



## PRESENTACIÓN DE PLAN DE ACTUACIÓN

Con fecha 16 de febrero de 2.006, y de conformidad con lo establecido en el artículo 26.3 del Reglamento de Fundaciones de Competencia Estatal, aprobado por Real Decreto 1337/2005, de 11 de noviembre (BOE de 22-11-2005), se presenta ante el Protectorado de Fundaciones EL Plan de Actuación de la Fundación I.C.O., correspondiente al ejercicio 2006.

La Dirección de la Fundación presenta la siguiente documentación:

- Certificado acreditativo de la Aprobación del presupuesto y Plan de Actuación para el 2.006, firmado por el Secretario, y con el Visto Bueno del Presidente.
- Presupuesto para el 2006 desglosado por áreas.
- Propuesta de Plan de Actuación de la Fundación ICO para el 2006.

Y para que conste a los efectos oportunos, lo firmo en Madrid a 16 de febrero de 2.006.

Fdo.: J. Ismael Fernández Guerrero  
Director de la Fundación I.C.O.



**ENRIQUE ARNALDO ALCUBILLA**, Secretario del Patronato de la Fundación I.C.O., cargo inscrito en el Registro de Fundaciones del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, **CERTIFICO**:

I.- Que en su reunión de 5 de Julio de 2.005, el Patronato de esta Fundación aprobó por unanimidad, entre otros, el siguiente acuerdo:

“QUINTO.- Presentación y aprobación en su caso, del Presupuesto y Plan de Actuación para el ejercicio 2.006.”

El Director de la Fundación explica el contenido del proyecto de presupuesto para el 2.006 descompuesto por áreas, y el comparativo con el 2.005 (Anexo 1).

Asimismo, con detalle, expone el contenido de la propuesta de Plan de Actuación para el 2.006, en cada una de las principales áreas de trabajo de la Fundación (Anexo 2):

- Área de Arte
- Área de Educación, Formación e Investigación
- Área de Publicaciones y Documentación
- Área de Economía, Cooperación y Medio Ambiente
- Área de Patrocinio

Dentro del Área de Arte, se presenta el programa de actividades 2.006 para el Museo de Colecciones I.C.O. (Anexo 3)

II.- Que la relación de Patronos asistentes a la reunión es la que se detalla a continuación:

- Carmen Alborch Bataller
- José Antonio Alonso Rodríguez
- Luis Baladrón Ruiz
- Ramón Iribarren Udobro
- José M<sup>a</sup> Jiménez de Laiglesia
- Martí Parellada Sabata
- Elena Pisonero Ruiz
- Elvira Rodríguez Herrer
- Vicente Salas Fumás
- David Taguas Coejo
- José Viñals Iñiguez
- Enrique Arnaldo Alcubilla (Secretario)

Y para que conste a los efectos oportunos, lo firmo en Madrid, a 8 de febrero de 2006.

El Secretario

Fdo.: Enrique Arnaldo Alcubilla

VºBº El Presidente

Fdo.: Aurelio Martínez Estévez



Anexo 1

<b>Fundación ICO</b>		
Presupuesto, año 2006		
(Expresado en miles de euros)	<b>Presupuestado</b>	
<b>Gastos</b>	<b>2.006</b>	<b>2.005</b>
<b>Operaciones de funcionamiento</b>		
Ayudas monetarias y otros:		
Gastos de actividad propia	3.239	3.167
Gastos de personal	379	342
Dotaciones para amortizaciones del inmovilizado		
Otros Gastos Generales	624	605
Gastos financieros		
Gastos extraordinarios		
Impuesto de Sociedades		
<b>Total gastos operaciones de funcionamiento</b>	<b>4.242</b>	<b>4.114</b>
<b>Operaciones de fondos</b>		
Aumento de inmovilizado		
Aumento de tesorería		
Aumento de capital de funcionamiento		
<b>Total gastos operaciones de fondos</b>		
<b>Total gastos presupuestarios</b>	<b>4.242</b>	<b>4.114</b>
<b>Ingresos</b>		
<b>Operaciones de funcionamiento</b>		
Ingresos de la entidad por actividad propia		
Aportación del ICO y otros	4.189	3.730
Otros ingresos	37	15
Ingresos financieros	16	8
Ingresos extraordinarios		
Otros ingresos: Excedente del ejercicio anterior		360
<b>Total ingresos operaciones de funcionamiento</b>	<b>4.242</b>	<b>4.114</b>
<b>Total ingresos presupuestarios</b>	<b>4.242</b>	<b>4.114</b>
<b>DESCOMPOSICIÓN POR ÁREAS</b>		
	<b>m. €</b>	<b>m. €</b>
Área de Arte	803	500
Área de Formación e Investigación	918	865
Área de Publicaciones y Documentación	435	350
Área de Economía	0	550
Área de Economía, Cooperación Internacional y Medio Ambiente	760	600
Área de Patrocinio	323	302
Gastos Generales	624	605
Gastos de personal	379	342
<b>Total</b>	<b>4.242</b>	<b>4.114</b>

**Nota:** El Área de Economía se redefine dentro del Área de Cooperación Internacional y Medio Ambiente, permitiendo distribuir su partida presupuestaria, con incrementos en el resto de áreas.

El Área de Arte se refuerza para atender una actividad más dinámica: exposiciones, visitas guiadas, talleres, restauración, conferencias y nuevo programa de becas. También se incorpora en este presupuesto la gestión del Museo Colecciones ICO.



## PROPUESTA DE PLAN DE ACTUACIÓN DE LA FUNDACIÓN ICO AÑO 2006

El Plan de Actuación de la Fundación ICO se desarrolla atendiendo a las cuatro principales áreas de trabajo de la Fundación y a su labor de patrocinio.

### ÁREA DE ARTE

Las actuaciones de este apartado tienen como eje fundamental la gestión y promoción del Museo de Colecciones ICO, si bien se verá completada con otras propuestas de carácter cultural y artístico, avaladas por el Comité Asesor de Arte y que se desarrollan como iniciativas propias.

#### 1. Exposiciones

- Cuatro períodos de exposiciones (Marcel Breuer: “Diseño y Arquitectura”, diciembre-05 a marzo-06; Colecciones ICO, abril a julio; Isamu Noguchi, Cerámica, septiembre a noviembre).
- PHotoEspaña 2006: Tema genérico todavía por decidir.
- Otras acciones museísticas del calendario cultural de Madrid: en relación con la Feria ARCO-2006 y con expresiones de arte moderno, video.

#### 2. Actividades culturales

- Talleres de arte relacionados con las exposiciones.
- Visitas guiadas:
  - a) A especialistas, por los autores y comisarios de la exposición.
  - b) Al público general, por profesionales del Arte.
  - c) A los centros escolares, por especialistas del Museo.
- Catálogos actualizados (reposición de agotados).
- Colecciones de Publicaciones ICO (documentos o monografías):
  - a) Autores de la colección permanente.
  - b) Autores de exposiciones específicas.
- Promoción y recuperación del Premio Nacional de Grabado y Arte Gráfico.
- Posibles colaboraciones con otras salas de exposiciones para actuaciones específicas.
- Atención a las posibles compras selectivas que completen las Colecciones ICO, básicamente de la colección “Escultura con Dibujo”.
- Actividades culturales complementarias con las tradicionales del Museo: musicales, video y cine, conferencias, así como, otras expresiones audiovisuales relacionadas con las actuaciones de la Fundación.



## ÁREA DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN

1. Becas: Continuación y profundización del programa de becas:
  - Becas de postgrado: Definición del campo de actuación.
    - a. Ciencias Sociales: Doctorados y Masters.
    - b. Arte: Propuesta de adaptación en Historia del Arte y Arqueología.
  - Becas de China: Iniciativa de la Fundación. Continuidad en el programa de conocimiento e inmersión en el idioma “Chino Mandarín” y mejora de la formación económica complementaria.
    - a. Becas de corta duración, dos meses de inmersión lingüística.
    - b. Becas anuales de inmersión lingüística para todo tipo de profesionales.
    - c. Becas de economía y formación en administración y gestión de empresas en China con respaldo empresarial (prácticas en empresas).
  - Becas de apoyo a las iniciativas ICO-Fundación ICO.
    - a. Complementos formativos para la concesión y evaluación de Microcréditos del ICO.
    - b. Complementos formativos de Arte, conservación, catalogación y gestión de eventos museísticos.
2. Complementos formativos de iniciativa propia o compartida. Así como, el patrocinio de cursos, seminarios y cooperación con otras instituciones, Fundaciones, Universidades y Centros de Estudio e Investigación.
3. Proyectos de investigación, innovación tecnológica y creatividad, transferibles a las iniciativas empresariales. Proyectos seleccionados por CEEI y OTRIS con implicación, en su caso, de Axis como sociedad de capital riesgo.

## ÁREA DE PUBLICACIONES Y DOCUMENTACIÓN

Programa estable de publicaciones de la Fundación ICO:

1. Edición de obras clásicas o emblemáticas, como imagen representativa del ICO y, en su caso, destinadas a la venta.
2. Edición de los resultados de la investigación financiados con los programas de la Fundación:
  - Premios de investigación.
  - Convenios y contratos de investigación.



3. Documentos de trabajo sobre temas de interés general para la sociedad, con evaluación externa por expertos:
  - Cumplimiento de compromisos internacionales.
    - a) Acuerdos sobre cooperación y ayuda al desarrollo.
    - b) Cumbre del Milenio: alimentación, educación, pobreza.
  - Cumplimiento de los Acuerdos de Kyoto sobre emisiones de CO<sub>2</sub>.
  - Respaldo a la “Década de la Educación para el Desarrollo Sostenible de Naciones Unidas, 2005-2015”.
  - Internacionalización de la economía española: Logística, Infraestructuras y transporte.
4. Catálogos y documentos de arte.

