

2024

FUNDACION ICO
MEMORIA DE ACTIVIDADES

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	5
Carta del Presidente.....	5
En resumen	9
LA FUNDACIÓN ICO	16
– Fines Fundacionales	17
– Gobierno.....	18
– Personal al Servicio de la Fundación	22
ACTIVIDADES 2024	23
1. Área de Arte y Arquitectura sostenible	24
1.1 Colecciones ICO	24
– Convenio de colaboración con el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.....	24
– Préstamos temporales	25
– Conservación.....	26
– Almacenaje	26
– Colecciones ICO en CER.ES	27
1.2 Exposiciones temporales	28
– <i>Pueblos de colonización. Miradas a un paisaje inventado</i>	28
– Iwan Baan. <i>Instantes en la arquitectura</i> (PHE24).....	29
– José María García Paredes. <i>Espacios de Encuentro</i>	30

1.3 Actividades complementarias / Inclusión y accesibilidad	31
1.4 Catálogos de las exposiciones	36
1.5 Formación	38
1.6 Otras actividades	39
2. Área de Economía y Finanzas sostenibles	41
2.1 Estudios y publicaciones	41
Clásicos del Pensamiento económico	42
Anuario del Euro	45
Cuadernos de Finanzas sostenibles	47
Otras publicaciones	48
2.2 Formación	49
Jornadas de sensibilización para pymes en materia de finanzas sostenibles	49
Educación financiera	50
Plan de Educación financiera	50
Día de la Educación financiera	51
Curso de educación financiera para maestros de Primaria	52
Visitas de estudiantes al ICO	54
Programa de educación financiera para el emprendimiento	54
Programa Avanza Joven	56

2.3 Economía circular	58
Superhéroes en Acción	58
Reedición del MOOC sobre economía circular	59
2.4 Colaboraciones y plataformas de debate	60
MEMORIA ECONÓMICA	68

PRESENTACIÓN

CARTA DEL PRESIDENTE



Mi incorporación como presidente de la Fundación ICO se produjo con mi nombramiento como presidente del Instituto de Crédito Oficial, en agosto de 2024; me corresponde ahora presentar esta memoria, agradeciendo a mi predecesor en el cargo su labor.

Con las actividades realizadas por la Fundación ICO durante el ejercicio 2024 concluye el despliegue del plan trienal 2022-2024. Este plan forma parte de una hoja de ruta con vocación de largo plazo que se estructura en torno a dos ejes de actuación: Arte y Arquitectura sostenible y Economía y Finanzas sostenibles.

A lo largo de este periodo se ha trabajado para alinear la actividad de la Fundación ICO con los objetivos y planes de actuación de la Estrategia del Grupo ICO 2022-2027. Para ello, se han potenciado actividades que la Fundación ICO ya venía realizando, al tiempo que se han impulsado nuevas acciones ligadas a los ámbitos de finanzas sostenibles y educación financiera principalmente.

El Área de Arte, ha continuado desarrollando la programación de exposiciones temporales en el Museo ICO, centrada fundamentalmente en la divulgación e investigación sobre la Arquitectura como disciplina artística y la Fotografía relacionada con la arquitectura y el urbanismo. Durante 2024 se presentaron tres exposiciones, de las que se editaron sus respectivos catálogos: "Pueblos de colonización. Miradas a un paisaje inventado", "Iwan Baan. Instantes en la arquitectura" y "José María García Paredes. Espacios de Encuentro".

Con estas exposiciones, casi 50.000 personas visitaron el Museo, alcanzado uno de los mejores registros históricos. Además, la Fundación desarrolló un programa paralelo de actividades en el marco de estas exposiciones, que incluye visitas guiadas y mediación cultural, talleres para centros escolares, familias y público joven. Uno de los objetivos con los que viene trabajando la Fundación ICO es consolidar al Museo como un espacio inclusivo y accesible, que acerque el arte y la cultura a todos. En esta línea de trabajo destacan el programa *Empower Parents*, que orienta programación específica del Museo a familias con niños con Trastorno del Espectro del Autismo, o las acciones específicas como talleres y visitas guiadas dirigidas a personas con discapacidad intelectual.

Las actuaciones en el Área de Arte se completaron con la gestión de los préstamos y labores de conservación preventiva de las obras que integran las colecciones de arte contemporáneo propiedad del Instituto de Crédito Oficial, contribuyendo a difundir la creación artística del siglo XX

En el Área de Economía y Finanzas sostenibles, se lanzó una nueva edición del Anuario del Euro, uno de los principales estudios a nivel europeo que cada año analiza los grandes retos y tendencias que marcarán la actualidad financiera y política de la Unión Europea. Y dentro de la línea dedicada a los Clásicos del

pensamiento económico, a la ya consolidada colección de los economistas clásicos españoles, hay que citar como novedad la realización de una serie de vídeos donde expertos abordan una serie de temas de plena actualidad vistos también desde la óptica de los grandes economistas clásicos.

Dentro de la serie de Cuadernos de Finanzas sostenibles y Economía circular, se publicaron dos nuevos títulos, uno dedicado a la Economía circular, tratando sobre sus fundamentos teóricos, así como de iniciativas públicas destinadas a impulsar la circularidad en España, exponiendo algunos instrumentos económicos fundamentales para incentivar la aplicación de este modelo y toda una serie de casos de actividad empresarial. El otro cuaderno estuvo dedicado a la Banca pública, donde se aborda la importancia del papel de las instituciones financieras públicas como fuente clave de financiación para lograr las metas del desarrollo sostenible, sea como dinamizadoras o como complemento de la acción privada.

Siguiendo también otra línea cada vez más consolidada, se llevaron a cabo toda una serie de actividades dentro del Plan de Educación financiera, participando en el Día de la Educación financiera y liderando otros proyectos como el Curso de educación financiera para maestros de Primaria o el Programa de educación financiera para el emprendimiento. Precisamente intentando impulsar el espíritu emprendedor de los jóvenes se participó también en el Programa Avanza Joven, dirigido a colectivos vulnerables que busca fomentar la inserción sociolaboral.

También se llevó a cabo la segunda edición del MOOC sobre Economía circular iniciado el año anterior y dirigido fundamentalmente a pymes. En paralelo arrancó otro programa educativo dirigido a niños en el que, a través de talleres presenciales, y de manera lúdica y participativa, se promueve el aprendizaje y el conocimiento de aspectos clave sobre economía circular, con el objetivo de

sensibilizar al alumnado y promover la adopción de prácticas sostenibles en su día a día.

A lo largo de todo el año se han venido desarrollando toda una serie de seminarios y cursos relacionados con las materias afines a la actividad de la Fundación entre las que podemos destacar el IX Encuentro de Empresas multilaterales, la Segunda edición del programa de capacitación de proveedores sostenibles o el seminario “Economía y Economistas españoles. Homenaje al profesor Enrique Fuentes Quintana en el centenario de su nacimiento”.

De todas estas actividades encontrarán más información en el contenido de esta memoria.

Todo mi agradecimiento al personal de la Fundación, a los miembros de su patronato y de los comités asesores, así como a aquellas personas que nos ayudan a que toda esta actividad pueda llevarse a cabo y sin cuyo apoyo no podríamos alcanzar el cumplimiento de nuestros fines.

Manuel Illueca Muñoz

Presidente de la Fundación ICO

2024 EN RESUMEN

En 2024 hemos continuado afianzando el cumplimiento de la MISIÓN:

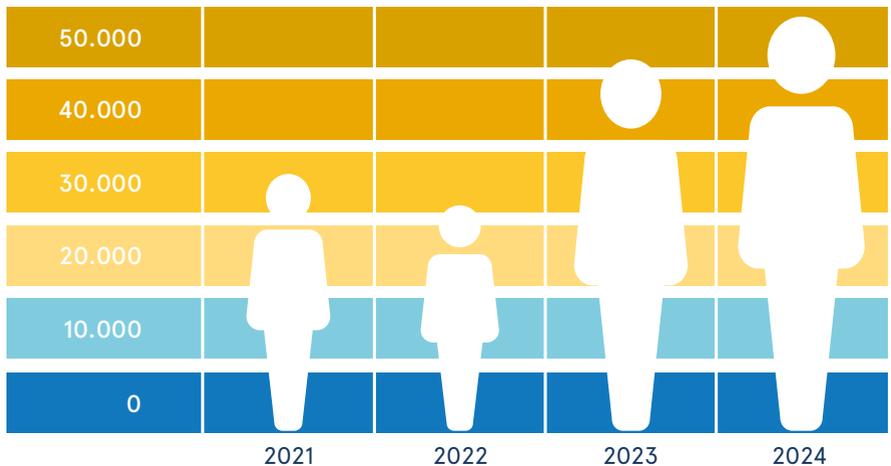
Contribuir al **desarrollo de la sociedad** con la VISIÓN de ser un referente en la promoción y difusión del conocimiento sobre dos ejes de actuación: la Economía y Finanzas sostenibles y el Arte y la Arquitectura sostenibles, guiados por 5 VALORES que configuran el ADN de la Fundación ICO.

