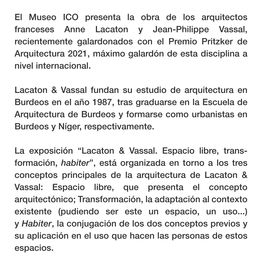
free space transformation *habiter*

lacaton&vassal

espacio libre transformación *habiter*

6.10.21—16.1.22

MUSEO ICO

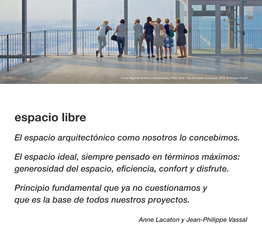


Frac Nouvelle-Aquitaine Bordeaux, 1998-2003. Photo Cyrille Delhay. Courtesy Lacaton & Vassal

El Museo ICO presenta la obra de los arquitectos franceses Anne Lacaton y Jean-Philippe Vassal, recientemente galardonados con el Premio Pritzker de Arquitectura 2021, máximo galardón de esta disciplina a nivel internacional.

Lacaton & Vassal fundan su estudio de arquitectura en Burdeos en el año 1987, tras graduarse en la Escuela de Arquitectura de Burdeos y formarse como urbanistas en Burdeos y Niger, respectivamente.

La exposición "Lacaton & Vassal. Espacio libre, transformación, *habiter*", está organizada en torno a los tres conceptos principales de la arquitectura de Lacaton & Vassal: Espacio libre, que presenta el concepto arquitectónico; Transformación, la adaptación al contexto existente (pudiendo ser este un espacio, un uso...) y *Habiter*, la conjugación de los dos conceptos previos y su aplicación en el uso que hacen las personas de estos espacios.



Frac Nouvelle-Aquitaine Bordeaux, 1998-2003. Photo Cyrille Delhay. Courtesy Lacaton & Vassal

espacio libre

El espacio arquitectónico como nosotros lo concebimos.

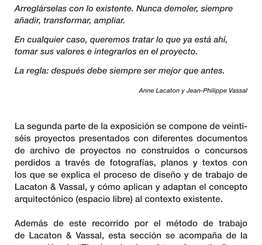
El espacio ideal, siempre pensado en términos máximos: generosidad del espacio, eficiencia, confort y disfrute.

Principio fundamental que ya no cuestionamos y que es la base de todos nuestros proyectos.

Anne Lacaton y Jean-Philippe Vassal

Esta primera sección de la exposición está conformada por veinte proyectos presentados a través de sus planos, fotografías y una memoria descriptiva con las claves de cada uno de ellos. El color azul es utilizado para representar el concepto de espacio libre, un espacio añadido al encargo que origina el proyecto. Las grandes dimensiones de los planos y su agrupación por tipologías, con similar escala de dibujo, permite la comparación de los proyectos presentados y la valoración, en conjunto, del concepto de espacio libre.

Todos estos edificios ejemplifican a la perfección el concepto de espacio libre sobre el que Lacaton & Vassal trabajan, acentuando la idea de que el lujo es la generosidad de espacio.



Frac Nouvelle-Aquitaine Bordeaux, 1998-2003. Photo Cyrille Delhay. Courtesy Lacaton & Vassal

transformación

Arreglárselas con lo existente. Nunca demoler, siempre añadir, transformar, ampliar.

En cualquier caso, queremos tratar lo que ya está ahí, tomar sus valores e integrarlos en el proyecto.

La regla: después debe siempre ser mejor que antes.

Anne Lacaton y Jean-Philippe Vassal

La segunda parte de la exposición se compone de veinte-séis proyectos presentados con diferentes documentos de archivo de proyectos no construidos o concursos perdidos a través de fotografías, planos y textos con los que se explica el proceso de diseño y de trabajo de Lacaton & Vassal, y cómo aplican y adaptan el concepto arquitectónico (espacio libre) al contexto existente.

Además de este recorrido por el método de trabajo de Lacaton & Vassal, esta sección se acompaña de la proyección de "The imaginaries of transformation", una conversación con Anne Lacaton, Jean-Philippe Vassal y Frédéric Druot en torno al concepto de transformación. Se trata de un documental de Karine Dana realizado con motivo de la Bienal de Arquitectura de Chicago, en 2015.

Frac Nouvelle-Aquitaine Bordeaux, 1998-2003. Photo Cyrille Delhay. Courtesy Lacaton & Vassal

habiter

Habiter transmite el disfrute, la generosidad, la libertad de ocupar un espacio.

Más allá de lo funcional.

Cuestiona las posibilidades, las capacidades de un espacio frente y en torno a nosotros.

Concebir la arquitectura como la idea de habiter significa construir un espacio desde dentro hacia fuera.

Como una multitud de contextos de usos.

Anne Lacaton y Jean-Philippe Vassal

La tercera y última sección de la exposición se dedica al concepto de *Habiter*, a través de la proyección de nueve cortometrajes que conforman el documental de Karine Dana "Construir el escape", donde se muestra la vida de los habitantes en varios proyectos construidos por Lacaton & Vassal desde 1993 hasta la actualidad.

El concepto de *Habiter* se concibe como la conjugación de los dos conceptos anteriores, es decir, la suma del concepto arquitectónico (espacio libre) y la adaptación al contexto existente (transformación). El resultado es la certeza de que la construcción de espacios más generosos en lo individual, permite revitalizar la vida colectiva y mejora, en definitiva, el uso del espacio público.

VISITA EL MUSEO ICO

Entrada gratuita

Consulta las medidas para una visita segura aquí

Horario
De martes a sábado: 11–20 h
Domingo y festivos: 10–14 h
Lunes cerrado
24 y 31 de diciembre: 10–14 h

Visitas guiadas gratuitas
Martes, miércoles y jueves:
11:30 h, 12:30 h y 16:30 h.
Viernes: 11:30 h, 12:30 h, 17:30 h y 18:30 h.
Sábado: 11:30 h, 12:30 h, 17:30 h y 18:30 h
Domingo: 11:30 h y 12:30 h

Grupos de hasta un máximo de 19 personas. Por seguridad, no están permitidas las visitas con guía sin reserva.

Reserva tu plaza en este enlace

Las visitas de grupos con **guías externos** deberán formalizar la reserva a través de alguno de los siguientes medios:
T +34 91 435 12 62
recepcion.museoico@magnacultura.net

Actividades educativas
T 91 308 00 49
didactica@mabpenarte.com

TRANSPORTE

BiciMAD
39 (Sevilla)
29 (Marqués de Cubas)

Metro
Banco de España (L2)
Sevilla (L2)

Autobuses
1, 2, 3, 5, 6, 10, 14, 15, 20, 27, 37, 41, 51, 52, 53, 74, 146, 150

Estaciones de tren
Atocha, Sol

Aparcamiento público
Plaza de las Cortes
Calle Sevilla

Síguenos en
Museo ICO
fundacionico.es
@museoico
@museoico

MUSEO ICO
Zorrilla 3 - 28014 Madrid
T 91 420 12 42 - fundacionico.es

Fundación ICO