

3'

Del 4 de mayo-5 de junio de 2005

Producción: Kunsthalle Frankfurt

La Fundación ICO presenta a partir del 4 de mayo la exposición 3', una muestra producida por la Schirn Kunsthalle Frankfurt con la obra de 10 conocidos videoartistas (Doug Aitken, Jonas Akerlund, Teresa Hubbard/Alexander Birchler, Isaac Julien, Sarah Morris, Philippe Parreno, Rothstauffenberg, Anri Sala, Markus Schinwald y Yang Fudong) que recibieron el encargo de realizar una obra que durara 3 minutos.

En la última década, el videoarte se ha consolidado como disciplina artística en bienales, museos y colecciones privadas. La exposición 3' supone una oportunidad de acercarse a esta nueva forma de creación de una forma ágil, explorando las posibilidades artísticas de películas y vídeos de corta duración.

10 videoartistas, 10 narraciones condensadas, 10 maneras de trabajar, 10 obras de artistas diferentes proyectadas en bucle, que el público puede contemplar en sólo 30 minutos. Al igual que los trailers cinematográficos, la publicidad o los clips musicales, estas obras pretenden ofrecer al público la misma calidad emocional que los largometrajes pero condensadas en pocos minutos.

El videoarte ha modificado el tiempo de percepción del arte. Ha habido muchos estudios sobre las respuestas del público contemporáneo a las formas artísticas más tradicionales, como la pintura y la escultura, cuyo promedio de atención prestada se mide en segundos más que en minutos. Actualmente, en el mundo del arte se ha abierto un debate sobre la duración de las videoinstalaciones. Esta muestra propone un método ágil, más rápido, de contemplar trabajos en vídeo, piezas cortas con relatos condensados.

Aunque los trabajos son muy distintos entre sí, no se puede pasar por alto que la tensión narrativa y psicológica es el recurso utilizado por todos estos artistas. Técnica y temáticamente, estas películas plantean nuevos puntos de vista sobre la concentración de contenidos y los modelos de percepción a través del montaje, la fragmentación, la intensificación poética y la sensibilización del espectador.

Comisariada por Max Hollein, Hans Ulrich Obrist y Martina Weinhardt, 3' es una exposición cuya unidad de medida no es un espacio físico sino un intervalo específico de tiempo. "Hemos querido dar al público una oportunidad de relacionarse con la película y su duración de una forma nueva", explican los comisarios. "Y sobre todo, 3' pretende aclarar cómo el trabajo de una serie de artistas se desarrolla contra el trasfondo de mecanismos alterados de percepción de una sociedad que ha sido condicionada a prestar un tiempo de atención limitado".