la economía y las finanzas.

Con la publicación de “Capitalismo y Libertad. Ensayos de Política Monetaria”, de Milton Friedman, se continuó con la edición de obras de Clásicos del Pensamiento Económico, colección iniciada ya hace algunos años, que recupera autores y obras de prestigiosos economistas y estudiosos que han realizado importantes aportaciones a la ciencia económica y social.

La mayoría de estos proyectos, de utilidad para el conjunto de la sociedad y la economía española, continuarán su andadura en 2013, año en el que la Fundación celebra el vigésimo aniversario de su creación, y contribuirán a seguir cumpliendo los fines para los que fue creada.

A todas la personas que han hecho posibles estas actividades, mi más sincero agradecimiento.

Román Escolano
Presidente de la Fundación ICO

LA FUNDACIÓN ICO

Fines Fundacionales

Creada en 1993 dentro del marco institucional del Instituto de Crédito Oficial, es una Fundación del sector público estatal, de ámbito nacional, de carácter permanente y finalidad no lucrativa, con patrimonio autónomo. Los fines de la Fundación son la organización, impulso, desarrollo, programación, fomento y promoción de toda clase de estudios, investigaciones, actividades de formación y asistencia técnica y cualesquiera otras actuaciones relacionadas con temas económicos y empresariales, científicos, tecnológicos, medioambientales, urbanísticos, sociales y laborales, profesionales, artísticos y culturales, educativos, cívicos, humanitarios, de cooperación internacional y cooperación al desarrollo, y cualesquiera otros que sean de interés general, y en particular aquellos relacionados con la consecución de los principios del Estado Democrático de Derecho y la defensa de los derechos fundamentales y libertades de los ciudadanos.

Órganos de Gobierno

La Fundación ICO tiene dos órganos de gobierno: el Patronato y el Comité Ejecutivo. Los cargos que desempeñan las diferentes funciones en dichos órganos son de libre designación y gratuitos en su ejecución. Cuenta, además, con órganos de asesoramiento como el Consejo Asesor de Becas y de Arte.

El Patronato

El Patronato es el órgano de gobierno, administración y representación de la Fundación. Corresponde al Patronato cumplir y hacer cumplir los fines fundacionales, sus actividades y administrar los bienes y derechos que integran el patrimonio de la Fundación, manteniendo plenamente el rendimiento y utilidad de los mismos.

El Patronato está formado por:

Un Patrono nato. El Presidente del Patronato, que será quien en cada momento ostente el cargo de Presidente del Instituto de Crédito Oficial. Cesará en el cargo cuando pierda la condición de Presidente del Instituto de Crédito Oficial.

Patronos electivos. Se podrá designar un mínimo de nueve Patronos electivos, sin más requisitos que los que establece la legislación aplicable, así como que no desempeñen funciones que puedan resultar incompatibles con la misión que el Patronato les confíe ni desempeñen servicios profesionales por cuenta de la Fundación.

Durante al año 2012 el Patronato estuvo compuesto por los siguientes miembros:

- José María Ayala Vargas (Presidente, hasta 4/01/2012)
- D. Román Escolano Olivares (Presidente, desde 5/01/2012)
- Olga García Frey (Vicepresidenta y patrona)*
- Carmen Alborch Bataller*
- José Antonio Alonso Rodríguez**
- Luis Balairón Ruiz**
- Ángel Fernández Alba**
- Tomás Llorens Serra*
- Carmen Muñoz Lahoz*
- Concepción Osácar Garaicoechea

- Martí Parellada Sabata**
- José Pedro Sebastián de Erice y Gómez-Acebo
- Enrique Villarreal Rodríguez*
- Emilio Lamo de Espinosa Michels de Champourcin***
- José Ignacio Torreblanca Payá***
- José Pedro Pérez- Llorca Rodrigo***
- Juan José Toribio Dávila***
- Juan Velarde Fuentes***
- Juergen B. Donges (desde el 11/04/2012, aceptación el 21/06/2012)
- Pablo Vázquez Vega (desde el 11/04/2012, aceptación el 21/06/2012)
- Ana Isabel Palacio Valle de Lersundi***
- Eva María González Díez***
- Baudilio Tomé Muguruza (desde el 21/06/2012)
- Juan Pablo García-Berdoy Cerezo***
- José Manuel González Páramo (desde el 3/12/2012)

* Hasta el 27 de febrero de 2012

** Hasta el 11 de abril de 2012

*** Desde el 11 de abril de 2012

Secretaria del Patronato:

- Idoya M^a Arteagabeitia González

Vicesecretaria del Patronato:

- M^a Ángeles Blanco Fernández

El Comité Ejecutivo

El Comité Ejecutivo es el órgano de estudio y propuesta al Patronato de los programas y actuaciones concretas de la Fundación, y de resolución y acuerdo de aquellos que por razones de urgencia así lo requieran, salvo las de aprobación de las cuentas, plan de actuación y las funciones atribuidas con carácter indelegable al Patronato. A las reuniones del Comité Ejecutivo suele asistir también el director de la Fundación, teniendo voz pero no voto.

El Comité Ejecutivo estuvo formado por:

- José María Ayala Vargas (Presidente, hasta el 4/01/2012)
- D. Román Escolano Olivares (Presidente, desde 5/01/2012)
- Olga García Frey (Vicepresidenta, en ausencia del Presidente, hasta el 27/02/2012)
- Concepción Osácar Garaicoechea
- Martí Parellada Sabata (hasta el 11/04/2012)
- Enrique Villarreal Rodríguez (hasta 27/02/2012)

- Eva González Díez (desde el 11/04/2012)
- José Pedro Sebastián de Erice (desde el 11/04/2012)
- Pablo Vázquez Vega (desde el 11/04/2012)

Consejo Asesor de Becas

Consejo Asesor del Programa Becas-China, en 2012 formaron parte:

- Taciana Fisac Badell
- Pablo Rovetta Dubinsky
- Ana de la Fuente (hasta el 3/12/2012)
- Ana Wang (desde el 3/12/2012)

