

CONECTA MUSEO ICO

Artes y arquitectura

El arte de la arquitectura



MUSEO

I C O hablarenarte:

Trivial



Artes y arquitectura



¿A qué jugamos hoy?

El arquitecto Sáenz de Oíza fue profesor de arquitectura y algunas de sus clases las comenzaba haciendo esta pregunta:
¿a qué jugamos hoy?

Hoy vamos a jugar a una versión muy especial del Trivial. ¡Esperamos que lo disfrutéis!

Guía de colores

Para saber a qué arte corresponde cada color os dejamos una guía. Dentro de cada arte os encontraréis con dos tipos de retos diferentes:

- Responder correctamente a la pregunta planteada
- Resolver una prueba relacionada con ese arte

 Pintura

 Cine

 Música

Escultura 

Danza 

Literatura 

Trivial



Artes y arquitectura



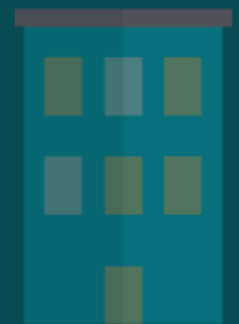
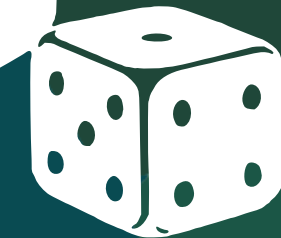
Instrucciones (I)

- ◆ Se juega por equipos, entre dos y seis grupos. En cada equipo tendrá que haber dos personas como mínimo para poder realizar los retos.
- ◆ Cada equipo debe elegir un **objeto pequeño** de casa como ficha para moverse por el tablero.
- ◆ Para moverse usamos un **dado** y nos desplazamos el número de casillas que hayamos obtenido con el dado.
- ◆ **Movimientos:**
 - Si caemos en la casilla con el dado, volvemos a tirar
 - No podemos cruzar por el centro del tablero
 - No puede haber dos grupos en una misma casilla

Trivial



Artes y arquitectura



Instrucciones (II)

- ◆ Al llegar a una casilla tenemos que hacer el reto correspondiente al color de la casilla. Para ello, un miembro del equipo cogerá una tarjeta y en función de si es pregunta o prueba la dinámica es diferente.
- ◆ Si se trata del tipo de reto de pregunta, un miembro del equipo contrario leerá en voz alta la pregunta para que el equipo con el turno de juego responda.
- ◆ Si se trata del tipo de reto de prueba, el equipo deberá elegir a uno de sus miembros para realizar la prueba haciendo uso de las técnicas artísticas correspondientes a cada arte y su equipo pueda adivinar o resolver el reto.

Trivial



Artes y arquitectura



Pruebas según color

Los retos tipo prueba varían en función del arte de la siguiente forma:

- **Pintura:** dibujar tipos de edificios o partes de la casa para que el resto del equipo adivine
- **Cine:** adivinar la película dada en la tarjeta haciendo mímica y sonidos
- **Música:** crear sonidos utilizando el cuerpo para evocar una emoción o reproducir sonidos de objetos
- **Escultura:** reproducir una escultura o monumento dado con materiales de casa (puede ser el cuerpo)
- **Danza:** Bailar según el tipo de baile indicado haciendo un mínimo de tres pasos diferentes
- **Literatura:** crear un relato coherente y de al menos cuatro frases con las tres palabras dadas

Trivial



Artes y arquitectura



Instrucciones (III)

- ◆ Con cada reto:
 - Si lo superáis seguís jugando
 - Si falláis perdéis turno
 - Si es una **casilla ARTE** obtenéis la pieza que corresponde a ese color
 - Para superar cada reto tenéis 1 minuto
- ◆ Cuando hayáis conseguido las seis ARTES podéis acceder a la **pregunta final** en el centro del tablero. Para ello:
 - No hace falta obtener el número exacto para llegar a esa casilla central
 - El equipo que supere la prueba del ARTE de la arquitectura habrá ganado el juego

