2023

FUNDACION ICO
MEMORIA DE ACTIVIDADES

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	5
Carta del Presidente	5
En resumen	10
LA FUNDACIÓN ICO	16
Fines Fundacionales	17
- Gobierno	18
— Personal al Servicio de la Fundación	22
ACTIVIDADES 2023	23
1. Área de Arte y Arquitectura sostenible.	24
1.1 Colecciones ICO	24
– Convenio de colaboración con el Museo Nacional Centro de Arte	•
Reina Sofía	24
- Préstamos temporales	25
- Conservación	26
- Almacenaje	26
- Colecciones ICO en CER.ES	26
1.2 Exposiciones Museo ICO	27
— Pablo Palazuelo. La línea como sueño de arquitectura	27
- Bleda y Rosa (PHE23)	28
Balkrishna Doshi. Arquitectura para todos	30

1.3 Actividades complementarias / Inclusión y accesibilidad	32
1.4 Catálogos de las exposiciones	38
1.5 Formación	40
1.6 Otras actividades	41
2. Área de Economía y Finanzas sostenibles.	42
2.1 Estudios y publicaciones	42
Colecciones de clásicos del Pensamiento económico	43
Anuarios	50
Anuario del Euro	50
Anuario de la Competencia	52
Cuadernos de Finanzas sostenibles	52
Otras publicaciones	54
Estudios	56
2.2 Formación	58
Programa Fundación ICO-Becas China	58
Jornadas de sensibilización para pymes en materia de finanzas sos-	
tenibles	59
Educación financiera	60
2.3 Economía circular y Pymes	65
2.4 Colaboraciones y plataformas de debate	67
Programa de Capacitación: Proveedores Sostenibles	67

ÍNDICE

VIII Encuentro de Empresas Multilatinas	68
2nd EIBA EU CatChain Summer School Innovation and Catching-Up	
Along the Global Value Chains	69
Promoción de la excelencia empresarial de las Empresas de Tamaño	
Intermedio españolas del ecosistema de la Fundación CRE100DO	70
Fundación Bruegel	71
Fundación SERES	71
Jornada "La arquitectura ante un cambio de paradigma. Proyectando	
en circular"	72
DIFUSIÓN DE NUESTRAS ACTIVIDADES	73
MEMORIA ECONÓMICA	76

PRESENTACIÓN

CARTA DEL PRESIDENTE



Durante 2023, año en que la Fundación ICO ha celebrado su 30 aniversario, se ha consolidado la hoja de ruta aprobada por su Patronato para el período 2022-2024, que orienta y alinea la actividad que lleva a cabo la Fundación con los objetivos marcados en la Estrategia del Grupo ICO para el período de referencia. Así, la actividad de la Fundación ICO se articula en torno a dos grandes áreas temáticas diferenciadas: Arte y Arquitectura sostenible, por un lado, y Finanzas y Economía sostenible, por otro, que, en línea con lo prescrito por la Ley 49/2015, de Régimen Jurídico del Sector Público, se han desarrollado de acuerdo con los ejes estratégicos prioritarios del ICO.

En 2023 la Fundación ha continuado promoviendo la formación, la difusión del conocimiento (específicamente, el económico y financiero) y el acceso la cultura, ejes fundamentales para la cohesión social. Para ello, ha impulsado la publicación de obras que se ya han convertido en referentes en el ámbito económico, como el Anuario del Euro o las colecciones de clásicos

del pensamiento económico y ha continuado promoviendo la difusión de la arquitectura, con las diversas exposiciones que ha acogido el Museo ICO y las actividades organizadas en el marco de las mismas. En paralelo se han potenciado notablemente las actuaciones orientadas a impulsar la formación en materia de educación financiera y de formación en sostenibilidad -social, medioambiental y de gobernanza- para contribuir a que tanto empresas como la sociedad en general tengan las herramientas necesarias para impulsar la transición hacia un modelo de crecimiento más sostenible y digital.

Con su actividad en el área de Arte y Arquitectura Sostenible, la Fundación impulsa los objetivos en materia de RSE del Grupo ICO. Para ello resulta fundamental la aportación del Museo ICO, que contribuye a través de las exposiciones y de las actividades complementarias promover la cultura y la participación de todos los públicos en la misma, de forma inclusiva y con altos estándares de calidad, que se han traducido en la concesión de varios premios y distinciones.

Durante 2023 las salas del Museo han acogido las tres exposiciones siguientes: "Pablo Palazuelo. La línea como sueño de arquitectura", "Bleda y Rosa" y "Balkrishna Doshi. Arquitectura para todos". Las exposiciones han tenido gran éxito de público, habiendo recibido 42.995 visitantes, lo que consolida la recuperación tras el paréntesis de la pandemia y sitúa este año como segundo en el ranking de máxima afluencia de público desde 2001, justo tras 2019.

Además, vinculado con la actividad del Museo, se han seguido impulsando las actividades que se desarrollan en el contexto de las exposiciones, para que personas de diferentes edades y perfiles puedan disfrutar de la arquitectura y la fotografía como disciplinas artísticas. Se promovieron con especial dedicación los temas relacionados con la accesibilidad y la inclusión, programando actividades

concretas para diversos colectivos en colaboración con otras entidades, como se detalla en las páginas de esta memoria. Es destacable, en este ámbito, la celebración del 10° aniversario del programa *Empower Parents* que, desde 2013, no solo continúa ofreciendo un espacio amigable en el Museo ICO a familias cuyos hijos e hijas tienen condición de autismo, sino que se ha extendido, desde el Museo ICO, como práctica estable a otros cinco museos.

En paralelo, la Fundación se encarga de la gestión y conservación de las Colecciones ICO, facilitando su exposición en galerías públicas y privadas para que más ciudadanos puedan tener la opción de conocer este patrimonio artístico.

Dentro de las actividades relacionadas con la promoción y difusión del conocimiento en el ámbito de la Economía y las finanzas sostenibles, la Fundación ha continuado, durante 2023, con la publicación de las ya tradicionales colecciones dedicadas a los clásicos del pensamiento económico (español e internacional). Estas publicaciones se han visto potenciadas con la difusión de varios videos a cargo de destacados economistas y se ha impulsado un nuevo proyecto con grabaciones dedicadas a temas ya tratados por los economistas clásicos que siguen teniendo hoy relevancia y actualidad, con el objetivo de difundir la importancia del pensamiento económico y su impacto en nuestra sociedad. También en el área de difusión del conocimiento económico y financiero, el Anuario del Euro tuvo una nueva edición, en la que se volvieron a presentar temas de gran interés sobre la moneda común y aspectos relacionados con la política monetaria, fiscal y regulación financiera en la Unión Europea.

Como novedad, en 2023, la Fundación inició una nueva publicación periódica, los *Cuadernos de Finanzas sostenibles y Economía circular*, de los que se han editado tres números. El objetivo es contar con una publicación sobre

estos temas tan relevantes en la situación actual, con un enfoque práctico y de utilidad para todas aquellas personas e instituciones interesadas, alternando temas de carácter financiero con otros contenidos de carácter sectorial o temático. Estos cuadernos potencian la apuesta de la Fundación, tanto por la difusión del pensamiento económico y financiero, como por la promoción de las finanzas sostenibles en línea con las prioridades propias y del ICO.