Consejo asesor de Arte

- Luis Fernández-Galiano (desde el 20/09/2012)
- Martha Thorne (desde el 20/09/2012)
- Jorge Ribalta Delgado (desde el 20/09/2012)
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (desde el 20/09/2012)

Personal al servicio de la Fundación

Dirección

- Carlos Álvarez Izquierdo (hasta el 1/02/2012)
- Mónica de Linos Escofet (desde el 27/02/2012)

Arte

- Gonzalo Doval Sánchez
- Alicia Gómez Gómez
- Jone Alaitz Uriarte Iriarte (hasta el 31/03/2012)
- Francisco Rojas Serrano (desde el 1/09/2012)

Publicaciones

- María José Cortés Sádaba

Finanzas Sociales

- Silvia Consuegra Rodríguez
- Nazrul Chowdhury (Asesor técnico del Grameen Bank para el proyecto piloto de Microcréditos en España)

Internacional y de Formación

- Laia Moreno Maillo
- Shijia Xie (Coordinadora en Pekín del Programa Becas-China)

Patrocinios, colaboraciones y actividades complementarias

- M^a del Mar Rodríguez Laso

RESUMEN DE ACTIVIDADES 2012

1. INTERNACIONAL Y DE FORMACIÓN

Constituye uno de los ejes de actividad más importantes de la Fundación. Tiene como objetivo servir a los fines fundacionales a través de la creación de programas propios de formación y del apoyo a otras instituciones, especialmente a las de carácter académico e investigador. Desde hace años, enfoca en gran parte esta actividad a las relaciones sino-españolas desde distintos ángulos.

1.1 Programa de Becas (416.814,96€)

Durante el año se llevó a cabo la convocatoria del Programa Fundación ICO- Becas China 2012-2013 y la de la Beca de Museografía para ese mismo periodo.

Becas-China (402.187,71€)

En marzo de 2012 se publicó la décima convocatoria (2012-2013) de este programa, que permite a jóvenes profesionales españoles realizar estudios de lengua, cultura y economía en una universidad china. Se trata de un programa que fomenta las relaciones sino-españolas a través de la formación, creando un cuadro de profesionales capacitado para desarrollar vínculos entre ambas sociedades, tanto en lo económico como en lo social y cultural. Cubre la matrícula en la universidad, el viaje, el alojamiento y la manutención durante el curso académico.

Se convocaron veinticinco becas, de las que un tercio se destinó a renovaciones del curso anterior. El perfil solicitado era el de jóvenes profesionales licenciados y con una experiencia profesional demostrable mínima, con un alto nivel de inglés y conocimientos de chino mandarín.

Para la convocatoria 2012-2013 se recibieron 103 solicitudes, más incluso que en la convocatoria anterior, en la que se habían establecido importantes nuevos criterios como una mínima experiencia laboral o un nivel de inglés más alto.

En junio finalizó sus estudios el grupo de becarios 2011-2012, con notables resultados, y los dieciocho nuevos becarios y los siete becarios renovados para el periodo 2012-2013 comenzaron las clases en septiembre. A lo largo de todo el año, ambos grupos realizaron actividades y visitas extra-académicas: asistencia a la recepción que el Embajador de España en China ofrece a los becarios cada año así como a las visitas organizadas por otras importantes instituciones, como el Instituto Cervantes o la Cámara de Comercio, y empresas.

Así, se organizaron visitas a las sedes de importantes compañías españolas como el Banco Santander o Uría Menéndez, donde los becarios tuvieron la oportunidad de charlar con sus responsables en China y de conocer de primera mano la situación de las mismas. También asistieron a ferias y se reunieron con directivos del Instituto de Crédito Oficial, de visita en China.

En esta convocatoria 2012-2013 la Fundación recuperó el acuerdo con la University of International Business and Economics (UIBE), al tiempo que mantenía en vigor el que tenía con la Universidad de Pekín (PKU). Por otro lado, a finales de año una delegación de la Fundación viajó a Pekín y, además de renovar los convenios firmados con la PKU y UIBE, visitó la Beijing Normal University (BNU), con la que llegó también a un acuerdo. El convenio con BNU se firmó en diciembre de cara a contar con esta universidad en próximas convocatorias.



Momento de la firma del convenio con UIBE.

En ese mismo viaje, representantes de la Fundación visitaron las residencias en las que viven los becarios y mantuvieron un encuentro con ellos. Así mismo, se reunieron con empresas e instituciones españolas con sede en China con el fin de buscar fórmulas de colaboración.



Encuentro de representantes de la Fundación con los becarios.

Como novedad, la Fundación firmó un acuerdo con la Consejería de Educación de la Embajada de España en China. Gracias a él, becarios pueden realizar prácticas profesionales no remuneradas en la Consejería. Se trata de un acuerdo similar al firmado con el Instituto Cervantes de Pekín, al que en 2012 se sumó un nuevo becario en prácticas.

Finalmente, se ha mantenido el contacto con la red de exbecarios, con el fin de conocer su actual situación, publicar sus perfiles en el directorio de exbecarios de la web y conocer el retorno que está teniendo la inversión hecha en la becas a lo largo de los años.

Beca de Formación en Museografía (14.625,25€)

En mayo se procedió a convocar esta beca, consistente en un programa anual de formación, orientación profesional y prácticas directas en el campo de la Museografía y la Conservación. La formación planteada a lo largo del periodo de disfrute se estructura a tres niveles: formación teórica, con la asistencia a conferencias, cursos y seminarios y la elaboración de informes sobre los mismos; conservación de obras de arte, colaborando en el registro e inventario de las Colecciones ICO; y organización de exposiciones, realizando funciones de asistente durante todo el proceso.

El perfil de los candidatos es el de jóvenes recientemente licenciados en Historia del Arte o titulaciones afines, con un nivel medio de inglés. El becario seleccionado se incorporó el 3 de septiembre al Área de Arte.

1.2. Otras actividades relacionadas con China (100.224,20€)

Programa de formación para Profesores de la Escuela Central del Partido Comunista de la República Popular China (100.224,20€)

El programa está organizado por el ICEX y gracias a él parte del profesorado de esta Escuela tiene la ocasión de conocer de primera mano nuestro país, así como nuestro sistema institucional, legal y financiero.