Trivial



Artes y arquitectura



Trivial



Artes y arquitectura

Plantillas para imprimir

- Tablero de juego
- Piezas ARTE: debéis imprimir tantas copias como equipos jueguen
- Tarjetas para retos: si preferís no imprimirlas, podéis jugar teniendo abierto este documento en diferentes pantallas
- Preguntas finales para conseguir la última pieza del arte de la ARQUITECTURA y ganar el juego
- Plantilla dado: podéis usar un dado que tengáis en casa

Tablero



Piezas



Tarjetas

- Prueba: Torres Blancas
- ¿Qué significa la palabra "cinematografía"?
Imagen en movimiento
- Prueba: alegría
- ¿Qué dos formas hay para crear una escultura?
Añadir material y quitar material
- Prueba: Flamenco
- ¿De qué palabra viene el término literatura?
De la palabra "letra"

- Prueba: Basílica de Aránzazu
- ¿El cine es la técnica de crear y proyectar películas?
Verdadero
- Prueba: tristeza
- ¿Cuál es la forma de ver una escultura?
Rodeándola y moviéndose
- Prueba: Hip Hop
- Verdadero o falso: la palabra se da en tres formas
Verdadero: hablada, cantada y escrita

- Prueba: un hospital
- Completa: la película está hecha por muchas ... seguidas
Fotografías
- Prueba: nerviosismo
- Nombra dos materiales que se usan para modelar
Arcilla, plastilina, nieve, arena, miga de pan...
- Prueba: danza clásica o ballet
- ¿Qué surge primero, la palabra hablada o la escrita?
La palabra hablada

- Prueba: plano de un dormitorio
- ¿Con qué número se le identifica al arte del cine?
El siete, séptimo arte
- Prueba: sorpresa
- ¿Cuántas dimensiones se trabajan al crear una escultura?
Tres: alto, ancho y profundidad
- Prueba: danza contemporánea
- ¿Cómo se llama el/la artista que trabaja este arte?
Escritor/a

- Prueba: un colegio
- ¿Había música en los inicios del cine?
Sí, con una orquesta en la sala
- Prueba: intriga
- ¿Conoces el nombre de alguna escultura famosa?
(Podéis investigar sobre ella)
- Prueba: Rock & Roll
- ¿Qué invento permitió escribir de forma no manual?
La imprenta

- Prueba: plano del salón
- ¿En las primeras películas se escuchaban las voces?
No, el cine era mudo
- Prueba: miedo
- ¿Cómo se llamaba el escultor y amigo de Sáenz de Oíza?
Jorge Oteiza
- Prueba: Tango
- ¿Podemos conocer a alguien por los libros que lee?
Según Sáenz de Oíza se puede

- Prueba: Torre Banco Bilbao
- ¿Con quién surgieron los primeros efectos especiales?
Con un mago llamado Georges Méliès
- Prueba: despertador
- ¿Con qué otra arte está muy relacionada la escultura?
Con la arquitectura al trabajar con las 3 dimensiones
- Prueba: Salsa
- ¿Con qué escritor se acercó a la literatura Oíza?
Federico García Lorca

- Prueba: un restaurante
- ¿Cómo daban color a las primeras películas?
Pintando a mano cada imagen
- Prueba: piano
- ¿Qué material para esculturas desaparece con el tiempo?
Nieve o arena
- Prueba: Vals
- ¿Dónde encontramos literatura además de en libros?
Diarios, cartas, felicitaciones, pasos de cebra...