Además, en 2023 se ha dedicado una especial atención a varias publicaciones y estudios que han complementado la labor de la Fundación para la divulgación de temas ligados con la sostenibilidad, sobre todo en relación con las entidades financieras y la banca pública. En algunos casos, como en la colaboración con el ICEI de la Universidad Complutense, se ha promovido la labor investigadora y la difusión de sus resultados, como la creación de metodologías y sistemas de medición que esperamos serán útiles en el contexto del Plan de Acción de la Unión Europea.

Respecto a la tradicional labor de formación de la Fundación, en 2023 ésta se ha adecuado también a sus prioridades estratégicas. Así, frente a programas de formación tradicionales de la Fundación, como el de Becas China, cuya última edición tuvo lugar en el curso académico 2022.2023, se han potenciado las acciones de formación relacionadas con la educación financiera y con la formación en finanzas sostenibles.

En el ámbito de la formación relacionada con las finanzas sostenibles, se ha realizado una nueva edición con contenidos actualizados del MOOC sobre Economía circular, organizado conjuntamente con la UNED. La Fundación ha participado también, conjuntamente con la Red Española del Pacto Mundial de Naciones Unidas y del ICEX, en el desarrollo e implementación de un programa

de formación de proveedores sostenibles y, además, ha puesto en marcha, en colaboración con el ICO, un programa sobre Economía Circular para alumnos de Primaria de la Comunidad de Madrid. En el ámbito más general de la educación financiera, la Fundación ha continuado con su participación en el Plan de Educación financiera junto al Banco de España, la CNMV y el Tesoro y ha culminado, en colaboración con la Universidad de Barcelona y la Universidad Autónoma de Barcelona, un curso on-line para profesores de Educación Primaria, con un programa específico para ellos con el fin de que los docentes puedan transmitir contenidos financieros adaptados a sus alumnos.

Por último, en este año de su trigésimo aniversario, la Fundación ha continuado con la organización y participación, conjuntamente con otras entidades con las que colabora, en varios foros de debate y jornadas de difusión sobre temas relacionados con sus prioridades estratégicas, como las referidas al impacto de la economía circular en el sector de la construcción, el Festival Internacional de Cine de Arquitectura de Barcelona, el impacto en el crecimiento económico y la excelencia de las empresas de tamaño medio, la capacitación de proveedores sostenibles, las cadenas globales de valor, tanto en el ámbito español como internacional, o las relaciones económicas y financieras entre Europa y Latinoamérica.

Muchas gracias a todos aquellos que con su trabajo y apoyo han hecho posible la continuidad de esta institución durante estas tres décadas y esperamos consolidar nuestra aportación en los próximos años.

José Carlos García de Quevedo
Presidente de la Fundación ICO

2023 EN RESUMEN

En 2023 hemos continuado afianzando el cumplimiento de la MISIÓN:

Contribuir al **desarrollo de la sociedad** con la VISIÓN de llegar a ser líder en la promoción y difusión del conocimiento sobre dos ejes de actuación: la Economía y Finanzas sostenibles y el Arte y la Arquitectura sostenibles, guiados por 5 VALORES que configuran el ADN de la Fundación ICO.

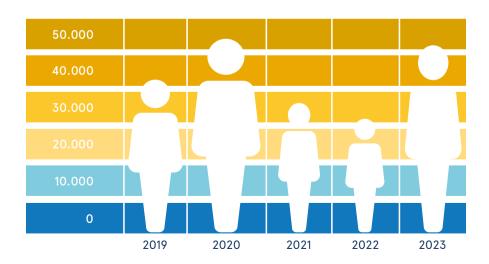
- 1. DIFERENCIACIÓN
- 2. DIFUSIÓN DE LA EXCELENCIA
- 3. ALIANZAS CON INSTITUCIONES DE PRESTIGIO
- 4. INCLUSIÓN Y ACCESIBILIDAD
- 5. TRANSPARENCIA

1. DIFERENCIACIÓN

- 2. DIFUSIÓN DE LA EXCELENCIA
- 3. ALIANZAS CON INSTITUCIONES DE PRESTIGIO
- 4. INCLUSIÓN Y ACCESIBILIDAD
- 5. TRANSPARENCIA

Desde finales de 2012, el Museo ICO completa el panorama cultural de Madrid con una línea expositiva en torno a la Arquitectura sostenible y el Urbanismo. Un espacio propio para la investigación y la divulgación de esta disciplina, así como de la fotografía relacionada con este ámbito temático.

Número de visitantes en el Museo ICO.



- 1. DIFERENCIACIÓN
- 2. DIFUSIÓN DE LA EXCELENCIA
- 3. ALIANZAS CON INSTITUCIONES DE PRESTIGIO
- 4. INCLUSIÓN Y ACCESIBILIDAD
- 5. TRANSPARENCIA

Las Colecciones ICO cuentan con una representación de algunas de las aportaciones artísticas más importantes del siglo XX en España.



- 1. DIFFRENCIACIÓN
- 2. DIFUSIÓN DE LA EXCELENCIA
- 3. ALIANZAS CON INSTITUCIONES DE PRESTIGIO
- 4. INCLUSIÓN Y ACCESIBILIDAD
- 5. TRANSPARENCIA

Destaca el papel referente que la Fundación ICO juega, junto a instituciones de prestigio en sus respectivos campos, como la Fundación del Instituto Español de Analistas o la UNED, en la producción de estudios que aportan, de manera periódica y actualizada, el estado de la cuestión en materias de Economía o Finanzas.

La Fundación ICO mantiene en calidad y número sus alianzas estratégicas, colaboraciones dirigidas a fomentar el debate y la reflexión en torno a ámbitos como las Finanzas o la Economía entre otros; ejemplo de ello son las acciones realizadas con Afi o las colaboraciones con el Instituto Complutense de Estudios Internacionales, entre otros.

















































- 1. DIFFRENCIACIÓN
- 2. DIFUSIÓN DE LA EXCELENCIA
- 3. ALIANZAS CON INSTITUCIONES DE PRESTIGIO
- 4. INCLUSIÓN Y ACCESIBILIDAD
- 5. TRANSPARENCIA

#museosparatodos

Para facilitar el acceso al Museo ICO a personas con discapacidad intelectual, se realizaron 20 sesiones ofrecidas a 10 centros ocupacionales y asociaciones, en las que participaron 132 personas.



En 2023 se ha avanzado en el terreno de la accesibilidad y la inclusión mediante la oferta de todas las actividades del Museo ICO con servicio de Intérprete en Lengua de Signos Española (ILSE) y la colaboración con entidades sociales a través de la plataforma Acerca Cultura, de la que la Fundación ICO es miembro.

2023 EN RESUMEN

- 1. DIFERENCIACIÓN
- 2. DIFUSIÓN DE LA EXCELENCIA
- 3. ALIANZAS CON INSTITUCIONES DE PRESTIGIO
- 4. INCLUSIÓN Y ACCESIBILIDAD
- 5. TRANSPARENCIA

En cumplimiento de lo dispuesto en la ley 19/2013, de 9 de diciembre, de Transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno, la Fundación tiene un apartado destacado en su página web dedicado a este tema.