Visita al Museo ICO de los profesores de la Escuela Central del Partido Comunista de la República Popular China.

Se trata de un programa de alto interés político en el que la Fundación ha colaborado, además de económicamente, con la organización del acto de bienvenida a la delegación china, una presentación institucional sobre el ICO a cargo de su Presidente y, finalmente, la presencia y participación de personal del ICO en el “XI Seminario Chino-Español de Desarrollo- El sector financiero y las medidas sobre la recuperación de la crisis”, celebrado en octubre en Pekín y en el que se presentó la ponencia “El papel de la banca pública en el economía española”.

Fundación Consejo España-China

Motivado por el creciente interés estratégico que las relaciones sino-españolas tienen en la Fundación, se solicitó formar parte del Patronato de la Fundación Consejo España-China, que aprobó en diciembre la incorporación de la Fundación ICO.

La Fundación Consejo España-China es una institución privada sin ánimo de lucro, de fomento de las relaciones bilaterales. Entre sus fines se encuentra el impulso de la cooperación en los terrenos cultural, económico, comercial, empresarial, científico y deportivo y busca mejorar el conocimiento recíproco y el desarrollo de las relaciones.

1.3. Otros proyectos

Fundación Carolina (57.330€)

En junio se firmó un convenio entre la Fundación ICO y la Fundación Carolina, por el que se dará apoyo a los programas desarrollados por

esta última. Se patrocinarán determinadas becas o proyectos que la Fundación ICO consideré de su interés.

XVIII Edición de los Premios “San Viator” de Investigación en Ciencias y Humanidades (3.000€)

Un año más, la Fundación patrocinó el Premio Arte y el Premio Profesor Investigador de este certamen. Se trata de unos Premios que buscan estimular el espíritu investigador y la creatividad de los estudiantes, así como ofrecer a los profesores la oportunidad de dar un sentido práctico a su labor. Se dirige a estudiantes de Secundaria-Bachillerato y de Ciclos Formativos de Grado Medio, de centros públicos y privados.

La entrega de los premios tuvo lugar en el mes de octubre en las instalaciones del mismo Colegio San Viator en Madrid.



Momento de la entrega del Premio Arte patrocinado por la Fundación al alumno galardonado y su profesor.

Apoyo a otras instituciones académicas e investigadoras

La Fundación ICO prestó su apoyo y acogió en su auditorio a Casa Asia y al European Council on Foreign Relations para la presentación de sendas iniciativas relacionadas con China y el fomento del conocimiento mutuo entre las sociedades de ambos países.

2. FINANZAS SOCIALES

Proyecto Piloto de Microcréditos en España (87.718,73€)

Este eje principal del área de Finanzas Sociales, puesto en marcha en 2008 con el lanzamiento del Proyecto Piloto de Microcréditos, alcanzó su cuarto año de desarrollo.

La colaboración pionera con Fundación Cajasol finalizó en junio de 2012 y la Fundación ICO asumió la totalidad del apoyo no financiero a los usuarios de los grupos creados en Huelva y Sevilla de la mano de las entidades sociales Sevilla Acoge, Cruz Roja, Al-Alba, Genus y Valdocco. Los usuarios continuaron recibiendo el asesoramiento y acompañamiento del técnico experto del proyecto a la espera de que las entidades desarrollen su propia estrategia para iniciar una fase nueva, ya no de pilotaje.

Se concluyeron dos trabajos de vital importancia para divulgar la experiencia y promover la réplica de la metodología ya probada. Se trata de la evaluación y la sistematización del proyecto programados como resultados del proyecto piloto con la Fundación Cajasol.

En lo que respecta a la actividad financiera del proyecto, 2012 se caracterizó por ser un año de cancelación de operaciones crediticias con el pago completo de las cantidades prestadas. Sin embargo, debido a la inestabilidad de las entidades financieras, la expansión de la cartera fue menor, con un total de 21 operaciones frente a las 63 de 2011. La demanda existente de crédito no pudo ser satisfecha como en años anteriores.

CAF: Comunidades Autofinanciadas (30.000€)

En 2012 se dio continuidad a la colaboración con la Asociación de comunidades Autofinanciadas, ACAF.

El objetivo principal programado para el año fue la finalización del diseño y lanzamiento de la plataforma Winkomun.org, una fórmula de *e-learning* que ofrece una aplicación digital descargable para el aprendizaje y la gestión financiera de cualquier comunidad autofinanciada. La plataforma Winkomun.org está específicamente diseñada para ser usada por personas de bajos ingresos.



Logotipo Winkomun.

Para el desarrollo de la plataforma, se contó con la aportación de los promotores CAF que están trabajando sobre el terreno tanto a nivel nacional como internacional y por tanto, está diseñada para responder a las necesidades reales.

WINKOMUN tiene tres ejes principales de desarrollo: **Aprende**, que incluye un paquete de entrenamiento para entender a fondo la metodología y aprender cómo crear una CAF, cómo hacer el seguimiento, cómo hacer presentaciones públicas sobre la metodología etc. Es decir, toda la información necesaria tanto para crear tu propio grupo como para convertirte en *starter* o promotor de nuevas CAF. **Comparte**: Este apartado es el que permite interactuar con todos los promotores de CAF en el mundo. Cada promotor puede crear un

blog dentro de Winkomun en el que publicar todos los avances de su proyecto, reflexiones etc. Incluye, asimismo, un foro con distintos apartados para responder a preguntas frecuentes, enviar mensajes privados a los promotores, añadir y descargar documentos de una biblioteca común. Y, por último **Gestiona**, área que permite dar de alta grupos, CAF creadas y en funcionamiento. Cuando se crea un nuevo grupo el sistema genera un usuario y una clave para poder acceder a la herramienta de gestión que permite llevar la contabilidad interna del grupo y llevar un registro de información, por ejemplo, de los socios, del número de acciones que tiene cada socio, de los créditos concedidos, de los beneficios generados etc.

