

La Beca de Museografía de la Fundación ICO, una oportunidad única para graduados en Historia del Arte

- **“Nunca he estado más cerca de un museo por dentro”.**

La Fundación ICO ha abierto la convocatoria de su Beca de Museografía para el año 2020. Se trata de un programa de formación de un año de duración durante el que el becado se integrará en el Área de Arte de la Fundación y participará en todas las actividades de la misma, desde la conservación de las Colecciones ICO a la supervisión del montaje de exposiciones temporales o la gestión de las redes sociales del Museo.

Esta beca es una gran oportunidad para conocer cómo funciona un museo, así como cada una de las actividades que un museólogo debe llevar a cabo en su trabajo.

Graduados procedentes de toda la geografía española han disfrutado de esta ayuda. Jone Alaitz formó parte del programa de la Fundación ICO entre los años 2010 y 2012 y su experiencia fue muy positiva. Trabajó con colecciones muy focalizadas en el dibujo y la escultura del siglo XX y recuerda con especial ilusión la *Suite Vollard* de Picasso. Para Jone tener acceso a esas obras “fue un lujo”.

Su actividad durante su periodo de formación en la Fundación fue muy variada. Entre otras cosas, pudo participar en el inventariado de las Colecciones ICO, un trabajo imprescindible y necesario que le permitió conocer cada una de las obras de manera profunda. También participó en el montaje de exposiciones temporales y realizó visitas guiadas por el Museo, “ser capaces de transmitir entusiasmo e interés a los visitantes y enfrentarte a los distintos grupos de gente que acudían al Museo fue parte de la experiencia”, apunta.

La ex becaria hace hincapié en el área de comunicación ya que, durante su beca, trató directamente con los visitantes y participó en la estrategia a través de la web y las redes sociales de la Fundación y del Museo.

Jone manifiesta que disfrutó mucho con las exposiciones temporales que se sucedieron durante sus prácticas en la Fundación ICO. Recuerda con especial cariño ‘A vueltas con la maldita pintura’, una colección producida por el Museo ICO, con Juan Ugalde como comisario y la participación de Fernando García, Maillo y Miren Doiz, con los que sigue encontrándose habitualmente en los ambientes artísticos; también disfrutó de la exposición de fotografía del Museo ICO en el marco de PHotoESPAÑA.

Su experiencia se puede resumir en una frase: “nunca he estado más cerca de un museo por dentro”.

Jimena Aguirre trabaja actualmente en el Museo ABC y fue becaria en el Museo ICO entre los años 2006 y 2008.

Recuerda con mucho cariño su paso por esta institución porque vivió el día a día de todos los procesos de la gestión de un museo. La calidad de las exposiciones, el ambiente amable y el énfasis en la formación son algunas de las razones por las que recomienda la beca. “El Museo ICO es clave en el ambiente artístico y, además, confían mucho en sus becarios”. Señala que ver el desarrollo íntegro de una exposición, desde la llegada de las obras al montaje hasta la inauguración de la muestra y la publicación del catálogo, es un privilegio que pudo disfrutar durante su tiempo en el Museo ICO.

Lucinio Muñoz, director de la Fundación ICO, señala que este programa de becas es uno de los más queridos por la institución y, también, uno de los más antiguos. “Esta beca nació en el año 2006 y se diferencia de todos nuestros otros programas de becas de postgrado por el hecho de que el becario se incorpora al Área de Arte de la propia Fundación, desde donde colabora en todas sus actividades. Al contar con un Museo de tamaño mediano, y con un equipo reducido pero muy profesional, la Beca de Museografía de la Fundación ICO da la oportunidad de conocer todas las áreas de la gestión del museo, desde la organización y montaje de exposiciones temporales al almacenaje, conservación y préstamo de las colecciones propias del Museo; desde la creación de programas de educación para niños y adolescentes a la elaboración de los catálogos que acompañan a cada exposición. En cada una de estas actividades, el becario está presente en todas sus etapas”.

Para poder optar a la beca los aspirantes deben ser graduados en Historia del Arte y tener la certificación B2 de inglés. Asimismo, tendrán que presentar toda la documentación indicada en las Bases de la Convocatoria. La dotación económica es de 12.000 euros anuales repartidos en doce mensualidades. Además, la Beca de Museografía de la Fundación cuenta con una bolsa de 3.000 euros para que el alumno pueda complementar su formación, mediante cursos o seminarios elegidos por el propio becario, de acuerdo con sus responsables en la Fundación ICO.