1. DIFERENCIACIÓN
2. DIFUSIÓN DE LA EXCELENCIA
3. ALIANZAS CON INSTITUCIONES DE PRESTIGIO
4. INCLUSIÓN Y ACCESIBILIDAD
5. TRANSPARENCIA

1. DIFERENCIACIÓN
2. DIFUSIÓN DE LA EXCELENCIA
3. ALIANZAS CON INSTITUCIONES DE PRESTIGIO
4. INCLUSIÓN Y ACCESIBILIDAD
5. TRANSPARENCIA

El Museo ICO completa el panorama cultural de Madrid con una línea expositiva en torno a la Arquitectura sostenible y el Urbanismo. Un espacio propio para la investigación y la divulgación de esta disciplina, así como de la fotografía relacionada con este ámbito temático.

Número de visitantes en el Museo ICO.



1. DIFERENCIACIÓN
2. DIFUSIÓN DE LA EXCELENCIA
3. ALIANZAS CON INSTITUCIONES DE PRESTIGIO
4. INCLUSIÓN Y ACCESIBILIDAD
5. TRANSPARENCIA

Las Colecciones ICO cuentan con una representación de algunas de las aportaciones artísticas más importantes del siglo XX en España.



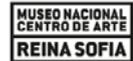
1. DIFERENCIACIÓN
 2. DIFUSIÓN DE LA EXCELENCIA
 - 3. ALIANZAS CON INSTITUCIONES DE PRESTIGIO**
 4. INCLUSIÓN Y ACCESIBILIDAD
 5. TRANSPARENCIA
-

Destaca el papel referente que la Fundación ICO juega, junto a instituciones de prestigio en sus respectivos campos, como la Fundación del Instituto Español de Analistas o la UNED, en la producción de estudios que aportan, de manera periódica y actualizada, el estado de la cuestión en materias de Economía o Finanzas.

También impulsa la educación financiera, participando en la iniciativa “Finanzas para todos”, liderada por el Ministerio de Economía, Comercio y Empresa, Banco de España, y la CNMV, en el marco del Plan de Educación Financiera.

La Fundación ICO mantiene en calidad y número sus alianzas estratégicas, colaboraciones dirigidas a fomentar el debate y la reflexión en torno a ámbitos como las Finanzas o la Economía entre otros; ejemplo de ello son las acciones realizadas con Afi o las colaboraciones con el Instituto Complutense de Estudios Internacionales, entre otros.

1. DIFERENCIACIÓN
2. DIFUSIÓN DE LA EXCELENCIA
3. ALIANZAS CON INSTITUCIONES DE PRESTIGIO
4. INCLUSIÓN Y ACCESIBILIDAD
5. TRANSPARENCIA



1. DIFERENCIACIÓN
 2. DIFUSIÓN DE LA EXCELENCIA
 3. ALIANZAS CON INSTITUCIONES DE PRESTIGIO
 4. INCLUSIÓN Y ACCESIBILIDAD
 5. TRANSPARENCIA
-

#museosparatodos

Para facilitar el acceso al Museo ICO a personas con discapacidad intelectual, se realizaron 24 sesiones ofrecidas a 12 centros ocupacionales y asociaciones, en las que participaron 133 personas.



En el marco del trabajo de inclusión de las personas con autismo, 7 nuevas familias han participado en las 16 sesiones anuales del programa Empower Parents y 10 jóvenes con autismo han comenzado a participar en Bioarquitecturas mediante 6 sesiones en el Museo ICO.

En 2024 se ha seguido avanzando en el terreno de la accesibilidad y la inclusión mediante la oferta de todas las actividades del Museo ICO con servicio de Intérprete en Lengua de Signos Española (ILSE) y la colaboración con entidades sociales a través de la plataforma Acerca Cultura, de la que la Fundación ICO es miembro.

Además, se ha innovado en la comunicación dirigida a estos públicos a través de las redes sociales con la creación de piezas de recorrido de la exposición en las que participan personas del equipo de comisariado, entrevistadores con discapacidad intelectual e intérpretes en Lengua de Signos Española.

1. DIFERENCIACIÓN
 2. DIFUSIÓN DE LA EXCELENCIA
 3. ALIANZAS CON INSTITUCIONES DE PRESTIGIO
 4. INCLUSIÓN Y ACCESIBILIDAD
 5. **TRANSPARENCIA**
-

En cumplimiento de lo dispuesto en la ley 19/2013, de 9 de diciembre, de Transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno, la Fundación tiene un apartado destacado en su web <http://www.fundacionico.es/transparencia/> dedicado a este tema.

LA FUNDACIÓN ICO

LA FUNDACIÓN ICO

FINES FUNDACIONALES

Creada en 1993 dentro del marco institucional del Instituto de Crédito Oficial, es una Fundación del sector público estatal, de ámbito nacional, de carácter permanente y finalidad no lucrativa, con patrimonio autónomo. Los fines de la Fundación son la organización, impulso, desarrollo, programación, fomento y promoción de toda clase de estudios, investigaciones, actividades de formación y asistencia técnica y cualesquiera otras actuaciones relacionadas con temas económicos y empresariales, científicos, tecnológicos, medioambientales, urbanísticos, sociales y laborales, profesionales, artísticos y culturales, educativos, cívicos, humanitarios, de cooperación internacional y cooperación al desarrollo, y cualesquiera otros que sean de interés general y, en particular, aquellos relacionados con la consecución de los principios del Estado Democrático de Derecho y la defensa de los derechos fundamentales y libertades de los ciudadanos.

La Fundación ICO se guía en el diseño de su estrategia y su actividad en una Misión, una Visión y unos Valores. Su Misión es contribuir al desarrollo de la sociedad, con la Visión de ser un referente en la promoción y difusión del conocimiento, con vocación internacional en torno a dos ejes: la Economía (con foco especial en las finanzas y la educación financiera) y la Arquitectura, así como la fotografía relacionada con la arquitectura, el urbanismo y la representación del territorio.

Los proyectos son seleccionados de acuerdo con el Plan de Actuación aprobado por su Patronato anualmente. Al ser una fundación del Sector Público, rigen los criterios de objetividad, transparencia, imparcialidad y no discriminación.

Los estados financieros son auditados anualmente. Además, la Fundación está sometida al control y evaluación de la Auditoría Interna del ICO, de la Intervención General del Estado, del Tribunal de Cuentas y de la Inspección General de los Servicios, entre otros.

La Fundación ICO se rige, además de por sus Estatutos fundacionales, por el Código de Buen Gobierno y el de Conducta. Estos códigos tratan de definir y desarrollar los fundamentos básicos de comportamiento ético y las pautas de actuación en las relaciones establecidas por los patronos, empleados, asesores, usuarios, beneficiarios, colaboradores, proveedores y terceros. En aplicación de la Ley de Reformas del Sistema Financiero, la Fundación, como entidad sin ánimo de lucro, también le es de aplicación lo dispuesto en el Código de Conducta relativo a las inversiones de las entidades sin ánimo de lucro aprobado por la CNMV el 20 de febrero de 2019.

ÓRGANOS DE GOBIERNO

El órgano de gobierno de la Fundación es el Patronato. Existe además un Comité Ejecutivo. Los cargos que desempeñan las diferentes funciones en dichos órganos son de libre designación y gratuitos en su desempeño. Cuenta, además, con órganos de asesoramiento.

EL PATRONATO

El Patronato es el órgano de gobierno, administración y representación de la Fundación. Corresponde al Patronato cumplir y hacer cumplir los fines fundacionales, sus actividades y administrar los bienes y derechos que integran el patrimonio de la Fundación, manteniendo plenamente el rendimiento y utilidad de los mismos.

