

Organizan y producen:

MUSEO
ICO



Con la colaboración:

Fame
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
Fotografía y Arquitectura
Moderna en España

PHOTOESPAÑA

La exposición “Cámara y Modelo”, producida por la Fundación ICO y el Ministerio de Fomento, se traslada a Pamplona

- El Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarros exhibe una muestra de la exposición que pudo verse en el Museo ICO hasta el pasado mes de mayo

Madrid, 15 de junio. La nueva sala multiusos de la sede en Pamplona del Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro exhibe una pequeña muestra significativa (22 fotografías) de la exposición homónima que, organizada por el Ministerio de Fomento y la Fundación ICO en colaboración con el Proyecto de Investigación FAME, tuvo lugar en el Museo ICO entre los meses de febrero y mayo de 2017. La exposición, comisariada por Iñigo Beguiristain, pretende rendir un doble homenaje a dos sistemas de representación arquitectónica como son las maquetas y sus fotografías. Puede verse desde el pasado 5 de junio hasta el próximo 1 de septiembre.

La muestra rinde homenaje por primera vez en España a los dos principales sistemas de representación arquitectónica: la maqueta y la fotografía. Todo el material expositivo lleva la firma de grandes fotógrafos de la modernidad española, que fueron claves en la construcción de esa narrativa de lo que es la arquitectura española moderna.

La exposición —que incluye fotografías de Català-Roca, Kindel, Lladó, Maspons-Ubiña o Masats y de arquitectos como Aizpurúa o de la Sota, así como varias maquetas originales retratadas en fotografías— permite subrayar el valor documental de la imagen como portadora de un legado proyectual autónomo y trascendente. No se persigue revisar la historia de la arquitectura moderna y sus protagonistas, sino explorar la identidad y el alcance de su representación.

La exposición en Navarra recoge un número significativo de aquellas fotografías. Siendo un botón de muestra de los trabajos expuesto en el Museo ICO, trata de suscitar de forma condensada y sintética los mismos intereses e interrogantes.