LA FUNDACIÓN ICO

LA FUNDACIÓN ICO

FINES FUNDACIONALES

Creada en 1993 dentro del marco institucional del Instituto de Crédito Oficial, es una Fundación del sector público estatal, de ámbito nacional, de carácter permanente y finalidad no lucrativa, con patrimonio autónomo. Los fines de la Fundación son la organización, impulso, desarrollo, programación, fomento y promoción de toda clase de estudios, investigaciones, actividades de formación y asistencia técnica y cualesquiera otras actuaciones relacionadas con temas económicos y empresariales, científicos, tecnológicos, medioambientales, urbanísticos, sociales y laborales, profesionales, artísticos y culturales, educativos, cívicos, humanitarios, de cooperación internacional y cooperación al desarrollo, y cualesquiera otros que sean de interés general y, en particular, aquellos relacionados con la consecución de los principios del Estado Democrático de Derecho y la defensa de los derechos fundamentales y libertades de los ciudadanos.

La Fundación ICO se guía en el diseño de su estrategia y su actividad en una Misión, una Visión y unos Valores. Su Misión es contribuir al desarrollo de la sociedad, con la Visión de ser líder en la promoción y difusión del conocimiento, con vocación internacional y sobre dos ejes: la Economía (con foco especial en las finanzas) y la Arquitectura, así como la fotografía relacionada con la arquitectura, el urbanismo y la representación del territorio.

Los proyectos son seleccionados de acuerdo con el Plan de Actuación aprobado por su Patronato anualmente. Al ser una fundación del Sector Público, rigen los criterios de objetividad, transparencia, imparcialidad y no discriminación.

Los estados financieros son auditados anualmente. Además, la Fundación está sometida al control y evaluación de la Auditoría Interna del ICO, de la Intervención General del Estado, del Tribunal de Cuentas y de la Inspección General de los Servicios, entre otros.

La Fundación ICO se rige, además de por sus Estatutos fundacionales, por el Código de Buen Gobierno y el de Conducta. Estos códigos tratan de definir y desarrollar los fundamentos básicos de comportamiento ético y las pautas de actuación en las relaciones establecidas por los patronos, empleados, asesores, usuarios, beneficiarios, colaboradores, proveedores y terceros. En aplicación de la Ley de Reformas del Sistema Financiero, la Fundación, como entidad sin ánimo de lucro, también le es de aplicación lo dispuesto en el Código de Conducta relativo a las inversiones de las entidades sin ánimo de lucro aprobado por la CNMV el 20 de febrero de 2019.

ÓRGANOS DE GOBIERNO

El órgano de gobierno de la Fundación es el Patronato. Existe además un Comité Ejecutivo. Los cargos que desempeñan las diferentes funciones en dichos órganos son de libre designación y gratuitos en su desempeño. Cuenta, además, con órganos de asesoramiento.

EL PATRONATO

El Patronato es el órgano de gobierno, administración y representación de la Fundación. Corresponde al Patronato cumplir y hacer cumplir los fines fundacionales, sus actividades y administrar los bienes y derechos que integran el patrimonio de la Fundación, manteniendo plenamente el rendimiento y utilidad de los mismos.

En adaptación a la Ley de Régimen Jurídico del Sector Público 40/2015, la Fundación ICO modificó sus estatutos, reduciendo el número mínimo de patronos, que podrán ejercer su cargo por un período de cuatro años, a contar desde su aceptación y podrá ser renovado, por un solo periodo de 4 años más (antes no había límite).

El Patronato está formado por:

- Un Patrono nato. El presidente del Patronato, que será quien en cada momento ostente el cargo de presidente del Instituto de Crédito Oficial.
 Cesará en el cargo cuando pierda la condición de presidente del Instituto de Crédito Oficial.
- Patronos electivos: Patronos electivos: Se podrá designar un mínimo de seis Patronos electivos, sin más requisitos que los que establece la legislación aplicable, así como que no desempeñen funciones que puedan resultar incompatibles con la misión que el Patronato les confíe ni desempeñen servicios profesionales por cuenta de la Fundación.

Durante al año 2023 el Patronato estuvo compuesto por los siguientes miembros:

Presidente:

D. José Carlos García de Quevedo Ruiz

Vicepresidente:

D. Antonio Cordero

Patronos:

Dña. Marta de la Cuesta González

Dña, Eva María González Díez

D. Pedro Nueno Iniesta

Dña. Concepción Osácar Garaicoechea

Dña. Cecilia Pereira Marimón

D. Juan José Toribio Dávila

D. Pablo Vázquez Vega

Secretaria del Patronato:

Cayetana Lado Castro-Rial

Vicesecretaria del Patronato:

M. Ángeles Blanco Fernández

COMITÉ EJECUTIVO

- D. José Carlos García de Quevedo (presidente)
- Dña. Eva María González Díez
- D. Pablo Vázquez Vega
- D. Antonio Cordero

Miembros del Consejo Asesor de Arte

D. Francisco Javier Martín Ramiro
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, representado por su Director, Manuel J. Borja-Villel.
Martha Thorne (hasta el 28 de junio de 2023)
Jorge Ribalta

Miembros del Consejo Asesor del Programa Fundación ICO – Becas China

Taciana Fisac Badell Ana Wang Wu Javier Serra Guevara

PERSONAL AL SERVICIO DE LA FUNDACIÓN

Dirección

Lucinio Muñoz Muñoz

Arte y Arquitectura sostenibles

Gonzalo Doval Sánchez Alicia Gómez Gómez Silvia Consuegra Rodríguez Ángela Montoya Bravo (Beca Museografía, desde marzo de 2023)

Economía y Finanzas sostenibles

M^a José Cortés Sádaba Laia Moreno Maillo Mar Rodríguez Laso

ACTIVIDADES 2023

ÁREA DE ARTE Y ARQUITECTURA SOSTENIBLE

1 1 COLECCIONES ICO (23.872,59 €)

Las Colecciones ICO representan las más importantes aportaciones artísticas del siglo XX en España. El préstamo de sus obras a instituciones culturales nacionales e internacionales se mantuvo en 2023 para seguir consolidando la difusión de este conjunto excepcional. También se desarrollaron las habituales acciones de conservación preventiva.

Convenio de colaboración con el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

En el marco del convenio de colaboración firmado por la Fundación ICO y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS) el 30 de agosto de 2012, prorrogado en dos ocasiones, se encuentran depositadas en el MNCARS siete obras de las Colecciones ICO desde el 9 de julio de 2013. En 2023 se renovó el contrato de depósito en régimen de comodato por un periodo de otros cinco años más. Las obras son:

- Óscar Domínguez, Le Tireur, 1934.
- Carlos Alcolea, Finisterre, 1988/89.

- Juan Gris, Arlequín, 1923.
- Martín Chirino, Composición. Homenaje a El Lissitzky, 1957.
- Juan Muñoz, Sin título, 1982.
- Juan Muñoz, Raincoat Drawing, 1992/93.
- Eduardo Chillida, Del plano oscuro, 1956.

Préstamos temporales

Durante el año 2023 se atendieron las siguientes solicitudes de préstamo temporal:

- Juan Muñoz, Raincoat Drawing, 1992-93: exposición Juan Muñoz. En la hora violeta, CA2M, Museo Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles (del 17 de junio de 2023 al 7 de enero de 2024).
- Pablo Ruiz Picasso. Femme débout, 1961: exposición Las edades de Pablo, Museo Casa Natal Picasso, Málaga (del 21 de junio al 1 de octubre de 2023).
- Antonio López, Calabazas, 1992-93: exposición Antonio López, Fundació Catalunya La Pedrera Barcelona (del 22 de septiembre de 2023 al 14 de enero de 2024) y Drents Museum, Assen, Holanda (del 28 de enero al 2 de junio de 2024).
- Suite Vollard de Picasso: exposición Picasso. Suite Vollard, Fundación Caja Murcia. Centro Cultural Las Claras, Murcia (del 9 de febrero al 14 de mayo de 2023).