En adaptación a la Ley de Régimen Jurídico del Sector Público 40/2015, la Fundación ICO modificó sus estatutos, reduciendo el número mínimo de patronos, que podrán ejercer su cargo por un período de cuatro años, a contar desde su aceptación y podrá ser renovado una vez por un período similar..

El Patronato está formado por:

- **Un Patrono nato.** El presidente del Patronato, que será quien en cada momento ostente el cargo de presidente del Instituto de Crédito Oficial. Cesará en el cargo cuando pierda la condición de presidente del Instituto de Crédito Oficial.
- **Patronos electivos:** Se podrá designar un mínimo de seis Patronos electivos, sin más requisitos que los que establece la legislación aplicable, así como que no desempeñen funciones que puedan resultar incompatibles con la misión que el Patronato les confíe ni desempeñen servicios profesionales por cuenta de la Fundación.

Durante al año 2024 el Patronato estuvo compuesto por los siguientes miembros:

Presidente:

D. José Carlos García de Quevedo Ruiz, (baja por RD 859/2024, de 27 de agosto, BOE 28/08/2024).

D. Manuel Illueca Muñoz, (nombramiento por RD 860/2024, de 27 de agosto, BOE 28/08/2024).

Vicepresidente:

D. Antonio Cordero

Patronos:

Dña. Marta de la Cuesta González

Dña. Eva María González Díez

D. Pedro Nueno Iniesta (baja por vencimiento de mandato, diciembre 2024)

Dña. Concepción Osácar Garaicoechea

Dña. Cecilia Pereira Marimón

D. Juan José Toribio (baja por vencimiento de mandato, junio 2024)

D. Pablo Vázquez Vega

Secretaria del Patronato (no patrona):

Dña. Cayetana Lado Castro Rial (baja el 14 de mayo de 2024, comunicada en sesión de patronato celebrada el 26 de junio de 2024).

Dña. Paula Novo Cuba (nombramiento aprobado en sesión de patronato de fecha 26 de junio de 2024).

Vicesecretaria del Patronato (no patrona):

Dña. M. Ángeles Blanco Fernández

COMITÉ EJECUTIVO

- D. José Carlos García de Quevedo Ruiz, presidente (baja por RD 859/2024, de 27 de agosto, BOE 28/08/2024)
- D. Manuel Illueca Muñoz, presidente (nombramiento por RD 860/2024, de 27 de agosto, BOE 28/08/2024)
- Dña. Eva María González Díez
- D. Pablo Vázquez Vega
- D. Antonio Cordero

Miembros del Consejo Asesor de Arte

- D. Francisco Javier Martín Ramiro, director general de Vivienda y Suelo, Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana.
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, representado por su director, D. Manuel Segade Lodeiro.
- D^a Fuensanta Nieto de la Cierva, arquitecta, cofundadora del estudio Nieto Sobejano Arquitectos.
- D. Carlos Gollonet Carnicero, editor y comisario independiente.

PERSONAL AL SERVICIO DE LA FUNDACIÓN

Dirección

Lucinio Muñoz Muñoz (baja el 31 de agosto de 2024)

Fernando Salazar de Palma (nombramiento aprobado en sesión de patronato celebrado el 25 de septiembre de 2024)

Arte y Arquitectura sostenibles

Gonzalo Doval Sánchez

Alicia Gómez Gómez

Alida Abdalla

Silvia Consuegra

Ángela Montoya (becaria)

Economía y Finanzas sostenibles

Laia Moreno Maillo

Mar Rodríguez Laso

ACTIVIDADES

2024

1

ÁREA DE ARTE Y ARQUITECTURA SOSTENIBLE

1.1

COLECCIONES ICO

Las Colecciones ICO representan importantes aportaciones artísticas del siglo XX en España. El préstamo de sus obras a instituciones culturales nacionales e internacionales se mantuvo en 2024 para seguir consolidando la difusión de este conjunto. También se desarrollaron las habituales acciones de conservación preventiva.

Convenio de colaboración con el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

En el marco del convenio de colaboración firmado por la Fundación ICO y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS) el 30 de agosto de 2012, prorrogado en dos ocasiones, se encuentran depositadas en el MNCARS siete obras de las Colecciones ICO desde el 9 de julio de 2013. En 2023 se renovó el contrato de depósito en régimen de comodato por un periodo de otros cinco años más. Las obras son:

- Óscar Domínguez, *Le Tireur*, 1934.
- Carlos Alcolea, *Finisterre*, 1988/89.

- Juan Gris, *Arlequín*, 1923.
- Martín Chirino, *Composición. Homenaje a El Lissitzky*, 1957.
- Juan Muñoz, *Sin título*, 1982.
- Juan Muñoz, *Raincoat Drawing*, 1992/93.
- Eduardo Chillida, *Del plano oscuro*, 1956.

Préstamos temporales

Durante el año 2024 se atendieron las siguientes solicitudes de préstamo temporal:

- **Colecciones ICO** (24 obras): exposición *Los años ochenta*, Centro de Exposiciones CEART Fuenlabrada, Madrid (del 17 de febrero al 30 de junio de 2024).
- **Eduardo Arroyo**, *3 Octubre*, 1990 y *Mesa Tío Pepe*, 1973: exposición Eduardo Arroyo, Fundación Bancaja, Valencia (del 22 de febrero al 1 de septiembre de 2024).
- **Eduardo Chillida**, *Del plano oscuro*, 1956: exposición *Tendencias artísticas en España, 1950-2000*. Homenaje a la Galería La Casa del Siglo XV, Sala Fundación Torreón de Lozoya, organizada por Fundación Arte, Cultura y Patrimonio (del 17 de mayo al 28 de julio de 2024).
- **Pablo Ruiz Picasso**, *Femme debout*, 1961 y Alberto Sánchez, *Homenaje a las mujeres*, 1960: exposición *Chillida y las artes de su tiempo (1950-1970)*, Museo San Telmo, San Sebastián (del 7 de junio al 29 de septiembre de 2024).

- **Colecciones ICO** (9 obras): exposición *Els anys 80. La benedicció del caos*, Centre d'Art d'Escaldes-Engordany (Andorra) (del 5 de julio al 5 de octubre de 2024).
- **Ángel Ferrant**, *Figura femenina*, 1952, y Salvador Dalí, *Nu féminin, hystérique et aérodynamique*, 1934: exposición *Desnudos. Cuerpos normativos e insurrectos en el arte español (1870-1970)*, Museo Carmen Thyssen Málaga (del 7 de octubre de 2024 al 9 de mayo de 2025).
- **Pablo Ruiz Picasso**, *Nu*, 1934: exposición *Picasso y la modelo. El perfil de Jacqueline*, Fundación Bancaja, Valencia (del 19 de septiembre de 2024 al 2 de febrero de 2025).

Conservación

Las Colecciones ICO representan las más importantes aportaciones artísticas del siglo XX en España. El préstamo de sus obras a instituciones culturales nacionales e internacionales se mantuvo en 2024 para seguir consolidando la difusión de este conjunto excepcional. También se acometió la revisión integral de las Colecciones ICO y se desarrollaron las habituales acciones de conservación preventiva.

Almacenaje

En enero de 2024 se llevó a cabo la licitación del contrato del servicio de almacenaje de las Colecciones ICO por procedimiento abierto simplificado. La

empresa Tti, S.A.U. fue la adjudicataria del contrato que estará en vigor hasta el 20 de junio de 2026 y podrá prolongarse mediante dos prórrogas adicionales de un año de vigencia cada una.

Las Colecciones ICO en la red CER.ES

Desde el mes de junio de 2016, las Colecciones ICO forman parte de la Red Digital de Colecciones de Museos de España (CER.ES), con más de 500 obras de pintura y escultura española contemporánea y los cien grabados que componen la *Suite Vollard* de Pablo Picasso. Se trata de una red de ámbito nacional gestionada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte que permite la difusión en **línea** de los fondos pertenecientes a las Colecciones ICO.

1.2 EXPOSICIONES TEMPORALES

La Fundación ICO, además de tener encomendada por el ICO la gestión de sus fondos artísticos está a cargo del programa de exposiciones temporales del Museo ICO, que desde octubre de 2012 se ha especializado en la investigación y difusión de la Arquitectura como disciplina artística y cultural, así como de la fotografía relacionada con la arquitectura, el urbanismo y el territorio.

A lo largo de 2024 la actividad expositiva ofrecida al público en el Museo ICO fue la siguiente:

Pueblos de colonización. Miradas a un paisaje inventado.