Foro de Microfinanzas (30.000€)

La Fundación ICO apoyó las reuniones del Grupo de Legislación Microfinanciera en España que ha mantenido su programación de mesas de trabajo trimestrales. La agenda consistió en la búsqueda de consenso y elaboración de estrategia para incluir las herramientas microfinancieras en las nuevas normativas para promover el emprendimiento y el autoempleo. Otro de los focos prioritarios de trabajo fue la constitución del Foro de Microfinanzas en la Asociación Española de Microfinanzas (AEM).

A lo largo de 2012 se organizó la programación y convocatoria del III Encuentro Nacional de Microfinanzas que estará dedicado exclusivamente a la preparación del plan estratégico de la nueva AEM.

PEM: Plataforma Española de Microfinanzas (50.000€)

La PEM nació en 2011 de la colaboración entre la Fundación Nantik Lum y la Fundación ICO con el objetivo de poner al alcance de los emprendedores todos los recursos disponibles del sector microfinanciero en España para que pudieran crear o consolidar un pequeño negocio. En 2012 esta plataforma *online* pionera y la red creada en su base por entidades sociales, microfinancieras, bancarias, administraciones locales y empresas continuaron consolidándose. Las actividades que reforzaron su segundo año de existencia consistieron en el lanzamiento de su web mejorada para ampliar servicios a usuarios, superando las 6.000 visitas; la coordinación con administraciones y entidades en diversas comunidades autónomas para la expansión de la red de agentes ofrecida en la plataforma; y la organización de los “desayunos de la PEM” que ayudaron a conocer y difundir el estado del sector.

La nueva Plataforma de Emprendimiento y Microfinanzas (<http://www.emprendimientoymicrofinanzas.com>) pone al alcance de los emprendedores todos los recursos disponibles del sector microfinanciero en España para que puedan crear o consolidar un pequeño negocio.



Logotipo Plataforma Española de Microfinanzas.

Acción Propia de Cooperación Internacional: Empresas Rurales en Comunidades costero-marinas de Barahona y Pedernales. República Dominicana (97.937,91€)



Grupo de Pescadores pertenecientes al proyecto de Barahona.

En el cuarto y último año de este proyecto los objetivos se centraron en la consolidación de la actividad de las empresas creadas en los pasados años:

- Mejora de la oferta de los servicios turísticos de los balnearios y playas por la empresa rural comunitaria que gestiona las playas de los Patos y San Rafael.
- Comercialización de la oferta ecoturística de la zona a través de la REDEC, la empresa rural creada con la comunidad.

- El fortalecimiento de la operativa de las empresas cooperativas de ganaderos, pescadores, servicios eléctricos, transformación de frutas y ecoturismo.
- La gestión de una pequeña Central Hidroeléctrica construida con el apoyo del proyecto en la Comunidad de Villa Nizao.
- La elaboración de los planes de desarrollo municipal de Oviedo y Paraíso concertados por sociedad civil, el sector privado, las autoridades municipales y las instituciones estatales.

3. ARTE

El Área de Arte de la Fundación ICO ha desarrollado las siguientes actuaciones:

Convenio de colaboración con el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

El 30 de agosto, la Fundación ICO y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS) firmaron un convenio marco que establece y articula un marco general de colaboración entre ambas instituciones para planificar y ejecutar conjuntamente proyectos culturales que contribuyan al conocimiento del arte contemporáneo. Entre los proyectos y actividades culturales a desarrollar, en un marco de intercambio mutuo, se cuentan, entre otros, préstamos y depósitos de obras de arte, proyectos de investigación y estudio, exposiciones temporales, publicaciones, conferencias y seminarios, estancias de profesionales, etc. La colaboración entre la Fundación ICO y el MNCARS permite un mejor aprovechamiento de los recursos de ambas instituciones públicas para la consecución de sus objetivos culturales.

3.1 Colecciones ICO (74.896,98€)

Conservación

Se desarrollaron diversas acciones de conservación preventiva sobre las Colecciones ICO. Se enmarcaron veintitrés grabados de las Colecciones ICO, hasta el momento conservados en carpetas, para su exposición en la sede del ICO, y se sustituyeron los marcos completos de otros once, debido a su mal estado de conservación. Todas las enmarcaciones se realizaron con materiales neutros.

En lo que a acciones de restauración se refiere, se completó la del *Arlequín*, de Juan Gris, realizada en el Departamento de Restauración del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, gracias al convenio de colaboración firmado con esta institución el 1 de septiembre de 2011.

Almacenaje

La empresa SIT Grupo Empresarial, S.L., con contrato en vigor, continuó prestando el servicio de almacenaje de las Colecciones ICO durante todo el año 2012.

Préstamos

Se atendieron las siguientes peticiones de préstamo temporal de obras pertenecientes a las Colecciones ICO:

- Frederic Amat. *Ophelia*, 1992. Exposición IV Bienal Fundación ONCE de Arte Contemporáneo, Centro Cultural Conde Duque, Madrid, 19 de septiembre-2 de diciembre de 2012.

Pablo Picasso. Suite Vollard. *Exposición Suite Vollard de Picasso*, Instituto Cervantes, Tokio (Japón), 12 de octubre-18 de diciembre de 2012. Con motivo de la Asamblea Anual del Fondo Monetario Internacional y del Banco Mundial y de la asistencia del ICO a la misma, se organizó esta exposición de la Suite Vollard, perteneciente a las Colecciones ICO. Contó con el patrocinio de la Fundación ICO, que aportó 20.000 euros para el desarrollo de este proyecto. A la inauguración asistieron D. Román Escolano Olivares, Presidente del ICO y de la Fundación ICO; D. Miguel Ángel Navarro, Embajador de España en Japón; y D. Antonio Gil de Carrasco, Director del Instituto Cervantes de Tokio.

- Jaume Plensa. *Macbeth and the Porter*, 2005. Exposición *Ariadna y el laberinto. Lectores/navegantes*, Casa del Lector, Fundación Germán Sánchez Ruijópez, Madrid, 17 de octubre de 2012 - 17 de marzo de 2013.

