

Actividades  
**Educativas**  
**Museo ICO**

# EXPORT

ARQUITECTURA ESPAÑOLA  
EN EL EXTRANJERO



# MUSEO ICO

El **Museo ICO** está situado en el **Paseo del Arte** de Madrid, muy cerca de los museos más importantes de nuestra ciudad. Según la época del año, su interior se transforma para enseñarnos las obras de diferentes arquitectos y artistas.

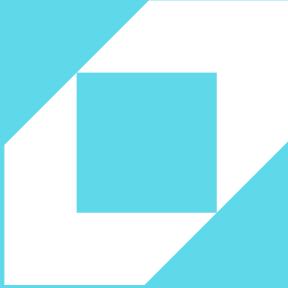


© hablarenarte:



## Un museo de arquitectos

Las exposiciones que puedes ver en el Museo ICO están dedicadas al **arte de la arquitectura**. Cuando nos visites, podrás descubrir cómo trabajan los arquitectos y cómo construyen nuestras casas, colegios, bibliotecas y ciudades.



# EXPORT

ARQUITECTURA ESPAÑOLA  
EN EL EXTRANJERO

© Miguel de Guzmán

## ¿Te imaginas cómo sería una exposición de arquitectura sin planos ni maquetas?

Durante nuestra visita al museo, realizaremos un **viaje por el mundo** de la mano de varios arquitectos españoles que trabajan en otros países. Allí conoceremos una nueva manera de pensar los edificios y cómo la arquitectura es mucho más que el arte de diseñar y construir...

© Miguel de Guzmán



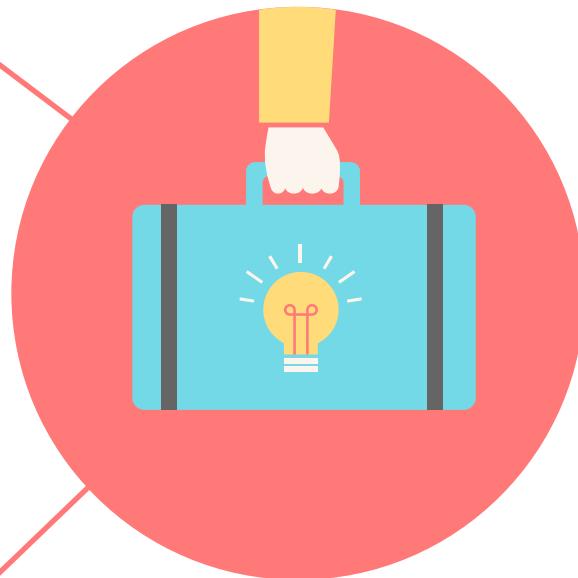
## ¿Cómo han cambiado los edificios a lo largo de la historia?

En nuestra exposición, también os proponemos cerrar los ojos y realizar un **viaje por el tiempo**. Descubriremos algunas obras del pasado, del presente y exploraremos cómo será la arquitectura española en el mundo del futuro, ¿te atreves a imaginarlo?

# ARQUITECTOS POR EL PLANETA

## ¿Alguna vez te has preguntado si podemos llevar la arquitectura a otros lugares?

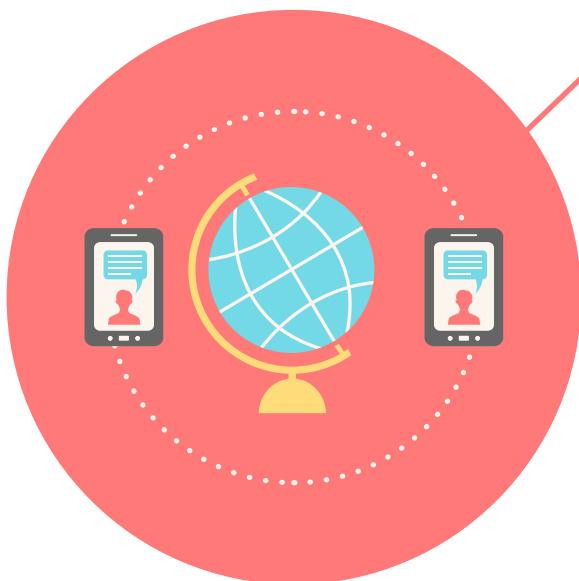
Hoy en día muchos arquitectos españoles cogen sus maletas y se marchan a trabajar a otros países para que otras personas puedan disfrutar de sus obras. En su equipaje se llevan sus experiencias y sus propias ideas y, al traspasar las fronteras, pueden construir en otros lugares edificios muy interesantes.



