

Amaneceres domésticos. Temas de vivienda colectiva en la Europa del siglo XXI

El Museo ICO muestra los nuevos tipos de vivienda para una sociedad en constante cambio

- Se presentan 28 ejemplos paradigmáticos de vivienda colectiva construida en diez países europeos del año 2000 al 2021
- Cinco proyectos son españoles y están en Barcelona, Palma y Santiago de Compostela
- En la exposición se reproducen a escala 1/1 siete interiores de los edificios seleccionados
- Se muestran aspectos de la vivienda colectiva como la conciencia climática, la conexión con el entorno urbano o los nuevos modelos de gestión, entre otros



Torre Júlia. Pau Vidal, Sergi Pons, Ricard Galiana. Barcelona, España, 2009-2011. © Adrià Goula

Enlace a imágenes: <https://cutt.ly/oCrj3Po>

Madrid, 5 de octubre de 2022.- El Museo ICO ha inaugurado hoy *Amaneceres domésticos. Temas de vivienda colectiva en la Europa del siglo XXI*, una exposición que presenta, a partir de obras construidas, los temas principales que van modelando la vivienda colectiva europea en el siglo XXI. Comisariada por **Carmen**

Una exposición de:



MUSEO
ICO

Espegel, Andrés Cánovas, y José María de Lapuerta, se podrá visitar desde el 5 de octubre de 2022 hasta el 15 de enero de 2023.

A través de una serie de conceptos, ejemplificados con proyectos construidos, esta exposición propone al visitante un lugar de reflexión y debate sobre el presente y el futuro de los espacios que habitamos.

Recorrido expositivo

La exposición presenta **28 ejemplos paradigmáticos de vivienda construida en diez países europeos** del año **2000 al 2021**, entre ellos **cinco españoles**: Life Reusing Posidonia (Formentera) de Alfonso Reina Ferragut, Antonio Martín Procopio, Carles Oliver Barceló y Xim Moyá Costa; Fabra i Coats (Barcelona) de Roldán + Berengué; Torre Juliá (Barcelona) de Pau Vidal, Sergi Pons y Ricard Galiana; Complejo de Viviendas en Caramoniña (Santiago de Compostela) de Víctor López Cotelo y Juan Manuel Vargas; y Cooperativa de viviendas La Borda (Barcelona) de Lacol SCCL.

Los edificios se organizan en torno a siete categorías: Conciencia climática, Recargas activas, Cuidados domésticos, Nueva gestión, Contextos urbanos, Vivir y compartir e Identidades icónicas, más un epílogo COVID.

Amaneceres domésticos reproduce en el Museo ICO, a escala 1/1, siete interiores de los edificios seleccionados por los comisarios. En esas **estancias amuebladas, mediante planos, fotografías, vídeos** -realizados por Tatiana Poggi y Joaquín García Vicente específicamente para esta muestra, en los que los usuarios y arquitectos de los inmuebles cuentan sus experiencias- y otros materiales, se desarrollan los siete temas arriba mencionados. La exposición cuenta con un magnífico **catálogo** que, editado por la Fundación ICO en colaboración con Ediciones Asimétricas, profundiza en los temas mediante textos críticos.

*El Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana (MITMA) ha colaborado en la financiación de la exposición *Amaneceres domésticos. Temas de vivienda colectiva en la Europa del siglo XXI*.

Amaneceres domésticos. Temas de vivienda colectiva en la Europa del siglo XXI

Del 5 de octubre de 2022 al 15 de enero de 2023

Museo ICO, C/ Zorrilla, 3, Madrid.

Tel.: 91 420 12 42

Horarios:

De martes a sábado: 11.00h a 20.00h. Domingo y festivos: 10.00h a 14.00h

Cerrado: lunes.

Entrada gratuita

<https://www.amaneceresdomesticos.es>

www.fundacionico.es

Oficina de Prensa

Marta del Riego +34 654 627 045 / mdelriego@mahala.es

MAHALA

Comunicación
y Relaciones Públicas

Una exposición de:

