

■ Los Autores.

Antonio Cruz Villalón y Antonio Ortiz García son **arquitectos**.

Cruz y Ortiz nacieron en Sevilla.

Cruz tiene 68 años y Ortiz tiene 67 años.

Los dos empezaron a trabajar juntos en 1974, hace más de 40 años.

En el estudio de arquitectura de Cruz y Ortiz trabajan 30 personas.

Además, tienen una oficina en Holanda

y colaboran con otros arquitectos en Madrid y en Suiza.

Cruz y Ortiz diseñan sus proyectos juntos.

Ellos se juntan alrededor de una mesa,

empiezan a hablar y dibujan juntos.



Arquitecto: Persona que trabaja en proyectar, diseñar, construir, y mantener edificios, ciudades y estructuras como por ejemplo puentes.

■ La Exposición.

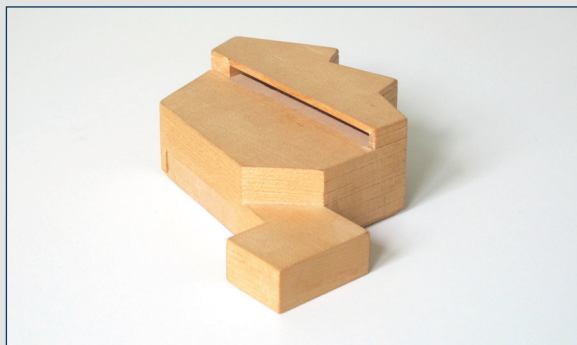
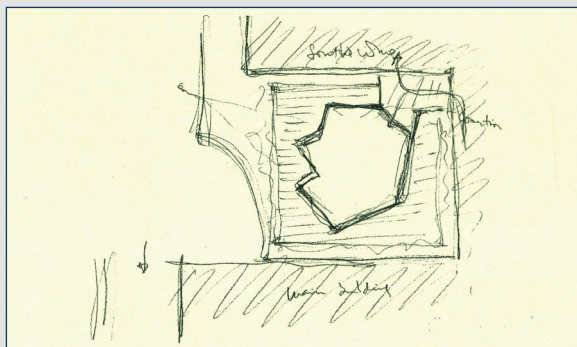
Esta exposición sobre los trabajos de los arquitectos Cruz y Ortiz está hecha en especial para el Museo ICO.

La exposición muestra sus diseños y proyectos más importantes en los últimos 40 años.

Además, también puedes ver objetos y herramientas

que utilizan los arquitectos en diferentes momentos de su trabajo.

En la exposición puedes ver 3 herramientas que los arquitectos utilizan en su trabajo:



■ El croquis:

Es un dibujo rápido y con pocos detalles.

Es solo para dibujar las primeras ideas

de un edificio.

■ La maqueta:

Es el edificio que se quiere construir en pequeño tamaño.

Hay dos tipos de maquetas:

- Las maquetas de trabajo, que son sencillas y prueban las ideas dibujadas en el croquis.
- Las maquetas de presentación enseñan el edificio con todo tipo de detalles.

■ Las fotografías:

En las fotografías de la exposición vemos los edificios contruidos.

Las fotografías de esta exposición son de José Manuel Ballester.

Este fotógrafo ganó el Premio Nacional de Fotografía en 2010.

La Exposición

La exposición muestra más de 50 edificios diseñados por Cruz y Ortiz. Hay museos, viviendas, estadios, estaciones de tren y estaciones de autobús. En este folleto, vamos a hablar de 4 proyectos importantes.

Sala 1

Viviendas en la Calle Doña María Coronel de Sevilla (1974-1976)

Es el primer gran trabajo de Cruz y Ortiz.

Es un edificio de viviendas construidas en un solar con una forma difícil y sin líneas rectas.

Cruz y Ortiz diseñaron un edificio con un patio central abierto con forma de judía o riñón.

Con esta forma, Cruz y Ortiz consiguen dar una forma única a todo el edificio.



© José Manuel Ballester, Doña María Coronel, 2016.

Sala 1

Estación de Santa Justa en Sevilla (1988-1991)

Santa Justa es una estación de tren.

El edificio tiene 3 partes: las **naves** de andenes, el vestíbulo y la **marquesina** de entrada.

Las naves están unidas al vestíbulo y la marquesina.

Cruz y Ortiz utilizaron ladrillos en la construcción de la estación.

Es un material muy típico en los edificios de Sevilla.

Cruz y Ortiz diseñaron una estación que está adaptada al estilo de Sevilla.



Nave: Edificio grande, de una sola planta, con el techo alto y sin divisiones.



Marquesina: Cubierta que protege una entrada, sobre todo en estaciones. Suele ser de cristal.

Salas 1 y 3

Ampliación del Rijksmuseum (2001-2014)

El Rijksmuseum es un museo de arte e historia que está en Holanda.

El edificio tiene más de 100 años.

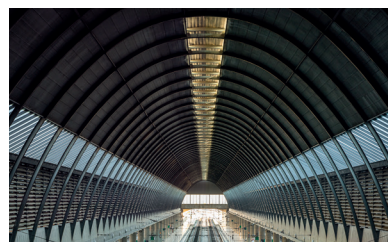
El edificio antiguo tenía una pequeña calle que lo dividía en 2 partes.

Por eso, el museo tenía 2 entradas.

En la ampliación, Cruz y Ortiz diseñaron una gran entrada central que une los patios debajo del pasaje.

Además, Cruz y Ortiz diseñaron otros 3 edificios:

- El Edificio Atelier: es el edificio de los talleres para restaurar obras de arte del museo.
- El Pabellón Asiático: es el edificio con la colección de obras de arte de China y otros países de Asia.
- Edificio de Acceso de los trabajadores del museo.



© José Manuel Ballester, Santa Justa 1, 2011.



© José Manuel Ballester, Rijksmuseum 18, 2013.

Salas 2 y 3

Nuevo Estadio del Atlético de Madrid

Entre 1989 y 1994, Cruz y Ortiz diseñaron el Estadio de Atletismo de la Comunidad de Madrid.

El estadio tenía una sola grada para los espectadores.

La grada estaba en la recta final de la meta para ver el final de las carreras.

El edificio es de color gris, porque el material es hormigón.

Cruz y Ortiz recibieron el encargo de ampliar el estadio y convertirlo en el nuevo Estadio de Fútbol del Atlético de Madrid.

El estadio tendrá gradas en los 4 lados

y va a ser el tercer estadio más grande de España.

El estadio va a abrir en 2017.



© José Manuel Ballester, Nuevo Estadio 1, 2016.