

Cámara y modelo

Fotografía de maquetas de arquitectura en España entre 1925 y 1970

Del 16 de febrero al 14 de mayo de 2017

MUSEO
ICO



Lectura
Fácil

La exposición

Esta exposición trata de las maquetas de edificios que los **arquitectos** hacen para sus proyectos y de las fotografías de esas maquetas. Los objetos de la exposición son maquetas e imágenes entre los años 1925 y 1970. En estos años nació el llamado movimiento moderno en arquitectura.

En la exposición puedes ver:

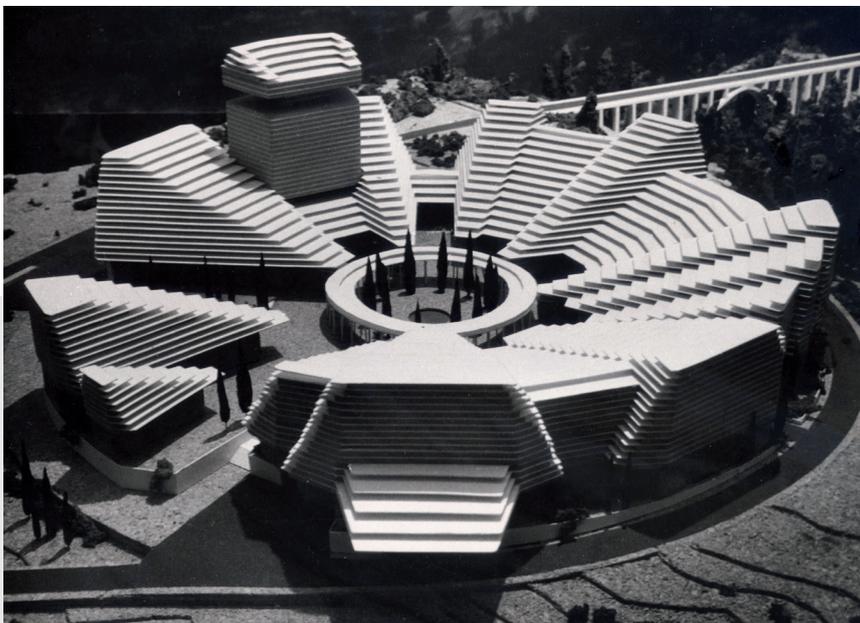
- **Las maquetas de edificios:**
Son los edificios que el arquitecto propone construir en un tamaño pequeño. La maqueta permite ver las formas del edificio por fuera y cómo se organiza el espacio por dentro. Las maquetas nos explican muy bien los edificios porque son sencillas y eliminan algunos detalles.
- **Las fotografías de las maquetas:**
Las fotografías de las maquetas sirven para ver mejor algunos detalles del edificio que el arquitecto propone construir. Las maquetas son difíciles de guardar o transportar. Las fotografías ayudan a recordar cómo eran esas maquetas.



Arquitecto: Persona que trabaja en proyectar, diseñar, construir, y mantener edificios, ciudades y estructuras como por ejemplo, puentes.



Fotografía de Alejandro de la Sota.
Proyecto para concurso para la sede de Bankunión en Madrid, 1970, del arquitecto Alejandro de la Sota.
Fundación Alejandro de la Sota



Fotografía de Fernando Higueras.
Proyecto para concurso para el Centro de Restauraciones en la Ciudad Universitaria, Madrid. Premio Nacional de Arquitectura de 1961, de los arquitectos Fernando Higueras Díaz, Rafael Moneo Vallés y Luis Roig D'Alos
Copia de época, Fundación Fernando Higueras.

Las salas de la exposición

Sala Central

En Sala Central de la planta 1 del museo hay más de 100 fotografías de maquetas de edificios de arquitectos españoles.

Las fotografías son **originales**.

Las fotografías de esta sala son valiosas porque son un recuerdo de las maquetas que ya han desaparecido.

En la sala también hay varias maquetas con sus fotografías.

El visitante se puede dar cuenta del punto de vista del fotógrafo al hacer la fotografía de esa maqueta.

Las fotografías son de fotógrafos importantes, como Francesc Català-Roca, Juan Miguel Pando o Joaquín del Palacio, conocido como Kindel.

Las maquetas son de arquitectos españoles entre los años 1930 y 1960, como Josep Lluís Sert, Miguel Fisac, Javier Carvajal Ferrer o Alejandro de la Sota.

Otras Salas

En la planta de entrada a la exposición hay fotografías de maquetas y personas relacionadas con ellas, por ejemplo, el arquitecto del edificio, el maquetista que la hizo y el cliente que la encargó.

También hay objetos para entender cómo trabajan los fotógrafos cuando toman una foto.

Además, hay álbumes de fotos y portadas de revistas con fotografías de maquetas.

Por último, hay un documental con noticias antiguas que hablan de las maquetas de viviendas y con unos concursos de arquitectura después de la Guerra Civil española.



Original: Obra de arte o texto del autor, que no es una copia.



Fotografía de autor desconocido.

Proyecto para concurso internacional para el Faro-Monumento a la memoria de Cristóbal Colón en Santo Domingo (República Dominicana), 1929, del arquitecto Casto Fernández-Shaw Iturralde. La fotografía es del año 1950.

Copia de época.
Archives de la Construction Moderne.
École Polytechnique Fédérale de Lausanne,
Fonds Alberto Sartoris

Fotografía de Foto Balmes.

Proyecto de Casa Casto Fernández-Shaw en Madrid, 1951, del arquitecto Casto Fernández-Shaw Iturralde.

Copia de época.
Archives de la Construction Moderne.
École Polytechnique Fédérale de Lausanne,
Fonds Alberto Sartoris

MUSEO
ICO

ZORRILLA, 3
28014 MADRID
Tel.: 91 420 12 42
www.fundacionico.es

Una exposición de:



En colaboración con:

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
Fotografía y Arquitectura
Moderna en España **Fame**

PHOTOESPAÑA