## **ÁREA DE ECONOMÍA, COOPERACIÓN Y MEDIO AMBIENTE**

1. Cumplimiento del Convenio con el ICO como Patrón fundador y financiador.
  - Respaldo a la publicación y generación de indicadores económicos:
    - ICO produce el Índice de Confianza de los Consumidores.
    - Propuesta de elaboración y edición de Indicadores fiscales.
    - Otros indicadores de interés general.
  - Respaldo y difusión de Publicaciones ICO-Fundación ICO.
  - Gestión del patrimonio artístico, Museo Colecciones ICO.
    - Obras de arte, restauración y conservación.
    - Ornamentación de despachos y espacios interiores seleccionados.
2. Cooperación al desarrollo
  - América Latina: cooperación con otras instituciones a través de CEAMI como plataforma de gestión y promoción de iniciativas.
  - Oriente lejano: atención a las relaciones culturales y formativas de los programas con China, India y Sureste Asiático. Programa Gubernamental Asia-Pacífico.
  - Mediterráneo: programas euro-mediterráneos.
3. Medio Ambiente: Desarrollo de nuevas iniciativas para una sociedad sostenible.
  - Reuniones de trabajo sobre la base de trabajos previos.
  - Elaboración y distribución de documentos de trabajo encargados a expertos sobre el “cambio climático”, desde la perspectiva económica, normativa y de evaluación del impacto.
  - Cursos y seminarios de divulgación.



## **PATROCINIO DE LA FUNDACIÓN ICO**

La Fundación mantendrá un fondo estable de patrocinio que, además de atender aspectos de carácter social, impulse nuevas iniciativas de otras instituciones, mayoritariamente sin ánimo de lucro, que tengan objetivos coincidentes con los de la Fundación expresados en su Plan de Actuación Anual.

La Fundación prestará especial atención a las iniciativas socio-culturales que estimulen la plena incorporación de la mujer en la sociedad, colaborando en la eliminación de cualquier tipo de discriminación por motivo de género.

## **RESUMEN Y FORMAS DE ACTUACIÓN:**

Desde esta perspectiva, las actividades generales de la Fundación se podrán agrupar en:

1. Actividades ejecutadas desde la propia Fundación.
2. Actividades externas, agrupadas en tres formas de actuación:
  - Contratos de gestión, propios del funcionamiento (administración de la Fundación).
  - Convenios con Instituciones, donde se establece una relación de cooperación. El convenio regula las aportaciones y los resultados esperados de estas aportaciones.
  - Patrocinio de interés general, del que se derivan donaciones para ejecutar actuaciones previstas por otras instituciones.



Anexo 3  
**MUSEO COLECCIONES ICO**  
**PROGRAMA DE ACTIVIDADES 2006**

**Exposiciones:**

- **Marcel Breuer. Diseño y Arquitectura.** 14 de diciembre 2005 – 19 de marzo 2006.
- **Videos Chinos.** 29 de marzo – 28 de mayo / **Colecciones ICO (selección).** 29 de marzo – 28 de mayo.
- **Paisajes Fotográficos. Entre la Topografía y la abstracción.** 7 de junio – 3 de septiembre.
- **Metamorfosis en Barro. Noguchi en Kamakura.** 11 de octubre – 7 de enero de 2007 / **Suit Vollard.** 11 de octubre – 7 de enero de 2007.

⇒ A lo largo del año 2006 se estudiará el proyecto “**Arte Público**”, propuesta de la Fundación ICO que ha sido valorado positivamente por el Consejo Asesor. Con ello se pretende diseñar un programa anual de una o dos intervenciones artísticas en el espacio urbano (en el entorno del Museo Colecciones ICO y la Fundación ICO), organizadas y producidas por la Fundación ICO.

**Conferencias:**

- “**Arte público**”. Kaspar Köning. 22 de febrero
- “**Video en china**”. Hou Hanru. Abril
- **Jeff Wall.** Fecha sin determinar

**Colecciones ICO:**

- **Préstamos colecciones:**  
La Fundación ha recibido diversa peticiones de países iberoamericanos para mostrar las Colecciones ICO en diferentes espacios. Para dar respuesta a estas solicitudes estamos elaborando una propuesta de itinerancia de las colecciones que comenzaría a finales de 2006.
- **Préstamos individuales:**
  - “**Joven con flequillo**”. 1912-1914. Juan Gris. Caixa Catalunya (Barcelona). 30 de octubre 2006 – mayo 2007
  - “**Composición. Homenaje a el Lissitzky**”. 1957. Martín Chirino. IVAM (Valencia). 31 de enero – 5 de marzo
- **Compra de obras:** de acuerdo con el ICO se prevé reiniciar la compra de obras de arte para completar e incrementar las Colecciones ICO, continuando las línea de colección establecida con la Colección de Escultura española con dibujo, de manera que se vayan completando lagunas históricas y ampliando a los nuevos artistas contemporáneo. El presupuesto para estas adquisiciones, en el año 2006, es de 300.000.- €





## Anexo 3

### **Patrocinios:**

- **ARCO'06: Jornadas “Los estudios visuales: geopolíticas de la imagen en la sociedad del conocimiento”**
- **Premio Nacional de Arte Gráfico.**

### **Otras actividades:**

Talleres infantiles y visitas guiadas en todas las exposiciones.