- Eduardo Chillida. *Plano oscuro*, 1956. Se prorrogó por un año más el depósito de esta obra (hasta abril de 2012), Museo San Telmo, San Sebastián.
- Óscar Domínguez. *Le tireur o Conversion de la force*, 1934. Depósito por cinco años (hasta octubre de 2017) para formar parte del discurso de la colección permanente del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

3.2 Exposiciones

La Fundación ICO, además de tener encomendada por el ICO la gestión de sus fondos artísticos, está a cargo del programa de exposiciones temporales del Museo ICO, que a partir de octubre se especializó en Arquitectura. En total, durante el año visitaron el Museo ICO 18.613 personas.

A lo largo del año 2012 se abrieron al público las siguientes exposiciones:

Picasso. Suite Vollard. Colecciones ICO y Homenaje a Antoni Tàpies
(14.305,60€)

Del 29 de marzo al 20 de mayo de 2012

La Suite Vollard, parte de las Colecciones ICO, pudo ser contemplada de nuevo por los visitantes del Museo ICO. Los cien grabados que la componen se complementaron con una serie de textos explicativos que permitían profundizar a los visitantes tanto en la temática como en las técnicas empleadas por Picasso en esta obra universal del grabado.

Complementariamente, en una sala de la Primera Planta del Museo ICO se realizó un pequeño homenaje a Antoni Tàpies, fallecido en 2012,



Fachada del Museo ICO anunciando la exposición de la Suite Volland.

mediante la exposición de varias de las obras de este artista presentes en las Colecciones ICO: una escultura, un dibujo y tres grabados.

Carlos Garaicoa. *La fotografía como intervención* (174.713,70€, excluido el coste del catálogo)

Del 8 de junio al 23 de septiembre de 2012. Exposición incluida dentro del Festival PHotoEspaña 2012

Las obras del artista cubano Carlos Garaicoa (1967) hablan sobre la historia, las relaciones sociales y los mitos urbanos. *La fotografía como intervención* fue la primera exposición dedicada exclusivamente a su fotografía, punto de partida de todo su trabajo, en la que se incluyeron obras producidas durante los últimos 20 años.

La muestra recorrió sus primeros trabajos fotográficos, obras de pequeño



Banderolas anunciando la exposición de Carlos Garaicoa.

formato que muestran un interés inicial por lo documental. También reunió una selección de imágenes a color de mayor tamaño con un marcado interés por los espacios arquitectónicos y urbanos de numerosas ciudades, así como obras más recientes que exploran los límites de la fotografía tradicional: imágenes con dibujos en hilo, impresas sobre metal y estuco, intervenidas con láser o con impacto de balas o realizadas a relieve en poliestireno.

Ma Yansong. Entre la modernidad (global) y la tradición (local)

(79.514,83 €, excluido el coste del catálogo).*

Del 31 de octubre de 2012 al 3 de marzo de 2013

El arquitecto Ma Yansong (Pekín, 1975), desde su estudio MAD Architects, basa sus proyectos en las relaciones entre la naturaleza y el ser humano, huyendo de los modelos usados hasta el momento. Esta muestra, primera

* A esta cifra hay que sumar 24.000,00€ adicionales, que se van a ejecutar durante el ejercicio 2013.



Imagen diseñada para la exposición Ma Yansong

individual de Ma Yansong en España, presentó una amplia selección de maquetas articuladas en torno a su búsqueda de una nueva identidad del territorio, objetivo que consigue mediante la introducción de la naturaleza en el contexto urbano y viceversa.

Como complemento a esta exposición, Ma Yansong pronunció una conferencia en el auditorio de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM) en la que desarrolló los principios teóricos de su obra y explicó algunos de sus proyectos más importantes a los alumnos de la Escuela. La conferencia fue organizada por la Fundación ICO en colaboración con la ETSAM, en lo que pretende ser un marco de colaboración cada vez más estrecho entre la actividad del Museo ICO y las instituciones universitarias españolas.

De las exposiciones *Carlos Garaicoa. La fotografía como intervención* y *Ma Yansong. Entre la modernidad (global) y la tradición (local)*, se editaron los correspondientes catálogos que profundizaban en la obra de ambos artistas.

**12.802,62€ de la exposición

“¡A vueltas con la maldita pintura!”, correspondiente al año 2011, fueron ejecutados en 2012

3.3 Actividades complementarias (36.474€)

Complementando las exposiciones programadas en el Museo ICO, se realizaron las siguientes actividades:

Visitas guiadas

El Museo ICO ofrece a sus visitantes de más de 12 años la posibilidad de disfrutar de sus exposiciones con una visita guiada totalmente gratuita, realizada por el personal del Área de Arte de la Fundación ICO. A lo largo de 2012, 928 personas participaron en esta actividad.

Talleres infantiles y en familia

Diseñados como acercamiento pedagógico de las exposiciones temporales del Museo ICO a niños de entre 6 y 12 años. Los talleres infantiles, destinados a centros escolares de Educación Primaria, contaron con la asistencia de 833 visitantes, y los talleres en familia con la de 918.



Grupo de niños en los talleres infantiles del Museo ICO.

Escuela de verano *iDispara! Acción fotográfica*

Con motivo de la exposición *Carlos Garaicoa. La fotografía como intervención*, el Museo ICO organizó, durante el mes de julio, cuatro escuelas de verano de cinco días de duración cada una. En ellas, los participantes trabajaron en torno a conceptos relacionados con la obra de este artista cubano para profundizar en las posibilidades de la técnica fotográfica como medio de denuncia, expresión de ideas y sensaciones. El número total de participantes en las escuelas fue de 60 personas.

Taller Arte Joven

En las Navidades de 2012 (del 26 al 28 de diciembre), con motivo de la exposición *Ma Yansong. Entre la modernidad (global) y la tradición (local)*, veinte jóvenes de entre 13 y 17 años exploraron las innovadoras ideas de este joven arquitecto, nacido en Pekín en 1975 y fundador del estudio MAD Architects. El conocimiento de sus trabajos dio pie al diseño y construcción de un proyecto colectivo entre los participantes del taller, un gran escenario en el que materializar su propia visión de la arquitectura y cuyo resultado se exhibió durante el periodo vacacional al público del Museo ICO.

