

Gabriele Basilico

Entropía y espacio urbano

Del 30 de mayo al 10 de septiembre de 2017

MUSEO
ICO



Lectura
Fácil



Entropía: desorden.

■ ¿Quién fue Gabriele Basilico?

Gabriele Basilico fue un fotógrafo italiano que nació en la ciudad de Milán y vivió casi 80 años.

Murió en el año 2013.

Es uno de los fotógrafos más importantes de los últimos años.

Gabriele Basilico creó un nuevo estilo para las fotografías de paisajes.

■ Las colecciones

Esta exposición enseña fotografías de Gabriele Basilico de diferentes épocas de su vida.

■ La primera colección de fotos se titula “Milán. Retratos de fábricas”.

Gabriele Basilico hizo fotos de las fábricas de Milán hace casi 50 años.

Estas fueron las primeras fotografías de Gabriele Basilico que llamaron la atención de las personas interesadas en fotografía en aquellos años.

■ La segunda colección de fotos se llama “Puertos marítimos”.

Gabriele Basilico hizo fotos de paisajes de la costa al norte de Francia hace 45 años.

Él recorre los paisajes que pintaron muchos pintores franceses hace más de 100 años.

Esos pintores se llamaban los impresionistas.

El fotógrafo quiere enseñar el paisaje actual de Francia.

Por ejemplo, hay fotos con muchos cables que cruzan la imagen.



Gabriele Basilico en San Francisco, 2007

Foto de Nora Raggio.

© Archivo Gabriele Basilico
di Giovanna Calvenzi



Milán, 1995

© Archivo Gabriele Basilico
di Giovanna Calvenzi



Bilbao, 1993

© Archivo Gabriele Basilico di Giovanna Calvenzi

- **La tercera colección se titula “Beirut”.**

Gabriele Basilico hizo estas fotos hace 35 años.

Beirut es la capital de El Líbano, un país habitado por cristianos y musulmanes que está entre Israel y Siria.

El Líbano sufrió una guerra civil entre diferentes partidos y grupos religiosos durante 15 años.

Gabriele Basilico fotografió el centro de Beirut que estaba destruido por la guerra.

- **La cuarta colección se titula “Secciones del paisaje italiano”.**

Son fotografías hechas hace 20 años para una exposición muy importante de **arquitectura** llamada Bienal de Venecia.

Gabriele Basilico hace fotografías de los barrios de los alrededores de las grandes ciudades italianas.

? Arquitectura: arte que consiste en diseñar y construir edificios.

Las salas de la exposición

La sala principal

El Museo ICO expone un grupo de las fotografías de ciudades más conocidas de Gabriele Basilico.

En sus fotografías, él enseña las ciudades para entender cómo son.

Las fotografías están ordenadas

de las más antiguas a las más modernas.

Por eso, podemos ver un cambio en la forma de enseñar las ciudades a través de imágenes.

La planta 2 del museo

El Museo ICO expone en la planta 2 una gran colección de libros de fotografías de Gabriele Basilico y 4 vídeos sobre su trabajo.

Uno de los vídeos es una entrevista a Basilico.

Puedes consultar los libros y ver los vídeos para entender mejor su trabajo fotográfico.



Río de Janeiro, 2011

© Archivo Gabriele Basilico di Giovanna Calvenzi



Beirut, 1991

© Archivo Gabriele Basilico
di Giovanna Calvenzi



Estambul, 2005

© Archivo Gabriele Basilico
di Giovanna Calvenzi