- Prueba: un museo
- ¿Los decorados para grabar películas son de verdad?
No siempre, a veces les falta una pared
- Prueba: avión
- Verdadero o falso: hay esculturas que tienen movimiento
Verdadero, por ejemplo, los móviles de Calder.
- Prueba: danza regional (el Chotis, la Jota...)
- ¿Cuál es el libro más famoso de autor español?
Don Quijote de la Mancha (Miguel de Cervantes)

- Prueba: una estación de tren/metro
- ¿Qué edificio de Sáenz de Oíza aparece en una película?
Sí, Torres Blancas
- Prueba: claxon
- Verdadero o falso: las esculturas representan solo objetos
Falso, representan personas, emociones, historias...
- Prueba: Disco
- ¿Sabes quién es el escritor/a de tu libro favorito?
(Podéis investigar sobre él/ella)

- Prueba: un casa sin levantar el lápiz del papel
- ¿Hay especialistas para construir los decorados en el cine?
Sí
- Prueba: martillo
- Di dos herramientas que se usen en el arte de la escultura
Cinzel, martillo, rayador, puntero...
- Prueba: danza africana
- Nombra dos tipos de género literario
Drama, comedia, fantasía, poesía, biográfico...

- Prueba: plano de una cocina
- Di una frase de película para que el resto adivine cuál es
(Podéis pensar qué la hizo tan famosa)
- Prueba: guitarra
- ¿Para qué se utilizaban las primeras esculturas?
Para guardar alimentos y cazar
- Prueba: danza china
- ¿Cuál es el lenguaje escrito más actual?
Los emoticonos

¿Cuál es el elemento imprescindible en la pintura?
El color

Prueba: LEGO

Nombra dos instrumentos de percusión
Batería, tambor, triángulo, zambomba, castañuelas...

Prueba: tu edificio o monumento favorito

¿Los arquitectos tienen en cuenta las medidas del cuerpo?
Sí, Le Corbusier estudió sobre ello

Prueba: luna, río, reloj

¿El "paisaje" es una técnica, género o estilo pictórico?
Género

Prueba: La Bella y la Bestia

¿Los arquitectos deben tener en cuenta el sonido?
Sí, hacen un estudio de acústica

Prueba: un edificio de Sáenz de Oíza

¿Sabes el nombre de algún bailarín conocido?
(Podéis investigar sobre él/ella)

Prueba: tortuga, puente, árbol

Nombra un pintor español e indica alguna de sus obras
(Podéis investigar sobre él/ella)

Prueba: Star Wars

¿Para qué edificio es importante la acústica (sonido)?
Teatro, sala de congresos, templo, auditorio...

Prueba: la Sagrada Familia

¿Quién estudió las medidas ideales del cuerpo humano?
Leonardo Da Vinci

Prueba: avión, calculadora, bolsa

La obra de Antonio López, ¿qué estilo pictórico es?
Realismo

Prueba: Aladín

¿Sabrías explicar qué es el eco?
Es un sonido que se repite, la onda rebota y vuelve

Prueba: la Torre de Pisa

¿Quién explicó las medidas que existen en la naturaleza?
Fibonacci

Prueba: libro, carretera, puerta

Tipo de pintura en la que se usa el pincel para dar color
Témpera, óleo, acrílico, acuarela o tinta

Prueba: Del revés (Inside Out)

¿Cuántas notas musicales hay?
Siete: do, re, mi, fa, sol, la, si

Prueba: la fuente de la Cibeles

¿Qué medidas estudió Le Corbusier en función del cuerpo?
Las medidas de los diferentes espacios arquitectónicos

Prueba: coche, nube, destornillador

¿Qué es un autorretrato?
Representación del retrato de uno mismo

Prueba: Cars

¿Cómo se llaman las líneas donde escribimos las notas?
Pentagrama

Prueba: los leones del Congreso de los Diputados

Nombra tres estilos de danza diferentes
Ballet, tango, hip hop, flamenco, salsa, rock & roll...