 Colección de Pintura Española Contemporánea (19 obras): exposición Los años ochenta, Centro de Exposiciones de Benalmádena, Málaga (del 28 septiembre 2023 al 7 enero de 2024).

Conservación

En 2023 se desarrollaron las habituales acciones de conservación preventiva sobre las Colecciones ICO, implicando el mayor coste de todas ellas el almacenaje.

Almacenaje

La empresa Tti, S.A.U. continuó prestando el servicio de almacenaje de las Colecciones ICO durante todo el año 2023.

Las Colecciones ICO en la red CER.ES

Desde el mes de junio de 2016, las Colecciones ICO forman parte de la Red Digital de Colecciones de Museos de España (CER.ES), con más de 500 obras de pintura y escultura española contemporánea y los cien grabados que componen la Suite Vollard de Pablo Picasso. Se trata de una red de ámbito nacional gestionada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte que permite la difusión en línea de los fondos pertenecientes a las Colecciones ICO.

EXPOSICIONES TEMPORALES (808.779,27 €)

La Fundación ICO, además de tener encomendada por el ICO la gestión de sus fondos artísticos está a cargo del programa de exposiciones temporales del Museo ICO, que desde octubre de 2012 se ha especializado en la investigación y difusión de la Arquitectura como disciplina artística y cultural, así como de la fotografía relacionada con la arquitectura, el urbanismo y el territorio.

A lo largo de 2023 la actividad expositiva ofrecida al público en el Museo ICO fue la siguiente:

Pablo Palazuelo. La línea como sueño de arquitectura.

(15 febrero - 7 mayo 2023)

Comisariada por Teresa Raventós-Viñas y Gonzalo Sotelo-Calvillo, mostró por primera vez una selección de obras y proyectos que ilustraban la intensa relación establecida entre la arquitectura y la producción artística de este pintor, escultor y grabador español, máximo representante de la abstracción geométrica del siglo XX.

Se estructuró en nueve ámbitos, que abarcaban desde la etapa formativa y las primeras influencias del artista, hasta sus diseños de mobiliario para el entorno doméstico o las grandes obras concebidas para la escala urbana, pasando por otras en las que el énfasis recae en referencias a laberintos, tránsitos, cerramientos, límites y vidrieras. En total, se expusieron 12 obras y 12 proyectos entre dibujos, croquis, acuarelas, maquetas y esculturas, custodiados por la Fundación Pablo Palazuelo, muchos de los cuales habían permanecido inéditos hasta su catalogación por parte de los comisarios y se mostraron por primera vez al público.

Exposición Pablo Palazuelo. © Museo ICO-ADP.



Este proyecto expositivo fue posible gracias a la colaboración con la Fundación Pablo Palazuelo, propietaria y custodia del grueso de las obras que lo conformaron, pero contó también con contribuciones de las Colecciones ICO, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza.

Número de visitantes: 17.996

Bleda y Rosa.

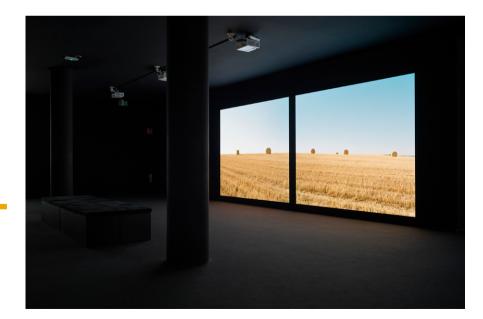
(15 febrero - 7 mayo 2023)

Tras su paso por el Kbr Fundación MAPFRE Barcelona Photo Center, el Museo ICO presentó en Madrid, dentro del Festival PhotoESPAÑA 2023, la exposición *Bleda y Rosa*, comisariada por Marta Dahó.

La trayectoria de María Bleda y José María Rosa ocupa una posición central dentro de la fotografía española contemporánea. Su obra, desarrollada de forma

conjunta a lo largo de más de tres décadas, constituye una de las investigaciones más intensas y rigurosas en torno al paisaje y la arquitectura como espacios de historia y memoria.

La reflexión en torno a lo fotográfico ha sido especialmente destacada a lo largo de su trayectoria. No únicamente dentro de los límites que circunscriben este ámbito específico, sino desde el diálogo con otras disciplinas como, por ejemplo, el cine, la pintura, la historia o la literatura. Esta atención, que ha definido su propuesta artística, podemos reconocerla tanto en la adopción de una práctica fotográfica de estilo documental marcada por el rigor de sus composiciones, como en sus modos de intervenirla desde premisas de carácter conceptual.



Exposición Bleda y Rosa. © Museo ICO Esta exposición retrospectiva reunió el conjunto de la obra de Bleda y Rosa realizada hasta la fecha y que, por primera vez, fue posible ver de forma completa; una circunstancia excepcional teniendo en cuenta la extensión de sus series. A partir de un enfoque que entiende el espacio expositivo como lugar de ensayo y pensamiento, en esta ocasión los artistas eligieron mostrar su trabajo como videoinstalación. En este desvío respecto a sus formas habituales de presentación, el objeto fotográfico desaparece para dar lugar a nuevas formalizaciones y a otros ritmos de contemplación; una operación que contribuye a poner de relieve aspectos distintivos de su práctica artística, a la vez que abre nuevos campos de sentido

Número de visitantes: 9.529

Balkrishna Doshi. Arquitectura para todos.

(5 octubre 2023 - 14 enero 2024)

Balkrishna Doshi. Arquitectura para todos, un proyecto del Vitra Design Museum y la Wüstenrot Foundation en colaboración con la Vastushilpa Foundation, recaló en el Museo ICO para mostrar, por primera vez en España, la obra del único arquitecto indio galardonado con el Premio Pritzker. Se trata de la mayor retrospectiva dedicada al conjunto del trabajo de Doshi, sorprendentemente desconocido en Europa hasta la concesión de este prestigioso reconocimiento a sus siete décadas de trayectoria profesional, en la que la arquitectura, la investigación, la docencia y un profundo compromiso social se entrelazan hasta hacerse indistinguibles.



Exposición Balkrishna Doshi. © Museo ICO - José Luis de la Parra.

Esta exposición ofreció un recorrido a través de la excepcional producción de Doshi. Estructurada en cuatro bloques temáticos mediante planos, maquetas, dibujos, pinturas e instalaciones accesibles de grandes dimensiones que reproducen algunos de sus edificios más emblemáticos, permitió apreciar cómo, a partir de sus tempranas colaboraciones con Le Corbusier y Louis I. Kahn, Doshi fue capaz de crear un lenguaje arquitectónico propio desde la adecuación de la modernidad occidental a las circunstancias locales y a las tradiciones constructivas vernáculas de la India.

La muestra, comisariada por la arquitecta Khushnu Panthaki Hoof, nieta de Doshi, contó también con una serie de proyecciones en las que el propio Balkrishna Doshi exponía su pensamiento intelectual, poniendo de relieve sus importantes contribuciones a la educación, la cultura, la artesania, y el desarrollo de las comunidades y la identidad de la India.

