

ANNA

HERINGER

La belleza esencial

DIPDII TEXTILES

Rudrapur (Bangladesh), 2012-

Esto no es una camisa; es un parque infantil. Es una casa, un barrio. Un espacio de libertad.

La mayoría de los bangladesíes vive en áreas rurales. Rudrapur, una aldea característica del país, es un ejemplo de cómo las personas pueden construir su hábitat con sus propios recursos: usando sus manos, el barro local y el bambú. Ellos mismos producen también sus alimentos y muchos objetos cotidianos. Las comunidades se han ido construyendo durante generaciones y los lazos sociales que las unen son sólidos. Las mujeres se sienten cómodas al aire libre; los niños disfrutan de su pueblo como si fuera un fantástico y seguro parque infantil; los ancianos vigilan a los animales o charlan bajo un árbol. El pueblo, en fin, disfruta de un alto grado de libertad.

Pero el trabajo escasea. Y por eso la gente abandona aldeas como Rudrapur. La población se traslada a los centros urbanos de producción textil. Dejan sus casas para alojarse en habitaciones alquiladas. Pagan por el cuidado de los niños, por el agua, por el saneamiento, por el transporte. Las mujeres no se sienten seguras en la calle. En muchos casos, el único espacio de libertad es la habitación alquilada y con televisión, que se comparte por turnos.

Existe, sin embargo, otro camino. Una alternativa que sea ajena a la presión producida por la demanda de ropa confeccionada en masa. Dipdii Textiles se ha diseñado para el fomento de la producción descentralizada en un pueblo donde la vida y el espacio resultan tan humanos como libres.

Inicio del proyecto / Project start: diciembre de 2012 / *December 2012*

Ubicación / Location: Rudrapur, Distrito de Dinajpur / *Dinajpur district (Bangladesh)*

Concepto / Concept: Anna Heringer

Diseño textil / Textile design: Veronika Lena, Anna Heringer

Diseño técnico / Technical design: Veronika Lena

Equipo del Proyecto / Project Team: Barbara Miranda, Katharina Kohloser, Maria Schmid, Nicolás Gemelli, Lara Briz, Klara Fehsenmayr, Stefania Bellato, Ana Vives

Dirección de proyecto / Project management: Lucía Perianes

Entidad cooperadora en Bangladesh / Cooperation partner in Bangladesh: Dipshikha (Sociedad para la educación, la formación y la investigación no formales para el desarrollo de las aldeas / *Non-formal Education Training and Research Society for Village Development*), Shanti Partnerschaft Bangladesh e.V., junto con mujeres de la aldea de Rudrapur y alrededores / *with women from the village Rudrapur and surrounding*

Formadores en Bangladesh / Trainers in Bangladesh: Suref, Sudoshon Ray

MUSEO
ICO