Prueba: bolsa, zapato, duende

- En la acuarela, ¿con qué se mezcla la pintura?
Con agua
- Prueba: Toy Story
- Nombra un compositor de música clásica
Mozart, Bach, Beethoven, Chopin, Wagner...
- Prueba: el oso y el madroño
- Verdadero o falso: los bailes son iguales en todos los países
Falso, los bailes típicos son muy diferentes
- Prueba: río, libro, excavadora

- ¿Cuándo nace el arte de la pintura?
En la Prehistoria
- Prueba: El Rey León
- ¿Cómo se llama la música que aparece en las películas?
Banda sonora
- Prueba: el Acueducto de Segovia
- ¿En honor a quiénes se realizaron los primeros bailes?
A los dioses
- Prueba: puerta, montaña, batidora

- ¿Qué es una pinacoteca: museo de pinos o pintura?
Un museo de pinturas
- Prueba: Coco
- ¿El sonido son ondas que se mueven en el espacio?
Sí
- Prueba: la Puerta de Alcalá
- ¿En qué momentos se empezó a usar la danza?
En celebraciones y momentos especiales
- Prueba: martillo, casco, disfraz

- ¿Cuáles son los colores primarios?
Azul (cian), amarillo y rojo (magenta)
- Prueba: El libro de la selva
- Tararea una canción para que el resto del equipo adivine
(podéis escucharla y pensar qué os hace sentir)
- Prueba: Torres KIO
- ¿Con qué arte está muy relacionada la danza?
Con la música
- Prueba: música, avión, pincel

- Nombra un color cálido y otro frío
Cálido: rojo, amarillo... / Frío: azul, morado...
- Prueba: Frozen
- La música es el arte de ordenar ¿qué dos elementos?
Sonidos y silencios
- Prueba: Pirámides de Egipto
- Verdadero o falso: En la danza se usan las palabras
Falso
- Prueba: calculadora, tormenta, zapato

- Di el estilo de una obra pictórica que tengas en casa
(Podéis investigar sobre ella)
- Prueba: Harry Potter
- ¿De dónde viene la palabra "música"?
De la palabra "musas"
- Prueba: Torre Eiffel
- Completa: en danza se emplean cuerpo, espacio, tiempo y...
Movimiento
- Prueba: carretera, teatro, pimienta

Preguntas finales

1 - ¿Qué cinco elementos utilizamos para hacer arte?

Palabras, formas, colores, sonidos y movimiento

2 - ¿Qué busca el arte a través de las actividades u objetos?

Transmitir ideas o sentimientos

3 - ¿Qué pasos siguen los arquitectos/as para construir un edificio?

Dibujar un boceto / Diseñar los planos / Construir una maqueta / Construir el edificio

4 - ¿Cómo se llama el conjunto de edificios, calles, parques, carreteras, plazas, hospitales, colegios?

Urbanismo

5 - Verdadero o falso: Sáenz de Oíza se inspiraba en todo lo que le rodeaba y nunca dejaba de aprender cosas nuevas

Verdadero

6 - Nombra 3 edificios construidos por Sáenz de Oíza

Torre del BBVA, Basílica de Aránzazu, Fundación Museo Oteiza, Palacio de Festivales de Santander, Torres Blancas...

7 - Además de ser arquitecto, ¿en qué otras profesiones trabajó Sáenz de Oíza?

Mecánico de aviones / Profesor / Jardinero

Profesor

Preguntas finales

8 - Verdadero o falso: para diseñar un edificio NO es importante saber el clima (temperatura, lluvias, viento...) del lugar donde se va a construir

Falso

9 - ¿En qué forma de la naturaleza se inspiró Sáenz de Oíza para diseñar el edificio de Torres Blancas?

En un árbol

10 - ¿Cuál de los siguientes tipos de edificios NO construyó Sáenz de Oíza?

Una escuela / Una iglesia / Un hospital

Un hospital

11 - ¿En qué museo puedes ver una exposición sobre Sáenz de Oíza?

En el Museo ICO

12 - ¿Cuál era el edificio más importante para Sáenz de Oíza? (Pista: es un edificio en el que te puedes sentir seguro/a y protegido/a)

La casa / El teatro / La universidad

La casa

Dado