Número de visitantes: 15.702 (de ellos, 2.495 corresponden al periodo comprendido entre el 1 y el 14 de enero de 2024).

20/XXI. Imágenes de España

(655.44 €)

En 2022 culminó la fase conceptual de este proyecto fotográfico de amplio alcance que pretende abrir un debate sobre la situación actual de España y generar un nuevo e importante patrimonio público. En 2023 se realizó un nuevo encargo a los fotógrafos Bleda y Rosa y se mantuvieron reuniones con varias instituciones para intentar concretar la implementación de la fase ejecutiva del proyecto, por el momento sin avances significativos.

1.3 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (68.639,26 €) E INCLUSIÓN Y ACCESIBILIDAD (55.426,31 €)

Dentro de este apartado se incluyen las visitas comentadas y mediación cultural, los talleres para centros escolares, familias y público joven y los talleres para personas con discapacidad intelectual. Todas estas actividades se ofrecen al público interesado de manera gratuita.

Se ha dedicado una especial atención a los temas de inclusión y accesibilidad, trabajando en actividades sobre todo con discapacidad intelectual, destinadas a favorecer el acceso al Museo ICO a todo tipo de público. La colaboración mantenida con Plena Inclusión Madrid es central no solo como canal para ofrecer la actividad a las entidades de las que es paraguas, sino también como apoyo en las adaptaciones que las exposiciones y actividades requieren para hacerlas accesibles.

Mención especial merece, asimismo, el programa Empower Parents, destinado a familias con niños con Trastorno del Espectro del Autismo que en 2023 cumplió sus 10 años de práctica y cuyo desarrollo ha hecho posible la Fundación ICO, de manera estable, no solo en el Museo ICO sino también en otras cinco instituciones culturales.

Empower edición 2023. © Museo ICO -Ángela Montoya.



Es importante destacar que en 2023 la Fundación ICO inició su andadura como entidad participante en la plataforma Acerca Cultura Madrid, en colaboración con Apropa Cultura, mediante la cual se facilita la oferta de actividades de las instituciones culturales a la red de entidades sociales de la Comunidad de Madrid. Se pretende con esta forma de trabajo hacer posible la participación de personas y colectivos, excluidos por distintas condiciones (socioeconómicas o de discapacidad), en la vida cultural y normalizar así su derecho a hacerlo.

A finales de 2023, se introdujo la disponibilidad de Intérprete en Lengua de Signos Española (ILSE) en toda la oferta de visitas guiadas y actividades educativas. Esto ha conllevado incorporar a la comunicación de las exposiciones en redes sociales acciones especiales en dicha lengua.

En 2023 continuó regularmente el trabajo del Grupo de Trabajo de Accesibilidad (GTA) del Museo ICO, integrado por organizaciones sociales que representan a las personas sordas (CNSE y Fiapas), con discapacidad intelectual (Plena Inclusión Madrid, Fundación Raíles), con autismo (EMPOWER) y los equipos que participan de la actividad habitual del museo. Esto ha permitido reforzar la coordinación para las acciones de accesibilidad e inclusión en cada exposición, mejorar las prácticas del Museo ICO y otras acciones puntuales como el diseño y realización de la jornada "Arquitectura para todos" que se celebró el 7 de octubre con motivo de la Semana de la Arquitectura.

Visitas comentadas y mediación cultural

La empresa MagmaCultura llevó a cabo visitas comentadas y mediación cultural, un servicio gratuito del Museo ICO que disfrutaron un total de 7.242 personas, lo que supone un 17 % del total del público del Museo.

Actividades educativas

Talleres para centros escolares, familias y público joven

El Museo ICO mantuvo su oferta de actividad a centros escolares y a familias, además de las actividades de verano destinadas a jóvenes. Estas actividades fueron desarrolladas hasta finales del mes de julio por la asociación Hablar en Arte. La nueva adjudicataria de la contratación de este servicio desde el comienzo del curso 2023 - 2024 es la empresa Cápsula Cultura, que estará a cargo de este ámbito de actividad hasta 2025.

627 personas participaron en las 42 actividades en familia programadas durante los fines de semana de las tres exposiciones anuales. Éstas son sin duda las que acumulan mayor demanda.

Entre las escolares dirigidas a infantil y primaria, las 27 actividades dirigidas a ciclos de infantil y primaria acogieron en el Museo ICO a un total de 641 participantes, siendo más solicitadas las de primaria en ese curso y quedando los públicos de infantil todavía muy por detrás desde la pandemia.

Se programaron un total de 23 actividades para E.S.O. y Bachillerato en las que participaron 381 personas. Esta franja de edad y etapas continúa creciendo, especialmente Bachillerato. Tanto para las personas jóvenes como para sus profesores resulta atractivo el nivel de las actividades, lo multidisciplinar del enfoque que exige el ámbito de la arquitectura y la exigencia en dinámicas y debates.

Continúa consolidado el programa de actividades dinámicas con adultos, una forma de fomentar la participación activa de este público no especializado en los debates que proponen las exposiciones. Se han realizado 6 actividades en torno a las tres muestras del Museo ICO, y formando parte de "Madrid Otra Mirada" y de la Semana de la Arquitectura, con un total de 55 participantes.

Talleres para personas con diversidad funcional cognitiva

También diseñadas y llevadas a cabo por Hablar en Arte y Cápsula Cultura, las actividades de atención a personas con discapacidad intelectual continúan siendo muy demandadas y, por ello, se consolidan en la programación del Museo ICO. En 2023, un total de 132 personas disfrutaron de las 20 sesiones ofrecidas a 10 centros ocupacionales. Como en el caso de las anteriores, fueron diseñadas y llevadas a cabo por Hablar en Arte y Cápsula Cultura y se difundieron con el apoyo de Plena Inclusión Madrid entre las organizaciones en ella federadas.

Inclusión y accesibilidad

En este ámbito tiene protagonismo la programación continuada de *Empower Parents* dirigida a familias con hijos con TEA que, desde 2013, ya en su décimo aniversario, da espacio de ocio a 12 familias al año en un total de 18 actividades. Toda la actividad es llevada a cabo por la asociación EMPOWER, encargada del diseño, la coordinación con las familias y la realización de las sesiones en un proceso permanente de mejora y adaptación metodológicas.

Además, por tercer año consecutivo y último planificado, se ejecutaron dentro de dicho programa las acciones formativas, de "Transferencia" y de acompañamiento al personal de otros dos museos, el Museo Nacional de Antropología y, parcialmente, la Galería de las Colecciones Reales, para la implantación gradual del programa en sus espacios culturales. En este marco han sido formadas 8 personas a las que EMPOWER continúa asesorando para la implementación de las sesiones organizadas por cada institución. El Museo Nacional de Antropología se suma así a la red del programa junto con otros tres museos: Museo Nacional de Ciencias Naturales, Real Jardín Botánico, Espacio Fundación Telefónica, Museo Arqueológico de Alicante y Museo ICO.

El Museo ICO mantuvo y consolidó servicios y dispositivos con el fin de facilitar el disfrute y el conocimiento en sus salas: actividades educativas y visitas guiadas con servicios de Intérprete en Lengua de Signos Española (ILSE), bucle y lazos magnéticos e itinerario y folleto en Lectura Fácil. La afluencia de visitantes que hacen uso de estas facilidades va creciendo, aunque se espera un desarrollo continuado de estos visitantes con la mejora constante de la comunicación, la consolidación de esta forma de trabajo, la oferta y el paso del tiempo.

