

# Arniches y Domínguez

La Arquitectura y la vida

Del 4 de octubre de 2017 al 21 de enero de 2018

MUSEO  
ICO



Lectura  
Fácil

## Los arquitectos

Carlos Arniches y Martín Domínguez fueron 2 arquitectos que trabajaron juntos desde 1924 hasta 1936.

En 1936, empezó la Guerra Civil española.

Arniches y Domínguez tuvieron relación con la Institución Libre de Enseñanza y la Residencia de Estudiantes.

Las 2 fueron centros de estudios muy importantes en España en esa época.

Los arquitectos Arniches y Domínguez diseñaron edificios utilizados para la educación, el turismo y el ocio.

Su trabajo más conocido es el **Hipódromo** de la Zarzuela en Madrid.

La exposición enseña documentos, planos, maquetas

y fotografías para contar la vida

y los trabajos más importantes

de los 2 arquitectos.



Maqueta de la Colina de los Chopos de Madrid en 1936.



### Hipódromo:

lugar donde se celebran carreras de caballos.

## Planta baja: la vida de los arquitectos

El comienzo de la exposición son 2 butacas y las **caricaturas** de Carlos Arniches y Martín Domínguez.

Los 2 diseñaron las butacas.

Estas butacas representan el trabajo en equipo y la amistad entre los 2 arquitectos.

También significa su ausencia después de la Guerra Civil española.

Arniches y Domínguez tuvieron mucha relación con la Residencia de Estudiantes.

Allí conocieron al poeta Federico García Lorca y al arquitecto Le Corbusier.

Le Corbusier fue un arquitecto muy importante hace 100 años.

Algunos trabajos importantes

de Arniches y Domínguez entre 1931 y 1936 fueron:

- El Instituto Escuela.
- Los Albergues de Carretera.
- El Hipódromo de la Zarzuela.

Cuando empieza la Guerra Civil española,

Arniches y Domínguez se separan.

Arniches se queda en España, pero tiene muchos problemas para trabajar.

Domínguez se fue a Cuba.

Allí será un importante arquitecto.

Domínguez vivió los últimos años de su vida en Estados Unidos.

Allí dio clases en una importante universidad.



### Caricaturas:

retrato que exagera la forma de la cara o el cuerpo de una persona..



Butacas diseñadas por Arniches y Domínguez.

## Planta primera: los trabajos de los arquitectos

En la sala de columnas hay paneles organizados por años con los trabajos más importantes de Carlos Arniches y Martín Domínguez. Los trabajos más destacados que hicieron los dos arquitectos juntos antes de la Guerra Civil española fueron:

- **Edificios utilizados para educación.**

Arniches y Domínguez hicieron el Instituto Escuela, el Parvulario y el nuevo Auditorio de la Residencia de Estudiantes. Arniches también hizo la Residencia de Señoritas.

- **El Hipódromo de la Zarzuela.**

En este hipódromo todavía hay carreras de caballos.

El hipódromo es un edificio muy importante y llamativo en la arquitectura española de los últimos 100 años.

Arniches y Domínguez colaboraron con Eduardo Torroja, que fue un importante ingeniero en esa época.



Maqueta de la grada del Hipódromo de la Zarzuela.

**Después de la Guerra Civil, los trabajos más importantes de Carlos Arniches fueron:**

- **El Centro de Estudios del Tabaco de Sevilla.**

Este edificio mantiene el estilo propio de Arniches en el diseño de edificios.

- **Los poblados de colonización en los pueblos de Algallarín en Córdoba y Gévora en Badajoz.**

Los poblados de colonización eran conjuntos de viviendas para personas que iban a trabajar en el campo.

Arniches enseña que fue un gran arquitecto también en un trabajo como este, porque había poco dinero para hacerlo.



Maqueta de la iglesia del poblado de colonización de Algallarín.

**Los trabajos más importantes de Martín Domínguez en Cuba fueron:**

- **El edificio Radiocentro.**

El edificio tenía oficinas, comercios y estudios de radio, televisión y cine.

- **El edificio FOCSA.**

Este edificio tiene más de 30 plantas de viviendas, garajes, tiendas y restaurantes.

Es el trabajo más importante de Domínguez en sus años en Cuba.