(del 14 de febrero al 12 de mayo de 2024)

Primera exposición sobre el proceso de creación y desarrollo de 300 pueblos de colonización por el Instituto Nacional de Colonización. Producida

*Pueblos de colonización.
Foto de José Luis de la Parra.*



por la Fundación ICO y comisariada por Ana Amado y Andrés Patiño. El catálogo se realizó con Ediciones Asimétricas y se han agotado sus dos ediciones (2.000 ejemplares). Ha itinerado a Huesca (Diputación Provincial de Huesca) y también a León (Fundación Cerezales).

Iwan Baan. *Instantes en la arquitectura (PHE24).*

(del 6 de junio al 8 de septiembre de 2024)

Primera parada internacional de la retrospectiva del fotógrafo neerlandés. Se compone de fotografías y material fílmico que ofrecen una panorámica de la arquitectura de principios del siglo XXI alrededor del mundo. Producida por Vitra Design Museum. Comisariada por Mea Hoffmann. Catálogo editado por La Fábrica.



Exposición Iwan Baan. Foto de José Luis de la Parra.

José María García Paredes. *Espacios de Encuentro.*

(del 2 de octubre de 2024 al 12 de enero de 2025)

Realizada en colaboración especial del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS). Exposición conmemorativa del centenario del arquitecto y primera gran retrospectiva de su obra en el siglo XXI. Comisariada por Angela García de Paredes. Catálogo editado por la Fundación ICO en colaboración con Arquitectura viva.



Exposición José María García de Paredes. Foto de José Luis de la Parra.

1.3

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E INCLUSIÓN Y ACCESIBILIDAD

Dentro de este apartado se incluyen las visitas comentadas y mediación cultural, los talleres para centros escolares, familias y público joven y los talleres para personas con discapacidad intelectual. Todas estas actividades se ofrecen al público interesado de manera gratuita.

Inclusión y accesibilidad

Un año más, se han dedicado recursos a la inclusión y accesibilidad, trabajando especialmente el desarrollo de audiencias entre público con discapacidad intelectual, condición de autismo y personas sordas.

En este ámbito destaca la importancia de seguir contando con el Grupo de Trabajo de Accesibilidad (GTA) del Museo ICO. Integrado por la Confederación Estatal de Personas Sordas (CNSE), Confederación Española de Familias de Personas Sordas (FIAPAS), Plena Inclusión Madrid (PIM), EMPOWER, Fundación Raíles y los equipos del área y de la actividad educativa, desde 2021, se reúnen trimestralmente para revisar la actividad y el diseño de las exposiciones programadas y, en consecuencia, recomendar mejoras y desarrollos que aumentan el grado de accesibilidad e inclusión del museo. Esto ha permitido reforzar la coordinación para las acciones de accesibilidad e inclusión en cada exposición, mejorar las prácticas del Museo ICO y otras acciones puntuales como el diseño y realización de la jornada "Arquitectura para todos" que se celebra anualmente en octubre con motivo de la Semana de la Arquitectura.

Mención especial merece la colaboración mantenida con Plena Inclusión Madrid (PIM) no solo como canal para ofrecer la actividad a las entidades de las que es paraguas, sino también como apoyo en las adaptaciones que las exposiciones y actividades requieren para hacerlas accesibles.

Continúa siendo central la actividad del programa *Empower Parents*, destinado a familias con niños y niñas con Trastorno del Espectro del Autismo que en 2024 celebró su XI edición anual y acogió a 7 nuevas familias con 12 menores de entre 5 y 12 años. Este programa ha seguido consolidándose en el Museo Nacional de Ciencias Naturales, el Real Jardín Botánico, Fundación Telefónica, Museo Arqueológico de Alicante, el Museo de América, el Museo Nacional de Antropología, la Casa de México, la Casa Cervantes y la Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid. La ampliación de la Red Empower Parents ha sido posible gracias al impulso dado por la Fundación ICO y EMPOWER, entidad que implementa el programa en su totalidad, para compartir la metodología y modos de inclusión con otros espacios culturales.

Bienvenida al museo en actividad con Empower Parents. Foto de José Luis de la Parra.



Además, en 2024 y dentro del entorno de atención a población con autismo, se llevó a cabo un nuevo proyecto en fase piloto de atención a público joven, Bioarquitecturas. Una programación llevada a cabo por EMPOWER en colaboración con la Fundación Ángel Riviere en las salas del Museo ICO que tiene por objetivo reforzar la autonomía del público joven y adulto mediante su participación en la vida cultural partiendo del trabajo de apropiación del espacio en el Museo ICO.

Es importante destacar que en 2024 la Fundación ICO inició su andadura como entidad participante en la plataforma Acerca Cultura Madrid, en colaboración con Apropa Cultura, mediante la cual se facilita la oferta de actividades de las instituciones culturales a la red de entidades sociales de la Comunidad de Madrid. Se pretende con esta forma de trabajo hacer posible la participación de personas y colectivos, excluidos por distintas condiciones (socioeconómicas o de discapacidad), en la vida cultural y normalizar así su derecho a hacerlo.

En 2024 han seguido ofreciéndose todas las actividades del Museo ICO con disponibilidad de Intérprete en Lengua de Signos Española (ILSE) bajo petición previa lo que conlleva un esfuerzo continuo para adecuar y adaptar la comunicación de las exposiciones en redes sociales para el público sordo.

Visitas comentadas y mediación cultural

La empresa MagmaCultura llevó a cabo 862 visitas comentadas y mediación cultural que son gratuitas para el público. Un total de 8.266 personas disfrutaron de este servicio, lo que supone un 17 % del total del público del Museo.

Actividades educativas

Talleres para centros escolares, familias y público joven

El Museo ICO mantuvo su oferta de actividad a centros escolares y a familias, además de las actividades de verano destinadas a jóvenes. La empresa Cápsula Cultura, adjudicataria del contrato de este servicio desde 2023 ha estado a cargo de este ámbito de actividad.

597 personas participaron en las 41 actividades en familia programadas durante los fines de semana de las tres exposiciones anuales. Éstas son sin duda las que acumulan mayor demanda.

Taller familias de 4 a 6 años. Foto de José Luis de la Parra.



Entre las escolares las 10 actividades dirigidas a la etapa de primaria acogieron en el Museo ICO a un total de 206 participantes.

Se programaron un total de 23 actividades para E.S.O. y Bachillerato en las que participaron 429 personas. Esta franja de edad y etapas continúa creciendo, especialmente Bachillerato. Tanto para las personas jóvenes como para sus profesores resulta atractivo el nivel de las actividades, lo multidisciplinar del enfoque que exige el ámbito de la arquitectura y la exigencia en dinámicas y debates.

Continúa consolidado el programa de actividades dinámicas con adultos, una forma de fomentar la participación activa de este público no especializado en los debates que proponen las exposiciones. Se han realizado 6 actividades en torno a las tres muestras del Museo ICO con un total de 63 participantes.

Taller centro
ocupacional

Fundación A la Par.
Foto de José Luis de
la Parra.

Talleres para personas con diversidad funcional cognitiva



También diseñadas y llevadas a cabo por Cápsula Cultura, las actividades de atención a personas con discapacidad intelectual continúan siendo muy demandadas y, por ello, se consolidan en la programación del Museo ICO. En 2024, un total de 88 personas disfrutaron de las 24 sesiones ofrecidas a 10 centros ocupacionales.

1.4 CATÁLOGOS DE LAS EXPOSICIONES

Dentro de las obras producidas por la Fundación ICO se encuentran también los catálogos editados con motivo de las exposiciones temporales que tienen lugar en el Museo ICO. En el año 2024 fueron los siguientes:



Catálogo "Pueblos de colonización. Miradas a un paisaje inventado".
Foto de José Luis de la Parra.

- Con motivo de la exposición "Pueblos de colonización. Miradas a un paisaje inventado", la Fundación ICO, junto con Ediciones Asimétricas, se publicó el catálogo con el mismo nombre. Con información exhaustiva sobre el proceso de creación y sobre la actualidad de los pueblos de colonización, cuenta con textos firmados por Ana Amado y Andrés Patiño, comisarios de esta exposición, además de por Horacio Fernández, Patricia Molins y Víctor Pérez Escolano.
- La Fundación ICO y La Fábrica, con licencia del Vitra Design Museum, presentó la edición en español del catálogo "Iwan Baan. Instantes en la arquitectura", que reúne más de 600 fotografías de los últimos 20 años de trabajo del artista. El catálogo incluye también textos de Beatrice



Galilee, Marvin Heiferman, Hans Ibelings, Mea Hoffmann y del propio Iwan Baan. Constituye la monografía más completa hasta el momento sobre la obra del fotógrafo holandés.