4. Publicaciones

Dentro de las publicaciones producidas por la Fundación, se encuentran los catálogos editados con motivo de las exposiciones temporales que tienen lugar en el Museo ICO:

Carlos Garaicoa. La fotografía como intervención (31.000€)

Libro-catálogo correspondiente a la primera exposición retrospectiva sobre la obra fotográfica de Carlos Garaicoa, que se celebró entre el 7 de junio y el 9 de septiembre de 2012. Esta publicación muestra el camino seguido por Garaicoa a través del medio fotográfico, desde las primeras obras de su etapa estudiantil, en blanco y negro y de pequeño formato, hasta las obras realizadas en la última década, en las que los materiales y las técnicas empleadas se han diversificado enormemente. Incluye textos de Antonio José Ponte y la comisaria de la muestra, Lillebit Fadrago.

Editado en colaboración con La Fábrica Editorial. Edición bilingüe español/inglés.



Portada del catálogo de la exposición de "Carlos Garaicoa. La fotografía como intervención".

Ma Yansong. Entre la modernidad (global) y la tradición (local)
(26.269,07€)

Con motivo de la exposición del mismo título se publicó, en colaboración con la editorial Actar, este libro-catálogo que muestra la evolución de la obra del arquitecto chino Ma Yansong desde sus primeros proyectos hasta los más recientes. Las tres secciones en que se divide, Futuro, Naturaleza y Arte, permiten comprender tanto las diferentes facetas de los proyectos presentados como los conceptos culturales que hacen a la arquitectura asiática en general, y a la de Ma Yansong en particular, tan diferente de la occidental, acercándola de este modo al público español.

Un texto de Menene Gras, Directora de Cultura y Exposiciones de Casa Asia, y la entrevista realizada a Ma Yansong especialmente para este libro por el crítico Huang Du, profundizan en la obra de espectaculares formas de uno de los arquitectos jóvenes más prometedores de la escena internacional.

Edición bilingüe español/inglés



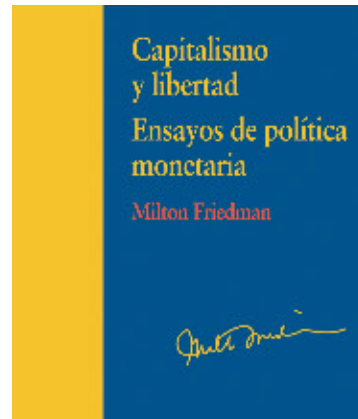
Ejemplar de un catálogo de la exposición
"Ma Yansong. Entre la modernidad (global) y la tradición (local)".

Además de los catálogos y siguiendo con la línea editorial fijada en años anteriores, se mantuvieron algunas prestigiosas publicaciones entre las que cabe destacar:

Publicación de la obra Capitalismo y libertad. Ensayos de política monetaria de Milton Friedman (49.000€)

Pertenece a la Colección de Clásicos de la Economía que se inició hace varios años con el fin de recuperar textos de prestigiosos pensadores y economistas que en algunos casos están descatalogados o son difíciles de encontrar, con el valor añadido de ser ediciones críticas, revisadas y prologadas por expertos en cada materia y autor. El coordinador en esta ocasión fue Francisco Cabrillo, catedrático de Economía Aplicada de la Universidad Complutense de Madrid.

Friedman está considerado como uno de los grandes economistas del siglo XX, premio Nobel de Economía en 1976. En esta edición no solo se ha recuperado “Capitalismo y libertad”, una de sus obras más conocidas que estaba agotada en castellano, si no que cuenta además con un conjunto de artículos y otros escritos publicados por Friedman, que se han recogido en un apartado llamado “Ensayos de política monetaria”, seleccionados expresamente para esta ocasión y en algunos casos traducidos al castellano por primera vez.



Portada del libro “Capitalismo y libertad. Ensayos de política monetaria”.

Esta obra se presentó al público el 12 de diciembre, en el auditorio del Instituto de Crédito Oficial, y contó con la intervención de Román Escolano, presidente de la Fundación ICO; Francisco Cabrillo, que impartió una conferencia titulada “Un economista llamado Milton Friedman”; Juan José Toribio, profesor emérito de Economía de IESE-Universidad de Navarra, miembro del patronato de la Fundación ICO. La clausura corrió a cargo de Luis M. Linde, Gobernador del Banco de España.



Intervinientes en la presentación del libro “Capitalismo y libertad. Ensayos de política monetaria”.

Anuario de la Competencia 2011-2012 (15.600€)

Esta publicación se realiza bajo la dirección del profesor Lluís Cases y en colaboración con el Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Barcelona. En esta ocasión, excepcionalmente, la obra reunió artículos y direcciones de internet que fueron de interés en el ámbito del Derecho y la Economía de la Competencia durante dos años, 2011 y 2012, en lugar de uno.



Portada del Anuario de la Competencia 2011-2012.

5. OTRAS COLABORACIONES Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Debate *“Los retos del sistema bancario europeo”* (11.500€)

La Fundación ICO y la Fundación Alternativas colaboraron en la celebración de este debate con el fin de analizar un asunto de enorme trascendencia para Europa y para España: ¿Cuáles son los retos actuales del sistema financiero? ¿Qué reformas se están llevando a cabo en los principales países y bancos europeos para su saneamiento? ¿Cuál sería la hoja de ruta para la unión bancaria y la unión fiscal y política? Para debatir y clarificar de cara a los agentes políticos y económicos y ciudadanía este proceso, se congregó en una mesa redonda a destacadas personalidades del mundo de la política europea y española, la banca, la universidad, y los medios de comunicación. El acto tuvo lugar en el Auditorio del ICO el 13 de diciembre.



Intervinientes en el debate *“Los retos del sistema bancario europeo”*.

Estudio “Crecimiento de las Pymes españolas” (30.000€)

La Fundación ICO patrocinó la realización de este estudio que lleva a cabo el Instituto de Estudios Económicos (IEE).

El objetivo del libro es definir las causas que frenan o potencian el crecimiento (o no crecimiento) de la PYME en España. Para ello se parte de una descripción del sector empresarial español para después identificar la distribución y perfil óptimos de empresas en nuestro país. El estudio incorpora una comparativa con los patrones del sector en EEUU, la Unión Europea y otros países de nuestro entorno. La parte primordial del estudio se centra en el capítulo de reflexión y recomendaciones.