1.4 CATÁLOGOS DE LAS EXPOSICIONES

Dentro de las obras producidas por la Fundación ICO se encuentran también los catálogos editados con motivo de las exposiciones temporales que tienen lugar en el Museo ICO. En el año 2023 fueron los siguientes:

Pablo Palazuelo. La línea como sueño de arquitectura

Editado por la Fundación ICO en colaboración con Ediciones Asimétricas, este catálogo reproduce con gran calidad todas las obras presentes en la exposición y profundiza en el tema de la misma mediante los textos de Gonzalo Sotelo-Calvillo, Teresa Raventós-Viñas, Ángela García de Paredes e Ignacio García Pedrosa, Pere Casanovas, Mariano Bayón y Ramón Ayerza.



Imagen catálogo Pablo Palazuelo. © Museo ICO.

Imagen catálogo Bleda y Rosa. © Museo ICO.



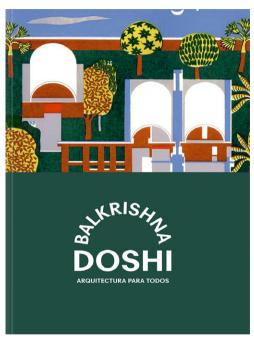
Bleda y Rosa

Coeditado por la Fundación ICO y la Fundación MAPFRE, esta publicación recoge por vez primera la obra fotográfica completa de Bleda y Rosa acompañada por textos críticos de Marta Dahó, comisaria de la exposición, Alberto Martín y Andrea Soto Calderón.

Balkrishna Doshi. Arquitectura para todos

Imagen de la portada del catálogo Blakrishna Doshi. © La Fábrica.

Publicada por la Fundación ICO v La Fábrica, con licencia del Vitra Design Museum, la monografía Balkrishna Doshi. Arquitectura para todos recoge, por primera vez en veinte años, el conjunto del trabajo de este arquitecto. Analiza sus proyectos más importantes y aporta un contexto oportuno a su obra. Los artículos escritos por destacados especialistas Kenneth como Frampton, Kazi Ashraf, Martha Thorne o Juhani Pallasmaa. brindan información sobre la inspiración tras el trabajo de Doshi y los antecedentes de sus proyectos, así como sobre su



profunda influencia en las generaciones más jóvenes. La publicación, profusamente ilustrada, se completa con una detallada biografía y nuevas fotografías de sus edificios que demuestran la impresionante actualidad del enfoque dado por el maestro indio a una amplia variedad de tipologías.

1.5 FORMACIÓN

Beca de Museografía (13.000€)

Esta ayuda existe como tal desde el año 2006. Está dirigida a graduados en Historia del Arte, con conocimientos de inglés y, preferentemente, formación especializada en museología y museografía. Ofrece prácticas formativas en el Museo ICO, y tiene como fin capacitar a la persona becada a través de la orientación profesional y de la experiencia directa. El becario desarrolla sus actividades siempre bajo supervisión de sus responsables. Además de la asignación mensual de 1.000€, el beneficiario dispone de una bolsa de formación de 3.000€ para realizar cursos y asistir a jornadas y seminarios.

La nueva becaria se incorporó en marzo de 2023 al Área de Arte y finalizará su periodo de formación en febrero de 2024.

1.6 OTRAS ACTIVIDADES

Barcelona Architecture Film Festival (6.270,22€)

El BARQ Festival nació en 2021 como el único festival de cine internacional y competitivo de arquitectura e interiorismo de España. Fue una iniciativa de la productora Nihao Films, con la colaboración de la Fundació Mies van der Rohe, la asociación Arquin-FAD y el Colegio de Arquitectos de Cataluña. Su primera edición se celebró en Barcelona durante la Semana de Arquitectura 2021 y pudo disfrutarse online en el resto de España.

La Fundación ICO se sumó a esta iniciativa ese mismo año al considerar que su contenido y objetivo encajaban con los propios (así como con el histórico interés del ICO por la promoción del cine español) y al valorar positivamente su voluntad de trasladar algunos debates de importancia a la sociedad de una forma lúdica y amena, siendo capaz de atraer a un público especializado, así como al

público general, a través de los largometrajes y cortometrajes en competición.

En 2023, la colaboración se concretó en la exhibición del largometraje ganador del festival, *Skin of Glass* (Denise Zmekhol), el día 18 de octubre en la Fundación Arquia, con la participación de Fernando Colomo y Lluís Alexandre en el coloquio posterior, así como su proyección en Logroño, en el mes de diciembre.



Imagen del cartel anunciador del BAR Festival 2023

ÁREA DE ECONOMÍA Y FINANZAS SOSTENIBLES

El área de Economía y Finanzas sostenibles trabaja en las siguientes líneas estratégicas: Educación Financiera y Económica y divulgación de la investigación y del conocimiento económico y financiero; Sostenibilidad y Economía Circular. Finanzas sostenibles; Financiación y crecimiento empresarial. Finanzas alternativas; relaciones económicas y financieras internacionales, con especial foco en Iberoamérica y la Unión Europea.

Para todo ello, impulsa actividades destinadas a generar y divulgar el conocimiento en materias económicas y financieras mediante la reflexión y el debate, a través de la realización de estudios y publicaciones, programas de formación y la organización de cursos, jornadas y plataformas de debate en colaboración con diferentes universidades e instituciones.

7 1 ESTUDIOS Y PUBLICACIONES

Destaca en especial, la actividad dedicada a la edición de una serie de publicaciones que se encuentran plenamente consolidadas y que se han convertido en obras de referencia en la materia que abordan.

Desde el Servicio de Publicaciones se colaboró también con la donación y/o intercambio de libros con otras instituciones como centros de documentación y bibliotecas.

Colecciones de Clásicos del pensamiento económico

Clásicos del pensamiento económico internacional (27.009,96 euros)

Dentro de esta colección, promovida desde la propia Fundación, de editó la obra "Recursos, oportunidades y bienestar" (Commodities and Capabilities) del economista Amartya Sen, premio Nobel de Economía en 1998 por sus contribuciones a la Economía del bienestar. La traducción y estudio introductorio estuvieron a cargo de la profesora Carmen Herrero. Cuenta también con un prólogo del profesor de la Universidad Olavide, Antonio Villar.

Uno de los focos de la investigación de Amartya Sen se centra en cómo pueden considerarse los valores individuales en los mecanismos de decisión colectiva y cómo pueden medirse el bienestar y la pobreza. Sus esfuerzos surgen de su interés en cuestiones relacionadas con la distribución y, en particular, con la parte que corresponde a los miembros más pobres de la sociedad. Los trabajos de Sen han incluido el estudio de las hambrunas, con el objetivo de generar un conocimiento más profundo de las razones económicas que subyacen tras el hambre y a la pobreza.



Portada del libro Recursos, oportunidades y bienestar. Como señala la profesora Carmen Herrero, "a pesar de su reducido tamaño, esta monografía ha tenido una influencia notable, tanto en el desarrollo de teorías económicas y sociales novedosas, como en el pensamiento filosófico".

Se comercializa a través de las librerías y de la Tienda on line de la editorial Aranzadi.