Catálogo "Iwan Baan. Imágenes de la arquitectura".
Foto de José Luis de la Parra.

- La Fundación ICO, en colaboración con Arquitectura Viva, editó el catálogo "José María García de Paredes. Espacios de encuentro", una edición bilingüe, en español e inglés, que reúne las imágenes de las obras expuestas en la muestra junto a textos que profundizan en la figura del arquitecto desde una mirada internacional.

Catálogo "José María García de Paredes. Espacios de encuentro". Foto de José Luis de la Parra.



1.5 FORMACIÓN

Beca de Museografía

Existe como tal desde el año 2006. Está dirigida a graduados en Historia del Arte, con conocimientos de inglés y, preferentemente, formación especializada en museología y museografía.

El programa consiste en el desarrollo de prácticas en el Área de Arte y Arquitectura Sostenible de la Fundación, con el fin de capacitar a la persona becada en el área de la museografía a través de la formación, la orientación profesional y la actividad directa en el campo de la museografía y la conservación. El becario tiene una asignación mensual de 1.000€ y una bolsa para formación externa de 3.000€, que puede utilizar dentro del periodo durante el que realiza las prácticas.

En 2024 no se convocó esta ayuda, al aprobarse, conforme a las bases de la convocatoria, la renovación de la subvención por un año más a la becaria que la disfrutaba.

1.6 OTRAS ACTIVIDADES

Barcelona Architecture Film Festival

Se mantuvo la colaboración con el *Barcelona International Architecture Film Festival* (BARQ), haciendo posible el estreno en España, el 14 de noviembre y con gran éxito de público, del documental *Rehab from Rehab*, sobre la clínica REHAB de Basilea, diseñada por los arquitectos Herzog & de Meuron, que trata de poner al mismo nivel la atención física y el bienestar mental de las personas ingresadas, y sobre la relación entre arquitectura, bienestar y salud.



Cartel del BARQ2024.

La Fundación ICO apoya al BARQ, único festival de cine internacional y competitivo de arquitectura de España, por encajar su contenido y objetivo con los propios y al valorar positivamente su voluntad de trasladar algunos debates de importancia a la sociedad de una forma amena, siendo capaz de atraer a un público especializado, así como al público general, a través de los largometrajes y cortometrajes en competición.

20/XXI. Nuevas imágenes de España

Este proyecto fotográfico de amplio alcance iniciado en 2019 pretende abrir un debate sobre la situación actual de España y generar un nuevo e importante patrimonio público. Al mismo tiempo que se llevaban a cabo encargos a fotógrafos

como Juan Baraja y Bleda y Rosa, se ha ido manteniendo reuniones con varias instituciones que en 2024 ayudaron a concretar las participaciones del Ministerio de Cultura, el Banco de España y la Fundación Cerezas Antonino y Cinia (FCAYC) para lograr el impulso institucional que una misión fotográfica a nivel nacional requiere.

En 2024 se ha concluido, asimismo, el documento que vertebra el proyecto: los ejes temáticos que abordará y el discurso de conjunto que les da coherencia.

Podcast “Cómo suena un edificio”

Se han llevado a cabo otros 9 episodios del **podcast** “Cómo suena un edificio” en su cuarta temporada, un proyecto que comparte el contenido de las exposiciones y que indaga en otras reflexiones sobre la arquitectura de la mano del divulgador Pedro Torrijos y otros invitados del Museo ICO. En 2024 alcanzó casi 6000 suscriptores en diversas plataformas.

2

ÁREA DE ECONOMÍA Y FINANZAS SOSTENIBLES

El área de Economía y Finanzas sostenibles trabaja en las siguientes líneas estratégicas: Educación Financiera y Económica y divulgación de la investigación y del conocimiento económico y financiero; Sostenibilidad y Economía Circular. Finanzas sostenibles; Financiación y crecimiento empresarial. Finanzas alternativas; relaciones económicas y financieras internacionales, con especial foco en Iberoamérica y la Unión Europea.

Para todo ello, impulsa actividades destinadas a generar y divulgar el conocimiento en materias económicas y financieras mediante la reflexión y el debate, a través de la realización de estudios y publicaciones, programas de formación y la organización de cursos, jornadas y plataformas de debate en colaboración con diferentes universidades e instituciones.

2.1

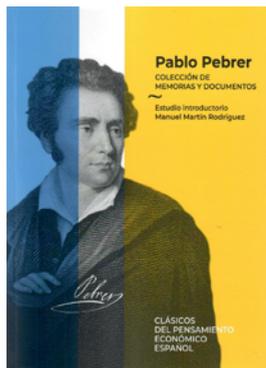
ESTUDIOS Y PUBLICACIONES

Destaca en especial, la actividad dedicada a la edición de una serie de publicaciones que se encuentran plenamente consolidadas y que se han convertido en obras de referencia en la materia que abordan.

Desde el Servicio de Publicaciones se colabora también con la donación y/o intercambio de libros con otras instituciones como centros de documentación y bibliotecas.

Clásicos del pensamiento económico

Clásicos del pensamiento económico español



Portada libro Pebrer.



Portada libro Enrique Fuentes Quintana.

Dentro de esta colección editada en colaboración con la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, se publicaron dos volúmenes “Pablo Pebrer. Colección de Memorias y Documentos”, con estudio introductorio a cargo de Manuel Martín Rodríguez y “Enrique Fuentes Quintana. Historia del Pensamiento económico y financiero”, con presentación de Víctorio Valle. Coincidiendo con el centenario del nacimiento del Profesor Enrique Fuentes Quintana se hizo una presentación de esta obra, el 13 de diciembre en su localidad natal, en Carrión de los Condes (Palencia).

Con estas dos obras se inicia una nueva etapa de esta colección con la participación del Boletín Oficial del Estado y el proyecto de digitalización de todos los libros anteriores.

Otros proyectos relacionados con la Historia del Pensamiento económico:

- **“A hombros de gigantes: siguiendo la estela de los grandes economistas”**. Este proyecto está realizado en colaboración con la Universidad Complutense de Madrid y el Instituto Complutense de Estudios Internacionales. Tiene como objetivo realizar una serie de audiovisuales, con un formato tipo diálogo o debate entre dos economistas, que abordan temas tratados en la economía clásica, en especial en los libros que componen las colecciones de pensamiento económico de la Fundación ICO y relacionarlos con asuntos de máxima actualidad.



- Se han producido 6 videos de carácter divulgativo difundidos en canales de internet y redes sociales.
 1. Video introductorio: **¿Por qué es importante conocer la Historia del Pensamiento Económico?**
 2. EL FUTURO DEL EMPLEO: **¿La inteligencia artificial nos quitará los puestos de trabajo?**
 3. **EL PAPEL DEL ESTADO**

4. EL PAPEL DEL BANCO CENTRAL
5. RENTA BÁSICA (crecimiento y desigualdad)
6. LA SUBIDA DEL PRECIO DE LA LUZ

Anuario del Euro 2024

<https://www.fundacionico.es/economia/anuarios/anuario-del-euro>

Publicado bajo el título “Moving forward in times of disinflation, fiscal consolidation, and challenges to prudential policies”, íntegramente en inglés. Cuenta con 10 artículos por parte de expertos de diferentes materias, además del resumen ejecutivo de su coordinador, Fernando Fernández.

El anuario se inicia con un capítulo preliminar sobre el contexto político, que analiza cómo está influyendo en la agenda de la Unión Europea la fragmentación del panorama político internacional, condicionada especialmente, por un lado, por el conflicto que mantienen Rusia y Ucrania en el terreno militar, y por otro, por la rivalidad en el ámbito comercial entre Estados Unidos y China.

Portadas del Anuario del Euro 2024.



Continúa con un primer capítulo dedicado a los retos de la política monetaria, con especial atención a los orígenes de la inflación que viene afectando a la economía europea. En este capítulo también se analiza la creciente necesidad de liquidez de los bancos europeos y las consecuencias que está teniendo en relación con el aumento del riesgo y la preferencia por la acumulación de reservas. El siguiente apartado se dedica al funcionamiento de la política fiscal, donde la atención se centra en el diseño e

implementación de las nuevas reglas fiscales europeas, los retos fiscales a largo plazo de la UE y también en un análisis de algunas de las reformas llevadas a cabo por España en el marco de su plan de recuperación.