Estudio “El anuario del Euro” (30.000€) Esta colaboración con la Fundación de Estudios Financieros se propone elaborar un informe anual cuyo objetivo es contribuir al conocimiento de la relevancia y el papel que representa la moneda única y sugerir nuevas propuestas e ideas para reforzar su alto nivel de aceptación. El anuario consta de dos ejes prioritarios de análisis: el papel internacional del euro y la Unión Monetaria-Financiera. Con este primer estudio se inauguró una publicación anual periódica que permitirá observar la evolución de la moneda única y reflexionar sobre su trayectoria.

Nueva Plataforma de debate (6.581,99€)

La Fundación ICO creó una nueva plataforma de debate en un formato que facilita el diálogo y la discusión. Expertos en la materia -no más de veinte- se reúnen a puerta cerrada en torno a un tema de actualidad y de interés público en los campos de la economía y de las finanzas.

Seminario: “La Ley Concursal y financiación de la empresa española”

Madrid, 2 de octubre de 2012

Como punto de partida, el informe elaborado por D. Francisco Uría, Abogado del Estado, sirvió para centrar el debate. El seminario fue presentado por el Presidente del ICO y de la Fundación ICO, Román Escolano, y moderado por Idoya Arteagabeitia, Secretaria del Patronato de la Fundación y Jefa de la Asesoría Jurídica del ICO. Los asistentes provenían de servicios jurídicos de entidades financieras, de despachos de abogados especializados, así como del mundo de la política y de la Administración Pública.



Intervinientes en el Seminario “La ley Concursal y la financiación de la empresa española”.

El debate se centró en la incidencia de la vigente normativa concursal, tras sus recientes modificaciones, en los procesos de restructuración y refinanciación de empresas en situaciones de crisis como la actual. Se trataron los aspectos positivos y negativos de tal normativa, el estigma del concurso y se aportaron ideas para coadyuvar a la negociación de acuerdos de refinanciación claves para la supervivencia de las empresas que eviten el concurso de éstas y, en su caso, no susciten problemas en un eventual escenario concursal.

Durante el intenso debate se plantearon cuestiones muy diversas sobre la necesidad de restructuración de la deuda bancaria y de las empresas; las diferencias entre los acuerdos de refinanciación y los “*scheme of arrangement*”; la necesaria puesta en marcha del Registro Concursal y las causas que colapsan el buen funcionamiento de los, por otra parte, excelentes Juzgados de lo Mercantil.

Seminario: “Alternativas de financiación empresarial no bancaria”

Madrid, 19 de noviembre de 2012

El debate se inició tras el informe redactado por Fernando Fernández, del I.E. Business School que actuó como principal ponente. El seminario fue moderado por Mar Turrado, Subdirectora de Financiación directa del ICO. Los asistentes procedían de diferentes ámbitos: potenciales colocadores, emisores e inversores, organismos reguladores, despachos de abogados especializados, así como de la Administración Pública.

Hubo unanimidad en la necesidad de buscar fuentes alternativas de financiación, especialmente para las PYMES, ante el estrangulamiento del crédito bancario. Sin embargo, este reto presenta importantes dificultades, como la necesidad de crear instrumentos líquidos que

coticen en mercados alternativos convenientemente supervisados, a tipos de interés razonables, tanto para los emisores como para los inversores, con bajos costes de transformación etc. Todo ello, además, implica cambios tanto por parte de la base inversora como de las propias PYMES.

Igualmente se debatieron diferentes fórmulas para que los inversores institucionales puedan ser prestamistas de las PYMES españolas. Se destacó la figura de la titulización o la fórmula de la garantía recíproca como posibles soluciones a explorar.

Tertulia hispano-alemana sobre economía española

Stuttgart, Alemania, 18 de octubre de 2012

Actividad intermedia entre la celebración de los Foros Hispano-alemanes que cada dos años organiza la Fundación en dos sedes alternativas (Madrid-Berlín). Se trata de una plataforma más para el intercambio de opiniones entre los altos representantes de la política, la economía y la empresa de ambos países. Esta reunión tuvo lugar en la emblemática sede de la Fundación Bosch, en Stuttgart (Alemania).

Entre los participantes, se encontraban representantes de importantes empresas de la región de Baden-Württemberg, de la Cámara de Comercio y de la Caja de Ahorros de la región. Por parte española, además del Embajador de España y de la Consejera Económica y Comercial, asistieron el Director General de Invest in Spain, José Carlos García de Quevedo, el Director General de Negocios de ICO, José Gefaell Chamochin y el Presidente de Gestamp Automoción, Francisco Riberas.

El diálogo se centró en el análisis de las reformas llevadas a cabo por el Gobierno Español, la situación económica española, el entorno empresarial y la crisis del Euro.

Por parte alemana, se constató la confianza en la recuperación de la economía española. Se elogiaron las reformas llevadas a cabo, en particular en el ámbito laboral, y se subrayaron algunas debilidades que, según los empresarios alemanes, hay que corregir de manera prioritaria, destacando la simplificación de la Administración Pública y la mejora de la formación profesional. Los participantes consideraron de especial interés el papel de ICO.

XVIII Edición Foro Eurolatinoamericano de Comunicación

Asociación de Periodistas Europeos. APE (3.000€)

Cádiz, del 13 al 15 de noviembre de 2012

Celebrado en vísperas de la Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno, desde 1995, esta nueva edición, bajo el título “Las instituciones en el fortalecimiento de la Democracia”, contó con el patrocinio de la Fundación ICO y estuvo organizado por la Asociación de Periodistas Europeos (APE).

Este espacio tiene el objetivo de propiciar un espacio de encuentro y reflexión impulsando análisis y debate sobre temas de actualidad en lo relativo a economía, desarrollo democrático, política y periodismo. La celebración del bicentenario de la Constitución de Cádiz creó un marco simbólico propicio para revisar y debatir sobre el estado de las instituciones políticas democráticas en América Latina y España, que enfrentan desafíos en los tiempos presentes, como la calidad de las

democracias; las tendencias caudillistas y el reformismo constitucional; el bienestar; y la reactivación que permita economías competitivas e incluyentes. En este contexto se desarrolló, en Cádiz, el XVIII Foro Eurolatinoamericano de Comunicación.