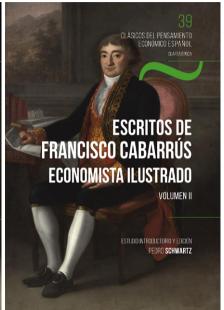
Clásicos del pensamiento económico español (14.999,17€)

Dentro de esta colección editada en colaboración con el Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, se publicó en dos volúmenes "Escritos de Francisco de Cabarrús. Economista ilustrado". Esta obra está dedicada a la figura de este economista, financiero y político, figura muy relevante y controvertida en su tiempo. Fundó el Banco de San Carlos, precedente del Banco de España. Destacó no solo como gran financiero privado y público, y como teórico del mercantilismo comercial, sino también como fiscalista. Fue el introductor de tres grandes innovaciones en la economía financiera española: la creación de papel moneda, la apertura de un Banco Nacional y el desarrollo del mercado de valores mobiliarios.

Ambos volúmenes recogen una selección de sus escritos acompañados de una introducción en español y en inglés. Este trabajo introductorio y de edición se había encargado al ilustre historiador del Banco de España, don Pedro Tedde de Lorca, pero falleció cuando apenas había comenzado a cumplir este encargo, por lo que el académico de número de la Academia de Ciencias Morales y Políticas, don Pedro Schwartz Girón continuó su labor.

Portadas de los dos volúmenes de "Escritos de Cabarrús. Economista ilustrado".





Se presentó el 6 de noviembre de 2023 en la sede del Banco de España con la participación D. Pablo Hernández de Cos, Gobernador del Banco de España, D. José Carlos García de Quevedo, presidente de la Fundación ICO, D. Benigno Pendás. Presidente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, D. Alfonso Sánchez Hormigo, académico de la RACMYP y codirector de la colección de Clásicos del Pensamiento Económico Español y Pedro Schwartz, académico de la RACMYP y codirector igualmente.

Presentación en el Banco de España.





Presentación del libro "Memorial del Contador Luis Ortiz a Felipe II" en Zaragoza.

En relación también con esta colección, en enero de 2023 tuvo lugar otra presentación, en esta ocasión del libro Memorial del Contador Luis Ortiz a Felipe II, en un acto dedicado al profesor Ernest Lluch, autor del estudio introductorio de esta obra que volvía a editarse como homenaje. Se realizó en la Facultad de Economía y Empresa de la Universidad de Zaragoza y en el mismo intervinieron Pedro Schwartz Girón y Alfonso Sánchez Hormigo, José María Serrano Sanz, también académico de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, y Lucinio Muñoz Muñoz, director de la Fundación ICO.

Como apoyo a la promoción de esta colección y al pensamiento económico español se grabaron también una serie de videos que pretenden además traer a la actualidad algunos temas que ya los "clásicos" trataban en sus obras. Pueden verse en los siguientes enlaces:

- En torno al libro "En busca de la estabilidad monetaria. Prolegómenos de una reforma exitosa 1668-1686. Selección de arbitrios", la coordinadora de esta obra y autora de su estudio introductorio, la profesora Cecilia Font, nos habla de tres temas que ya se trataban en el siglo XVII:
 - Los problemas económicos son los que son...
 - Nuestra inflación comparada con la del siglo XVII
 - La presión fiscal: una cuestión de proporcionalidad antes (siglo XVII) y ahora

 Sobre la propia a colección de clásicos del Pensamiento económico español de la RACMYP, con la intervención del profesor Alfonso Sánchez Hormigo:

La colección de Clásicos del Pensamiento Económico Español

A cargo del profesor Pedro Schwartz:

- El pensamiento económico en España
- Escritos de Francisco Cabarrús

Otros proyectos relacionados con la Historia del Pensamiento económico:

"A hombros de gigantes: siguiendo la estela de los grandes economistas" (15.000 euros)

Tiene como objetivo realizar una serie de grabaciones/videos y a través de un formato tipo diálogo o debate entre dos economistas, plantear temas tratados en la economía clásica, en especial en los libros que componen las colecciones de pensamiento económico de la Fundación ICO y relacionarlos con asuntos de máxima actualidad.

Se elegirán una serie de economistas y unos textos/temas y se realizará un guion para la realización de unos 6 videos de carácter divulgativo para su publicación en canales de internet y redes sociales. El proyecto estará a cargo de la profesora de la Universidad Complutense, Estrella Trincado, a través del Instituto Complutense de Estudios Internacionales (ICEI).

Anuarios

Anuario del Euro 2023 (17.473,77€)

Se publicó integramente en inglés bajo subtítulo The 2023 Yearbook. The Union in a fragmented world. Además de un artículo introductorio, cuenta con ocho artículos repartidos en tres apartados referidos a política monetaria, política fiscal y regulación financiera. Como es habitual en esta obra, se inicia con un resumen ejecutivo a cargo de su director, Fernando Fernández, que puede consultarse también en castellano en las webs de las dos instituciones promotoras, Fundación ICO e Instituto Español de Analistas.

Portada del Anuario del Euro 2023.



El jueves 2 de marzo de 2023 tuvo lugar la presentación de esta edición en el auditorio de Uría Menéndez de Madrid. Participaron Salvador Sánchez-Terán, Socio director de Uría Menéndez, Lola Solana, presidenta del Instituto Español de Analistas; José Carlos García de Quevedo, presidente de la Fundación ICO y Fernando Fernández, coordinador de la obra. En una mesa redonda posterior, intervinieron el secretario de Estado de Economía y Apoyo a la Empresa, Gonzalo García, la presidenta de la AEB, Alejandra Kindelán, el director general de Economía y Estadística del Banco de España, Ángel Gavilán, y el director adjunto de la Oficina de Representación de la Comisión Europea en Madrid, Lucas Gómez-Ojeda.

Presentación del Anuario del Euro 2023.



Anuario de la Competencia

Se ha mantenido el sitio web del Anuario de la Competencia con el repositorio de todos los números publicados desde 1996 hasta 2019.

Cuadernos de finanzas sostenibles (23.138,75€)

Con el fin de contribuir al conocimiento de las más actuales tendencias, y específicamente aquellas de mayor interés para el ICO, el Plan Trienal 2022-24 aprobado por su Patronato lanzó a la Fundación el mandato de evaluar la idoneidad de crear una nueva publicación sobre finanzas sostenibles y economía circular.

Portadas de los Cuadernos de finanzas sostenibles 1, 2 y 3.







Tras un periodo de consultas, se determinó que el formato más útil para alcanzar los objetivos de divulgación marcados era el de una publicación bimestral sobre temas de relevancia y de actualidad relativos a las finanzas sostenibles y la economía circular en España y la UE, con un enfoque práctico y de utilidad para los diferentes públicos, instituciones y sectores interesados, y que alternara temas de carácter financiero con contenidos de tipo sectorial o temático, ligados a los principales retos y oportunidades planteados en el contexto económico y social español.

En abril de 2022 la Fundación convocó un concurso público con el fin de contratar la elaboración de los Cuadernos a una empresa solvente y con experiencia. La adjudicataria de este concurso fue Analistas Financieros Internacionales (Afi).