La última parte del anuario se centra en los aprendizajes en un mundo de finanzas digitales. El primer artículo de este capítulo se refiere a los retos y dificultades de implementar un euro digital. También se incluye un artículo sobre las consecuencias generadas por la crisis del Silicon Valley Bank en el sistema bancario de Estados Unidos. Finalmente se incluye un análisis de la propuesta de la Comisión Europea para la reforma del marco de gestión de crisis y el seguro de depósitos (CMDI) presentado en abril de 2023.

El 20 de marzo de 2024 se realizó una presentación en el auditorio del despacho Uría&Menéndez en la que intervinieron Salvador Sánchez-Terán, Socio director de Uría Menéndez, Lola Solana, presidenta del Instituto Español de Analistas, José Carlos García de Quevedo, presidente de la Fundación ICO y el coordinador de esta

Presentación del Anuario del Euro 2024. De izquierda a derecha: Ángel Gavilán, Jeromín Zettelmeyer, Paula Conthe y Fernando Fernández.



publicación, Fernando Fernández. Seguidamente, tuvo lugar una mesa redonda en la que participaron la secretaria general del Tesoro y Financiación Internacional, Paula Conthe, el director general de Economía y Estadística del Banco de España, Ángel Gavilán, y el director de la Fundación Bruegel, Jeromín Zettelmeyer.

Cuadernos de finanzas sostenibles y Economía circular

El objetivo de esta publicación periódica es dar una forma eminentemente práctica a temas de actualidad e interés en estas materias, contando con la colaboración de autores de prestigio y activos en el mundo empresarial. Están coordinados por Analistas Financieros Internacionales (Afi).

En 2024 se publicó el número 4, dedicado a la **Economía circular** y presentado el 29 de mayo, y el número 5, dedicado a la **Banca Pública** y las finanzas sostenibles, presentado en diciembre, en ambos casos en las instalaciones del ICO. El primero comienza abordando los fundamentos teóricos de la economía circular, así como las iniciativas públicas destinadas a impulsar la circularidad en España. También se exponen algunos instrumentos económicos fundamentales para incentivar la aplicación de este modelo, así como una serie de casos de la actividad empresarial, con colaboraciones de AENOR, moda-Re, ASYPS, ONCE, Bayer y Ecoembes. El segundo, por su parte, aborda



Portada Cuadernos 5.

la importancia del papel de las instituciones financieras públicas como fuente clave de financiación para lograr las metas del desarrollo sostenible, sea como dinamizadoras o como complemento de la acción privada. Participaron en él autores del ámbito académico (Universidad Complutense de Madrid, Chemnitz

University of Technology – Alemania, McMaster University – Canadá), institucional (BEI, BID, CESCE, ICO) y empresarial, con artículos de varios beneficiarios de financiación del Instituto de Crédito Oficial.

Otras publicaciones

“La construcción industrializada: palanca para la sostenibilidad y asequibilidad de la vivienda”

Estudio elaborado por un equipo investigador de AFI que analiza el impacto económico y social que tendría la contribución de la construcción industrializada para abordar con éxito diferentes retos.

- 1) Atajar el déficit de vivienda asequible.
- 2) Contribuir a las metas de desarrollo industrial marcadas por la Unión Europea (para que llegue a representar el 20% del PIB) y a la mejora de los principales indicadores de la economía española (en aras de una mejora de la calidad de empleo, de la balanza comercial, del desarrollo del tejido empresarial o de la digitalización de las empresas, entre otros objetivos).
- 3) Contribuir a la lucha contra el cambio climático, reduciendo emisiones de GEI y neutralizando progresivamente el agotamiento de recursos naturales (materiales vírgenes o huella hídrica, entre otros recursos escasos).

2.2 FORMACIÓN

Jornadas de sensibilización sobre sostenibilidad para pymes con Cámara de Comercio de España

Se trata de un proyecto de sensibilización e información con el que la Fundación ICO y la Cámara de Comercio de España buscan favorecer la competitividad de las pymes a través del refuerzo de sus conocimientos en materia de sostenibilidad e información no financiera. La serie de jornadas “Prepara a tu pyme para los retos de la sostenibilidad” se ha celebrado en 11 ciudades españolas a lo largo de 2024 y en colaboración con la Red de Cámaras Territoriales (Barcelona, Burgos, Castellón, Granada, Hospitalet de Llobregat, Madrid, Málaga, Oviedo, Toledo, Valladolid y Vallès Oriental), con un número total de 461 inscritos.

Presentación de las Jornadas en Granada.



Las jornadas tienen un enfoque eminentemente práctico, y durante las mismas se exponen casos de éxito, buenas prácticas y aprendizajes de empresas de cada zona, al tiempo que se ofrece información útil sobre herramientas e instrumentos disponibles para las pymes en el ámbito de la sostenibilidad. El programa hace especial hincapié en las obligaciones normativas a las que las pymes están

o estarán previsiblemente sujetas, derivadas de los cambios legales ya vigentes para las grandes empresas, y que impactan necesariamente en su cadena de



Portada de la Guía.

valor. En cada jornada se presenta la Guía “La sostenibilidad, ¿qué es y cómo afecta a mi empresa?”, elaborada por KPMG expreso para este proyecto. En ella se despliega de forma clara, resumida y de fácil manejo la normativa nacional e internacional que afecta a la pyme.

Cada jornada ha contado con un representante del Área de Mediación del ICO, con el fin de exponer a las pymes presentes los productos de que dispone el Instituto en el ámbito de la financiación de la sostenibilidad.

EDUCACIÓN FINANCIERA

Plan de Educación financiera

Se ha continuado apoyando y participando en las actividades del Plan de Educación Financiera (PEF) con la iniciativa “Finanzas para todos”, liderada por el Ministerio de Economía, Comercio y Empresa, Banco de España y la CNMV, con el objetivo de realizar e impulsar actuaciones que contribuyan a que los ciudadanos tomen decisiones de carácter financiero informadas y ajustadas a sus características y necesidades, así como de dar notoriedad a la educación financiera.

Se ha articulado a través de las siguientes actividades:



Niños con las bolsas de Finanzas para todos.

- **Día de la Educación financiera**

El 9 de octubre, la Universitat de Barcelona (UB) y la Fundación ICO organizaron la visita de un grupo de niños de 5º y 6º de primaria de la Escola Montanyans (Sant Marçal), a la Facultad de Economía y Empresa de la UB.

El programa comenzó con la bienvenida de la Vicedecana y un desayuno en la cafetería de la Facultad, para visitar posteriormente los principales espacios de la vida universitaria (aulas, biblioteca, despachos, copistería). En cada uno

de ellos los alumnos se enfrentaron a un reto: hacer el presupuesto de la visita a la universidad, teniendo en cuenta ingresos y gastos; encontrar en la biblioteca los libros infantiles de finanzas escondidos; entrar en un aula y saludar tanto a la

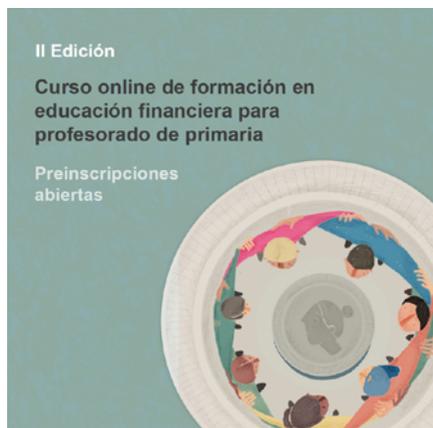


Día de la Educación Financiera, foto grupo.

profesora como a los alumnos. Por último, pudieron plantear sus propias preguntas sobre el dinero y las finanzas a los representantes del Banco de España y la Comisión Nacional del Mercado de Valores que participaron en la actividad.

La actividad buscó visibilizar la importancia de la Educación financiera desde los primeros estadios de la educación, dar a conocer conceptos financieros básicos a los niños y despertar su curiosidad en torno a la economía y las finanzas.

- **Curso de educación financiera para maestros de Primaria**



Gráfica curso
(@Miriam Sugrañes).

