



Sabores y Lenguas: 15 Platos Capitaes
15 de mayo al 30 de septiembre de 2002

Sabores y Lenguas: 15 Platos Capitaes plantea una reflexión sobre las peculiaridades gastronómicas de las quince capitales de la Unión Europea en contraste con la acelerada globalización de las costumbres sociales. Junto al propio Miralda, un equipo de colaboradores ha recorrido la geografía europea para realizar un intensivo trabajo de campo que comprende visitas y consultas de todo tipo, entrevistas, grabaciones de vídeo, etc.

Formalmente, el resultado se materializa en una colección de platos-guía, cada uno de los cuales sintetiza una investigación rigurosa, a la vez que festiva, en torno al binomio cultura-alimentación (lugares, tradiciones, expresiones, proverbios, recetas...). Además de una sala documental con publicaciones y vídeos del artista, esta primera exposición de Miralda en Madrid incluye dibujos, fotografías, collages, un periódico, una videoproyección y una instalación con objetos pertenecientes al Food Culture Museum, así como una página web y una pizarra de gran formato donde el público podrá expresar comentarios, anotar correcciones o aportar datos susceptibles de completar el proyecto. Pues lo que el artista propone no es una obra acabada, sino una serie de aproximaciones sucesivas dentro del proceso sinfín del Food Culture Museum, especie de memoria poética de la cocina contemporánea, prolongación de la serie City Plates, iniciada en Estambul (1997) y continuada en Hannover (2000) y Miami (2002).