Contó con figuras relevantes como el expresidente de España, Felipe González, y de Colombia, Ernesto Samper, y el Presidente de la Secretaría General Iberoamericana, Enrique Iglesias o el exministro Carlos Solchaga, entre otros.



Intervinientes en el Foro Eurolatinoamericano de Comunicación.

Premio a la Defensa de los Derechos Humanos

Fundación Víctimas del Terrorismo. FVT (10.000€)

Madrid, 9 de octubre de 2012

El escritor y filósofo Fernando Savater hizo entrega del Premio a la Defensa de los Derechos Humanos-2012, de la Fundación Víctimas del Terrorismo, a las fundadoras de la Asociación Víctimas del Terrorismo (AVT): Ana María Vidal Abarca, Sonsoles Álvarez de Toledo y la fallecida Isabel O´Shea. Un año más, la Fundación ICO colaboró en el patrocinio de esta, su tercera edición.

El acto de entrega del Premio tuvo lugar en el Palacio de Zurbano, de Madrid, y estuvo abierto a los medios de comunicación.



Momento de la entrega del Premio a la Defensa de los Derechos Humanos 2012.

El Premio a la Defensa de los Derechos Humanos, dotado con 2.500 euros y un grabado emblemático del artista José Ibarrola, tiene como finalidad reconocer la labor de personas, entidades u organizaciones, tanto de carácter nacional como internacional, en defensa de los derechos humanos, los valores de convivencia, la pluralidad y la libertad de los ciudadanos, así como el fomento de una mejor comprensión de la situación del colectivo de víctimas del terrorismo.

Premio Relato Parlamentario y Premio Imagen del Parlamento

Asociación de Periodistas Parlamentarios. APP (3.000€)

Madrid, 26 de junio de 2012

VI edición de los *Premios de Relato Parlamentario e Imagen del Parlamento*, con los que se pretende divulgar desde un punto de vista literario y fotográfico la actividad de los profesionales de los medios acreditados tanto en Congreso y Senado, como en el Parlamento Europeo. Organizados por la Asociación de Periodistas Parlamentarios (APP), contaron con el patrocinio de la Fundación ICO, entre otras entidades. En esta edición, los ganadores fueron los siguientes:

- El Premio de Relato Parlamentario: Iván Anguré Bahón, ujier de las Cortes Generales, actualmente de servicio en el Senado, por su relato “El Diario”.
- Por otra parte, el accésit de Relato Parlamentario fue para Patricia de Arce, periodista de la Agencia EFE, actualmente en el equipo del Congreso de los Diputados, por el relato “Música y Letra”.
- El accésit de Imagen del Parlamento, para Eduardo Parra, fotógrafo de Europa Press, por su fotografía “Penúltima llamada”.

- El Premio Imagen del Parlamento: Eulogio Valdenebro, fotógrafo de la Agencia M. Povedano, agencia que realiza las fotografías oficiales de las Cortes Generales, por su fotografía “La mano del poder, M. Rajoy”



Fotografía “La mano del poder” de Eulogio Valdenebro, ganadora del Premio Imagen del Parlamento.

FUNDACIÓN ICO
RESUMEN MEMORIA ECONÓMICA
2012

BALANCE DE SITUACIÓN ABREVIADO A 31 de DICIEMBRE DE 2012 Y 2011

ACTIVO	2012	2011
ACTIVO NO CORRIENTE	177	17
Inmovilizado material	5	6
Inmovilizado inmaterial	7	11
Inversiones financieras a largo plazo	165	0
ACTIVO CORRIENTE	3.308	4.052
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar.	12	1166
Inversiones financieras a corto a plazo.	79	0
Periodificaciones a corto plazo.	1	57
Efectivo y otros activos líquidos equivalentes.	2.946	2.829
TOTAL ACTIVO	3.215	4.069
PATRIMONIO NETO Y PASIVO	2012	2011
PATRIMONIO NETO	2.585	3.419
Fondos propios.	2.585	3.419
Dotación fundacional.	405	405
Reservas	3.073	3.505
Excedentes de ejercicios anteriores.	0	(569)
Excedente del ejercicio	(893)	78
PASIVO NO CORRIENTE	166	0
Deudas con entidades del grupo y asociados a largo plazo	166	0
PASIVO CORRIENTE	464	650
Deudas con entidades del grupo y asociados a largo plazo	10	0
Beneficiarios-Acreedores.	357	594
Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar.	97	56
TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO	3.215	4.473

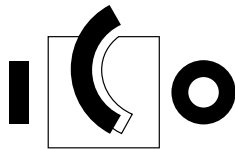
(Expresado en miles de euros)

CUENTA DE PERDIDAS Y GANANCIAS EJERCICIO 2012 Y 2011

HABER (DEBE)	2012	2011
Ingresos de la entidad por la actividad propia	1.506	3.717
Subvenciones, donaciones y legados imputados a resultados del ejercicio	1.500	3.678
Reintegro de subvenciones, donaciones y legados	6	39
Ayudas monetarias y otros	(908)	(881)
Ayudas monetarias	(904)	(879)
Gastos por colaboraciones y del órgano de gobierno	(4)	(2)
Ventas y otros ingresos ordinarios de la actividad mercantil	6	8
Gastos de personal	(383)	(360)
Otros gastos de explotación	(1.125)	(1.163)
Amortización del inmovilizado	(5)	(5)
RESULTADO DE EXPLOTACIÓN	909	1.316
Ingresos financieros	18	41
Diferencias de cambio	(2)	0
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros	0	(1.279)
RESULTADO FINANCIERO	16	(1.238)
RESULTADO ANTES DE IMPUESTOS	(893)	78
EXCEDENTE DEL EJERCICIO	(893)	78

(Expresado en miles de euros)

fundación



Paseo del Prado, 4
28014 Madrid

www.fundacionico.es