En el marco del convenio firmado con la Universitat de Barcelona y la Universitat Autònoma de Barcelona, que permitió la creación y puesta en marcha del Curso de educación financiera para profesorado de primaria durante los años 2022 y 2023, se trabajó en la celebración de las dos primeras ediciones y en la finalización de los materiales, con la edición del e-book asociado al curso que se ha puesto a disposición de todos los matriculados.

La primera y la segunda edición celebradas en 2024 tuvieron una duración de 3 meses cada una, a lo largo de los cuales los profesores matriculados (29 y 34 respectivamente)

tuvieron acceso a la plataforma y al seguimiento realizado por los tutores en los foros. Así mismo, fueron evaluados tras cada unidad didáctica y presentaron un caso práctico al final del curso.

El programa tiene por objetivo fortalecer las competencias docentes en educación financiera, para que los maestros de educación primaria dispongan

de herramientas para acompañar al alumnado en la adquisición de competencias financieras básicas. Fue creado por un equipo de profesores de economía y de educación, con el fin de combinar los conocimientos y perspectivas de ambas disciplinas. Así, el temario se estructura a partir de dinámicas de la vida cotidiana (la casa, la tienda, el colegio, el banco) que proporcionan las competencias pedagógicas idóneas, al tiempo que fortalece las capacidades financieras personales del profesorado.

El Curso de educación financiera para profesorado de primaria obtuvo el Premio Finanzas para Todos del Plan de Educación Financiera, auspiciado por el Ministerio de Economía, Comercio y Empresa, Banco de España y la CNMV, en la convocatoria de 2024, destacando el fallo que se trata de una iniciativa que “contribuye a desarrollar los objetivos del Plan, al centrarse en los alumnos de primaria con un proyecto de gran seriedad, basado en los avances en los currículos oficiales y en los principales estándares internacionales de educación financiera. El PEF pone en valor la sinergia entre los colaboradores”.

*Entrega del Premio
Finanzas para
Todos del Plan
de Educación
Financiera.*



- **Visitas de estudiantes al ICO**

La Fundación ICO coordina y realiza las visitas de estudiantes de bachillerato, FP y universitarios al ICO. En 2024 se recibió a más de 250 estudiantes, mayoritariamente de los ciclos de FP Administración y Finanzas. A lo largo del encuentro los alumnos y sus profesores tienen la oportunidad de conocer el papel de la banca pública en la economía, así como la actividad y productos del ICO.



Visita estudiantes al ICO.

- **Programa de educación financiera para el emprendimiento**

La Fundación ICO colabora con la Fundación Afi y la Fundación Youth Business Spain para el desarrollo del programa “Mejorando el éxito emprendedor”. Se trata de un programa de cultura financiera, cuyo objetivo es aumentar, mejorar y perfeccionar los conocimientos financieros de jóvenes emprendedores a través del efecto multiplicador que pueden ejercer los técnicos que los acompañan durante el proceso de emprendimiento.

Durante la primera fase del proyecto, los organizadores crearon los materiales de formación adaptados al colectivo al que se dirige este programa, tratando los aspectos básicos de las finanzas de un negocio de la forma más práctica posible. En septiembre tuvo lugar la segunda fase, con la formación presencial a 17 técnicos de emprendimiento de entidades de toda España (Fundación Tomillo, Fundación Maimona, Aprofem, Asociación Afedes, Fundación Secretariado Gitano, En clave social, Autoocupació, Treball Solidari, Fundación Ronsel, Asociación Arrabal, Nantik Lum y Gaztenpresa), considerando en todo momento las diferentes situaciones reales a las que se enfrentarán los emprendedores en el futuro. La formación tuvo una duración de 5 días.



*Mejorando el éxito
empreendedor.*

Por último, la tercera fase del programa se desarrolló el último trimestre del año, y consistió en la transmisión de los conocimientos a las personas emprendedoras, que sumaron un total de 177 emprendedores de todo el país, procedentes de contextos diversos y con diferentes necesidades.

La cuarta fase, de evaluación de impactos y aprendizajes, se desarrolló el primer trimestre de 2025 y en colaboración con un experto externo.

El programa ha contado con el apoyo del Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030.

- ***Programa Avanza Joven***

En 2024, y con el fin de mantener la colaboración en programas de fomento del espíritu emprendedor entre los jóvenes, se firmó una colaboración con la Fundación Nantik Lum para el desarrollo del programa Avanza Joven. Este programa está dirigido a jóvenes emprendedores y a estudiantes de FP, con especial atención a aquellos que forman parte de colectivos vulnerables y en el municipio de Madrid. El proyecto busca fomentar la inserción sociolaboral y financiera y ofrece formación y mentoría en competencias empresariales, digitales y de innovación social, apoyando a los jóvenes en el diseño y lanzamiento de sus propias iniciativas económicas.

En mayo tuvo lugar el acto de presentación del programa. En los siguientes meses y hasta noviembre de 2024 se puso en marcha el espacio de formación online para los participantes, con recursos y contenidos relacionados con el emprendimiento: diez módulos orientados a la creación de un negocio para

los jóvenes y contenidos formativos para profesores de FP relacionados con el acompañamiento a esos jóvenes; se dieron formaciones presenciales de cinco sesiones a un total de 182 jóvenes en escuelas de FP y se consiguió una importante repercusión mediática.

El programa finalizó en marzo de 2025, con el acto de entrega de premios a los proyectos más prometedores de entre los presentados por los jóvenes participantes. Avanza Joven ha contado en 2024 también con la colaboración de la Fundación Mutua Madrileña.



Gráfica Avanza joven.

2.3 ECONOMÍA CIRCULAR Y PYMES

SuperHéroes en Acción

“SuperHéroes en Acción” es un programa educativo para enseñar al alumnado de educación primaria los conceptos básicos de Economía Circular. El proyecto se desarrolla a través de talleres presenciales, diseñados para cada curso (de 3º a 6º) de manera lúdica y participativa, con actividades prácticas y juegos que promueven el aprendizaje activo y el pensamiento crítico. Los objetivos del proyecto han sido el ampliar el acceso a conocimientos clave sobre economía circular, sensibilizar al alumnado y promover la adopción de prácticas sostenibles en el día a día, así como desarrollar habilidades de pensamiento y de trabajo individual y colectivo. En 2024 se han celebrado 115 talleres, llegando a 2.613 estudiantes.

Taller SuperHéroes.



El programa se desarrolla a través de un contrato con la empresa Natur del Siglo XXI, especializada en formación y asesoramiento medioambiental, que ha sido la encargada del diseño y ejecución del proyecto.

A lo largo del año, algunos voluntarios del Grupo ICO han podido asistir y participar en los talleres en el aula, tras una sesión de formación con técnicos de la empresa Natur del Siglo XXI.

Reedición del MOOC sobre economía circular

La segunda edición de este MOOC estuvo abierta al público todo el año 2024 en el campus virtual de la UNED, y en ella se inscribieron 300 personas. El curso es una iniciativa dirigida a pymes, que trata nociones básicas sobre economía circular, así como normativa, herramientas y fuentes de financiación disponibles para las pymes, con el fin de apoyar que puedan hacer frente al cambio de paradigma de producción y de consumo que este modelo supone.

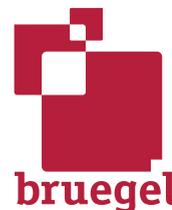
En la edición de 2024 se incorporaron contenidos actualizados con respecto a la anterior, incluyendo la normativa más reciente, información sobre los avances en los Planes de Acción de Economía Circular y nuevos ejemplos prácticos a través de enlaces a nuevos vídeos y a la serie de podcasts producidos anteriormente por la Fundación ICO y la UNED sobre esta misma materia.

2.4 COLABORACIONES Y PLATAFORMAS DE DEBATE

La Fundación promueve la colaboración con entidades de relevancia nacional e internacional, impulsando, entre otras acciones, plataformas de debate que estimulen la reflexión y el análisis de expertos mediante la creación de foros de trabajo e intercambio de conocimientos sobre temas muy especializados y con foco en las áreas estratégicas prioritarias de la Fundación ICO.

Fundación BRUEGEL

La Fundación ICO es miembro de esta entidad sin ánimo de lucro, con sede en Bruselas, que tiene como misión contribuir a mejorar la calidad de las políticas económicas a través de investigaciones, análisis y debates abiertos.