## ¿Te gustaría trabajar con personas de otros países?

Los arquitectos de hoy en día pueden viajar a cualquier rincón del planeta porque ahora es mucho más fácil y barato comprar un billete de avión. Así pueden trabajar con arquitectos de otros países sin importar donde vivan. **¿Y si no podemos viajar?**

Otra forma de trabajar con arquitectos de fuera es a través de **Internet**. Seguro que alguna vez has hablado con un amigo o un familiar que está muy lejos de casa a través del ordenador, ¿verdad? Pues los arquitectos hacen lo mismo: hablan con otros amigos a través de videoconferencias y así tienen mejores ideas para crear sus obras



## LA HISTORIA DE

# • ALEJANDRO POR EL MUNDO •

Alejandro Zaera Polo nació en Madrid en 1963 y como le gustaban mucho los edificios, estudió en la universidad para ser arquitecto de mayor. Cuando acabó la carrera, se marchó a **Londres** a trabajar. Allí conoció a una arquitecta llamada **Farshid Moussavi**, que había nacido en **Irán**: juntos eran capaces de pensar y construir edificios más interesantes.



Para trasladarse desde Londres hasta Japón, ¿qué medio de transporte piensas que pudieron utilizar Alejandro y Farshid?

\_\_\_\_\_

Una de sus obras más importantes es el **puerto de Yokohama**. Para hacerlo, Alejandro y Farshid hicieron de nuevo las maletas y se fueron a trabajar a un país donde nunca habían estado: **¡Japón!** ¿Qué conoces de este país?



# VIAJAR EN EL TIEMPO

¿Te imaginas tener una máquina del tiempo y poder ir con ella al pasado o al futuro siempre que queramos?



Aunque todavía no es posible montarnos en esa máquina, gracias a las **nuevas tecnologías** sí podemos saber muchas más cosas de los edificios y su paso por el tiempo.

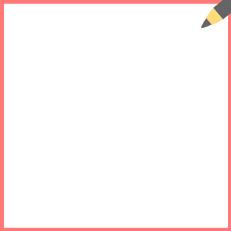
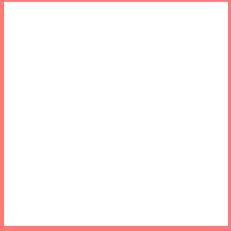
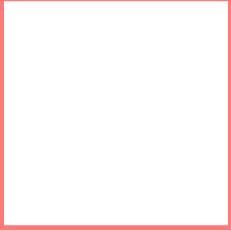
¿Te apetece descubrirlas?

Hoy en día, y gracias a los programas de ordenador, los arquitectos son capaces de imaginar cómo eran los edificios antiguamente y saber cómo han cambiado con el paso del tiempo.

Fíjate bien estos edificios: para saber cómo eran en el **pasado** se han vuelto a construir desde el ordenador, ¿a qué parecen de verdad?

¿Cómo te los imaginas dentro de 1000 años?

**¡Haz tu propia versión del futuro y dibújalos!**

PASADO	PRESENTE	FUTURO
		
		
		

# CONSTRUYENDO CON IDEAS DEL PASADO

Cuando vemos una imagen de una **pirámide**, todos nos imaginamos el desierto y el país de Egipto, donde se construyeron hace miles de años. Sin embargo, ¿podemos encontrar otras pirámides más modernas en otros lugares del mundo?

Observa el **material con el que se han construido estas dos pirámides:**



© David Evers

© Andoni Esteban

¿Ves alguna diferencia?  
¿Sabes dónde se encuentran?

Si te fijas bien, también verás que tienen un uso diferente:

¿sabes para qué sirve cada una de ellas?

A veces, las ideas de los arquitectos viajan por distintos lugares y también a lo largo del tiempo. Así, podemos utilizar formas de otras épocas en nuestras construcciones modernas.

## ¿Has participado alguna vez en un concurso?

Los hay de dibujo, de tartas, de disfraces, de baile y de todo lo que puedas imaginar... Los concursos son parecidos a una competición y sirven para elegir, entre todos los concursantes, al que mejor ha hecho algo.

# LOS CONCURSOS DE LOS ARQUITECTOS

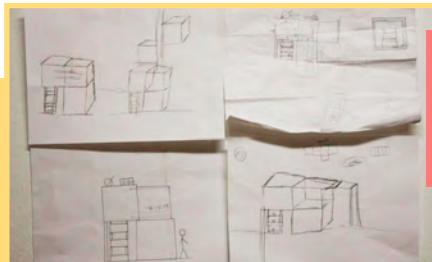


### ¿Sabías que los arquitectos también participan en concursos?

Cuando en una ciudad se quiere construir un nuevo edificio, se organiza un concurso y los arquitectos presentan un **proyecto** con sus ideas para esa construcción. Así, los arquitectos de cualquier lugar del mundo pueden presentar sus propuestas y la gente de la ciudad premia al arquitecto que ha tenido la mejor idea.

## ¿Cómo participar en un concurso de arquitectura?

Cuando un arquitecto participa en un concurso para hacer una obra tiene que dar a conocer su idea. Para eso, utiliza planos, dibujos, maquetas e incluso imágenes creadas por ordenador: así todos pueden imaginar cómo será la construcción al final.



En los planos, el arquitecto dibuja sobre un papel sus ideas



En las maquetas, podemos ver los edificios en miniatura y en 3 dimensiones

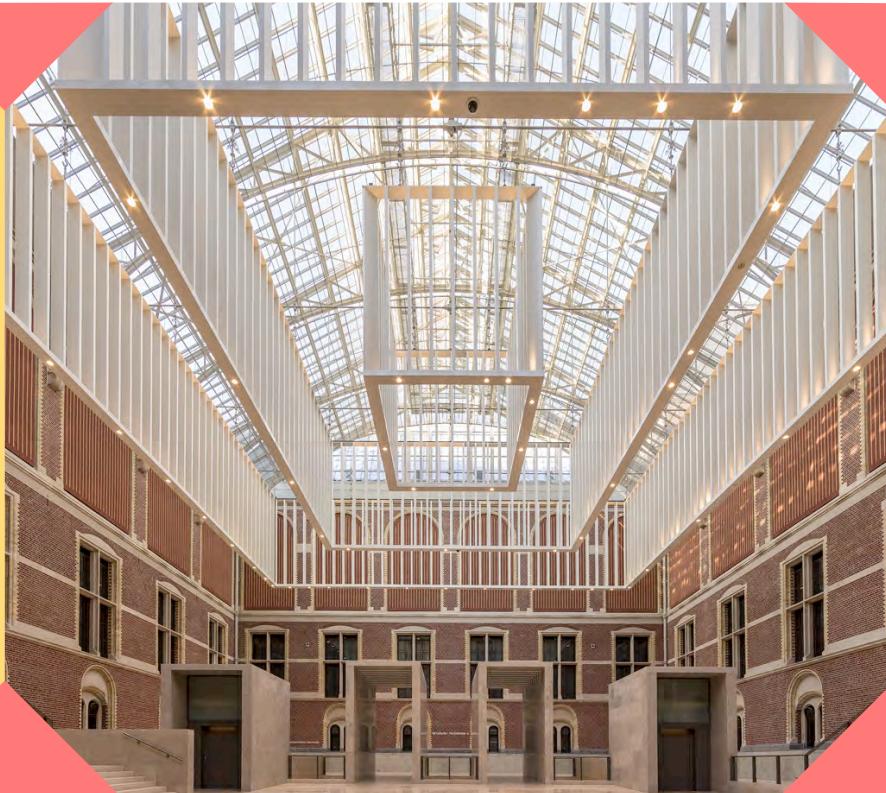
# Y EL PREMIO ES PARA...

Muchos arquitectos españoles han ganado importantes concursos en el extranjero, y gracias a eso han podido crear nuevos edificios y mejorar las ciudades en todo el mundo.

**Antonio Cruz y Antonio Ortiz** son dos arquitectos que trabajan y viven en Sevilla. En 2001 ganaron un concurso para mejorar uno de los museos más importantes de la ciudad de Amsterdam: el **Rijksmuseum**.

El edificio era muy antiguo y estos dos arquitectos presentaron muy buenas ideas para mejorarlo y que pudieran visitarlo muchas más personas.

Si vas algún día ¡podrás ver arquitectura del pasado y del futuro en un mismo lugar!



# UN MUNDO SIN FRONTERAS

Te proponemos que, al igual que los arquitectos de hoy en día, te animes a utilizar las nuevas tecnologías y conocer otros países para crear algo nuevo.



1

Con la ayuda de un adulto, busca en **Internet** fotos de edificios y construcciones famosas de todo el mundo. Pueden ser casas, palacios, edificios de oficinas, monumentos... ¡incluso puertos como el del Yokohama! Cuantos más elijas, mejor.

2



Una vez que hayas elegido tus obras favoritas, vamos a coger **cartulinas de colores** diferentes y dibujaremos en cada una las siluetas de los edificios de forma sencilla. Mientras dibujas la silueta, puedes incluso modificar la forma del edificio y hacerla a tu gusto.

3



Cuando hayas terminado de dibujar las siluetas, coge unas tijeras y **recorta** la forma del edificio de la cartulina. Si no puedes hacerlo solo o la silueta de tu edificio tiene formas muy difíciles, pide la ayuda de algún mayor.

**¡Recuerda que la imaginación de los arquitectos no tiene límites!**



## ¿Cómo sería la capital de un Mundo sin fronteras?

4



Una vez que tengamos recortadas todas las siluetas de nuestras construcciones favoritas las vamos a colocar en una cartulina más grande y jugaremos a hacer un **skyline** o línea de horizonte.