Fundación Iberoamericana Empresarial: IX Encuentro de Empresas Multilaterales

En colaboración con la Fundación Iberoamericana Empresarial (FIE), se organizó el **IX Encuentro de Empresas Multilaterales**, celebrado en la sede de la UIMP

*IX Encuentro
de Empresas
multilatinas.*



en Santander, del 10 al 12 de julio de 2024. Estos encuentros pretenden aportar una visión de conjunto sobre el estado actual de las relaciones económicas y sociales entre la Unión Europea y América Latina, destacando el papel de las empresas multilatinas en el mismo.

Fundación SERES (Fundación Sociedad y Empresa Responsable)

seres
fundación sociedad
y empresa responsable

En 2024, se mantuvo la colaboración en calidad de socio. Las actividades y productos SERES están destinados a impulsar y medir el impacto social de la actividad empresarial, contribuyendo a la promoción del compromiso social de las empresas.

Colaboración con la Red Española del Pacto Mundial y el ICEX en el Programa de Capacitación: Proveedores Sostenibles.

La Fundación ICO colaboró con **Pacto Mundial de la ONU** en España e ICEX en el desarrollo e implementación de la II edición del programa de capacitación de proveedores sostenibles. Se trata de un programa de carácter internacional

Foto familia clausura II edición del programa de capacitación de proveedores sostenibles.



(50 países) dirigido a formar a las cadenas de suministro de grandes empresas españolas (37), socias de la iniciativa en España, en el ámbito de la sostenibilidad, tomando como referencia los Diez Principios del Pacto Mundial de la ONU y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). La segunda edición del programa se clausuró en octubre de 2024, completando el programa 1.952 pymes.

Fundación CRE100DO

En octubre de 2024, se firmó un contrato con la Fundación CRE100DO para el patrocinio de foros de trabajo destinados al ecosistema de empresas de tamaño intermedio (ETI's). El 16 de octubre, en la sede de ICO, se celebró el primero de estos encuentros bajo el título *Comunidad de Chief Financial Officers*, con una representación de 25 empresas y un resultado en la encuesta de satisfacción de 9,1/10. El acuerdo incluye, además, tres jornadas adicionales a desarrollar en 2025.

La Fundación ICO y la Fundación CRE100DO comparten el objetivo de potenciar la excelencia de las empresas españolas de tamaño intermedio, promoviendo las mejores prácticas de gestión, la adopción de nuevas tecnologías, la colaboración entre empresas, y la responsabilidad social y medioambiental.

Encuentro
"Comunidad de Chief
Financial Officers".



Seminario Economía y economistas españoles

Se colaboró con la Universidad de Zaragoza en la celebración del seminario *Economía y Economistas españoles* (homenaje al profesor Enrique Fuentes Quintana, Jaca, del 17 al 19 de julio de 2024). El director de la Fundación ICO, participó en la mesa de debate que tuvo como objeto repasar las ideas de los principales economistas españoles del pasado y de los principales protagonistas de la modernización económica de España.

Participantes en el seminario "Economía y economistas españoles".



Jornada "Arquitecturas para la Igualdad, un compromiso del sector de la edificación con la sociedad", con CSCAE.

En el marco de los actos conmemorativos del 8M, dentro de la iniciativa Cimientos de Igualdad, del Observatorio 2030 del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (CSCAE) y en línea con el ODS 5 de la Agenda

2030 de la ONU, la Fundación ICO acogió en su sede la jornada *Arquitecturas para la Igualdad, un compromiso del sector de la edificación con la sociedad*. Una mesa redonda para visibilizar de qué forma el sector, con el impulso de la administración Pública, puede contribuir –y contribuye– a avanzar hacia una sociedad más justa y equitativa para mujeres y hombres.

Participantes en la jornada "Arquitecturas para la Igualdad, un compromiso del sector de la edificación con la sociedad".



IV Foro ESG

La dirección de la Fundación participó en el acto de clausura del "IV Foro ESG: la estrategia que marca la ruta en el mundo empresarial. El economista.es", celebrado el 11 de noviembre de 2024 y donde los principales actores del ámbito de la sostenibilidad se dieron cita y debatieron sobre el panorama actual y la hoja de ruta en finanzas sostenibles.

Gastos actividades

ARTE Y ARQUITECTURA SOSTENIBLE	
Colecciones ICO	25.634,48€
Exposiciones temporales	926.310,34€
Actividades complementarias	101.017,01€
Inclusión y accesibilidad	60.144,23€
Beca de Museografía	13.000€
Barcelona Architecture Film Festival	5.367,56€
20/XXI. Nuevas imágenes de España	655,44€
Podcast "Cómo suena un edificio"	50820€
ECONOMÍA Y FINANZAS SOSTENIBLES	
Clásicos del pensamiento económico español	22.500€ (presupuesto 2023)
A hombros de gigantes: siguiendo la estela de los grandes economistas"	15.000€
Anuario del euro 2024	6.424€
Cuadernos de finanzas sostenibles y Economía circular	26.861,25€ (presupuesto 2023) y 46.476,10€ (presupuesto 2024)
"La construcción industrializada: palanca para la sostenibilidad y asequibilidad de la vivienda"	17.847, 50€
Jornadas de sensibilización sobre sostenibilidad para pymes	64.000€ (presupuesto 2023)
Día de la Educación financiera	1.020,30€

Curso de educación financiera para maestros de Primaria	4.940,12€
Programa de educación financiera para el emprendimiento	30.000€
Programa Avanza Joven	15.000€
Superhéroes en Acción	31.308,75€ (presupuesto 2023) y 8.167,50 (presupuesto 2024)
COLABORACIONES Y PLATAFORMAS DE DEBATE	
Fundación BRUEGEL	50.000€
Fundación Iberoamericana Empresarial: IX Encuentro de Empresas Multilatinas	15.000€
Fundación SERES	7.900€
Programa de Capacitación: Proveedores Sostenibles	sin coste directo
Fundación CRE100DO	15.000€
Seminario Economía y economistas españoles	3.630€
Jornada "Arquitecturas para la Igualdad, un compromiso del sector de la edificación con la sociedad"	sin coste directo
IV Foro ESG	sin coste directo

MEMORIA ECONÓMICA



BALANCE SITUACIÓN ABREVIADO A

31 de diciembre de 2024 y 2023

DESCRIPCIÓN	2024	2023
ACTIVO NO CORRIENTE	23.483,50	36.344,92
Inmovilizado material	3.105,03	3.130,35
Inversiones financieras a largo plazo	20.378,47	33.214,57
ACTIVO CORRIENTE	4.829.873,70	4.769.192,93
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	1.258,87	3.004,88
Clientes por ventas y prestaciones de servicios	1.258,87	3.004,88
Inversiones financieras a corto plazo	12.970,23	12.402,84
Periodificaciones	15.000,00	271.483,84
Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	4.800.644,60	4.482.301,37
TOTAL ACTIVO	4.853.357,20	4.805.537,85
PATRIMONIO NETO	4.573.558,79	4.390.217,87
Fondos propios	4.573.558,79	4.390.217,87
Capital escrutado	404.873,88	404.873,88
Reservas	3.968.696,89	3.626.715,06
Resultado del ejercicio	199.988,02	358.628,93
PASIVO NO CORRIENTE	21.477,73	34.393,48
Deudas con entidades del grupo y asociadas a largo plazo	21.477,73	34.393,48
PASIVO CORRIENTE	258.320,68	380.926,50
Deudas con entidades del grupo y asociadas a corto plazo	12.915,75	12.224,27
Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar	245.404,93	368.702,23
Otros acreedores	245.404,93	368.702,23
TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO	4.853.357,20	4.805.537,85



CUENTA DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS A

Ejercicios 2024 y 2023

DESCRIPCIÓN	2024	2023
Importe neto de la cifra de negocios	74.848,55	60.326,39
Otros ingresos de explotación	2.820.000,00	2.895.000,00
Gastos de personal.	-447.740,84	-444.345,83
Otros gastos de explotación	-2.376.799,53	-2.243.224,87
Amortización del inmovilizado.	-25,32	-161,43
Otros resultados	28.010,15	11.033,61
RESULTADO DE EXPLOTACIÓN	98.293,01	278.627,87
Ingresos financieros	103.650,05	102.944,56
Gastos financieros	-1.947,15	-22.944,25
Diferencias de cambio	-7,89	0,75
RESULTADO FINANCIERO	101.695,01	80.001,06
RESULTADO ANTES DE IMPUESTOS	199.988,02	358.628,93
RESULTADO DEL EJERCICIO	199.988,02	358.628,93

2024

fundación



Paseo del Prado, 4
28014 Madrid

www.fundacionico.es