Puedes superponer las siluetas y probar a situarlas donde tú quieras: ¡recuerda que eres el arquitecto de la nueva capital de un Mundo sin fronteras!

5

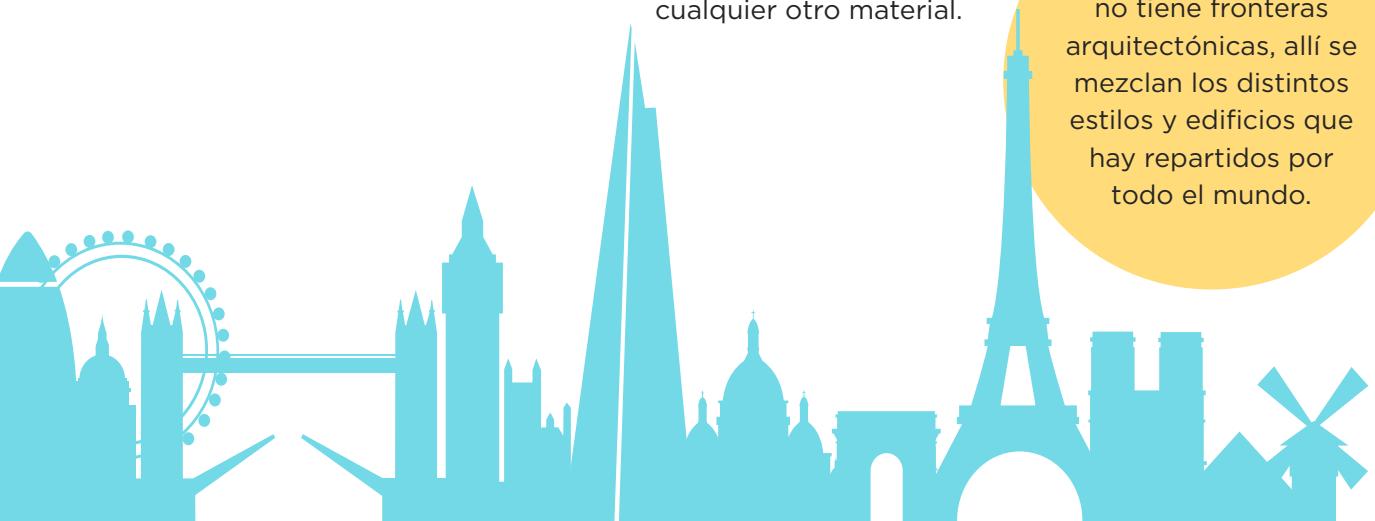


Cuando hayas decidido tu skyline, **pega** todas las siluetas a la cartulina del fondo para que las construcciones no se muevan. Una vez pegadas, puedes decorar la ciudad pintando los edificios, haciendo collages o usando cualquier otro material.

¿Te gustaría participar en este proyecto?

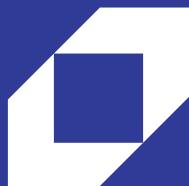


Tu nueva ciudad no tiene fronteras arquitectónicas, allí se mezclan los distintos estilos y edificios que hay repartidos por todo el mundo.



MUSEO  
ICO

Zorrilla, 3 · Madrid



EXPORT

ARQUITECTURA ESPAÑOLA  
EN EL EXTRANJERO

18.02. – 17.05. – 2015

#### Actividades Educativas en el Museo ICO

**Visitas-taller para escolares (Educación Primaria y públicos con diversidad)**

Martes y jueves de 10.00 a 12.00 h.

**Visitas-taller para familias (6 a 12 años)**

Domingos de 11.00 a 13.00 h.

**Taller infantil “La casa del arquitecto”  
(3 a 5 años)**

Sábados de 11.30 a 13.00 h.

**Empower Parents.** Destinado a familias con niños con autismo (5 a 12 años)

[www.empowerparents.net](http://www.empowerparents.net)

#### Información y reservas

913 080 049

[didactica@hablarenarte.com](mailto:didactica@hablarenarte.com)

[www.hablarenarte.com/museoico.html](http://www.hablarenarte.com/museoico.html)

#### Programa Educativo

**hablarenarte:**

**Cuaderno didáctico**

Diseño y maquetación

**SODA,**

[www.sodacomunicacion.com](http://www.sodacomunicacion.com)

#### Textos

I. González Cavero y E. Pavón García

/ hablarenarte:



*fundación*



[www.fundacionico.es](http://www.fundacionico.es)

¡COMPARTE!

f Museo ICO

t @museoico

g @museoico

#expoEXPORT