A lo largo de 2023 se han presentado los tres primeros números de esta publicación: el primero, presentado en la sede de Afi en el mes de enero, estuvo dedicado a las "Implicaciones de los riesgos climáticos en la actividad de las entidades de crédito", y contó con la participación del Banco de España, CaixaBank, la Asociación Española de Banca y Laboral Kutxa; el segundo, sobre "Economía Azul", fue presentado en junio en el marco de los Cursos de Verano de la UIMP en Santander, y contó con la participación de la CNMV, la Universidad de Cantabria y representantes de diversas instituciones de múltiples sectores implicados en y afectados por el desarrollo de la economía azul (turismo, pesca, energía eólica, biotecnología, entre otros). Finalmente, en noviembre se presentó, en la sede del ICO, el tercer número, dedicado a "Inversiones Sostenibles". En él colaboraron también numerosas instituciones de sector, con el fin de dar una visión amplia pero completa de la situación y perspectivas de estas inversiones en España.

Otras publicaciones

En 2023 vieron la luz dos publicaciones realizadas en colaboración con la Fundación de Estudios Bursátiles y Financieros:

Finanzas y Banca Pública en el siglo XXI. Propuestas desde la economía española (6.280€)

Ofrece una reflexión comparada sobre el rol de la banca pública y las instituciones en la economía mundial, haciendo hincapié en el extraordinario esfuerzo desplegado en la pandemia Covid-19

Portada libro "Finanzas y Banca pública en el siglo XXI".

Portada libro "Valoración de empresas y otros activos"



Valoración de empresas y otros activos (16.850€)

100

WARANZADI

FEBF差

FINANZAS Y PÚBLICA EN I

FEBF達

Este libro es una continuación de una primera edición, revisada y ampliada, en la que ya participó la Fundación ICO en 2015.

Se presentó en el auditorio del ICO el 28 de noviembre de 2023, con la participación de Lucinio Muñoz; Isabel Giménez, directora de la FEBF; Ismael Moya, catedrático de Economía financiera y contabilidad de la UPV; Joaquín Ureña, socio de Andersen; Roxana Leotescu, directora de GB Consultores y Guillermo Jiménez, director de AXIS.

Ambas obras han sido publicadas dentro de la colección "Estudios" de la Editorial Aranzadi, en un formato que además de la edición impresa permite la lectura y consulta en formato electrónico.



Presentación del libro "Valoración de empresas y otros activos". A lo largo de 2023 se han realizado además los siguientes estudios:

Desarrollo metodológico para la valoración del nivel de integración de la Sostenibilidad en entidades financieras (18.088€)



En julio de 2023, el equipo de trabajo de la entidad Social Gob, presentó los resultados de un trabajo de investigación, financiado por la Fundación ICO, para el desarrollo de la Metodología que valore el grado de integración de la sostenibilidad en las políticas y procesos corporativos en entidades financieras españolas, en el marco del Plan de Acción de la Unión Europea.

Análisis de las finanzas sostenibles en España. Estudios realizados por el ICEI de la UCM

En mayo de 2023, el equipo investigador del ICEI, dirigido por el profesor Emilio Cerdá, presentó los tres trabajos que conforman el proyecto de investigación, previa ampliación de los plazos inicialmente previstos para su entrega (estos estudios estaban previstos para 2022). Los estudios son los siguientes:

- Las finanzas sostenibles en España, en el marco de la Unión Europea y en el contexto internacional.
- El papel de la banca pública en la transición hacia la financiación sostenible.
- La medición de los riesgos climáticos orientada a las finanzas sostenibles.
 Una propuesta metodológica de medición. Análisis de impacto espacial en España.



Estudio de diagnóstico del impacto de la Economía Circular en el sector de la construcción (35.695€)



Desarrollado por el equipo investigador de Analistas Financieros Internacionales (AFI), con la colaboración de la Fundación ICO, su objetivo es el análisis del impacto económico y social que tendría el desarrollo de la construcción industrializada y circular en España y, por tanto, cómo la implementación de procesos industriales de este tipo podría revolucionar el diseño y la ejecución de proyectos constructivos, evaluando su impacto económico, social y ambiental.

7 7 FORMACIÓN

Programa Fundación ICO- Becas China

Convocatoria 2022-23 (73.915,96€)

El Programa Becas China de la Fundación, iniciado en el año 2003, ha formado en idioma, cultura y economía chinas a aproximadamente 400 jóvenes profesionales españoles, a través de un programa académico y de inmersión, con muy buenos resultados. El objetivo de este programa a lo largo de los años ha sido el de facilitar a profesionales españoles un acercamiento a China en el ámbito lingüístico, económico y cultural, y ha supuesto una fuerte inversión en personas, destinado a acercar España a la República Popular China, haciendo de

CONVOCATORIA 2022 / 2023 中国文学会 BECAS CHINA

la Fundación ICO el líder, durante muchos años, en la formación de talento especializado en este ámbito.

El programa ha otorgado anualmente hasta 25 becas de 10 meses de duración, que se han disfrutado en alguna de las universidades con las que la entidad mantiene

convenio: la Universidad de Pekín, la University of International Business and Economics y la Universidad Normal de Pekín.

Cartel de la convocatoria Becas China 2022-2023.

Estas ayudas se han regido por la Orden ECE/890/2018, de 3 de agosto, por la que se aprueban las bases reguladoras de la concesión de ayudas dirigidas a la realización de un curso de chino mandarín en Universidades de Pekín y por las Bases de la Convocatoria anual.

El grupo de becarios de la promoción 2022-23 finalizó el curso en junio con muy buenos resultados, y presentó la documentación y exámenes obligatorios superados en los plazos acordados.

En diciembre de 2022 el Patronato de la Fundación decidió cancelar el programa y no realizar más convocatorias del mismo, por lo que este grupo ha sido el último en disfrutar de esta ayuda a la formación y no se ha abierto una nueva edición para el curso 2023-24.

Jornadas de sensibilización para pymes en materia de finanzas sostenibles (36.000€)



A finales de 2023, la Fundación ICO y la Cámara de Comercio de España diseñaron un programa dirigido a pymes con el título "Prepara a tu pyme para los retos de la sostenibilidad". Se trata de una serie de jornadas, cuyo fin es el de sensibilizar e informar en materia de sostenibilidad e información no financiera, que se desarrollará en colaboración con diversas Cámaras de Comercio territoriales.

El Programa ha buscado favorecer la competitividad de las pymes a través del refuerzo de sus conocimientos en esta área. Las jornadas tienen un enfoque eminentemente práctico, con exposición de casos de éxito y de buenas prácticas de cada una de las zonas geográficas en que se celebre la sesión, al tiempo que ofrecen información útil sobre herramientas e instrumentos disponibles para las pymes en el ámbito de la sostenibilidad. El contenido hace especial hincapié en las obligaciones normativas a las que las pymes están o estarán previsiblemente sujetas. En esta línea, se ha elaborado una Guía que servirá como manual específicamente diseñado para pymes y que ayudará a integrar las cuestiones relacionadas con la sostenibilidad en su operativa diaria, así como a conocer la normativa más importante tanto a nivel nacional como internacional, en los tres ámbitos ASG.

Educación financiera

Se articula a través de varias actividades principales:

Programa e-FP (0€)

El Programa e-FP, creado por Fundación Créate, tiene como objetivo promover el emprendimiento y la innovación en el ámbito de la Formación Profesional, gracias a una cuidada propuesta académica combinada con la interacción de profesionales de empresas que colaboran en su desarrollo. La Fundación ICO apoya esta iniciativa desde el año 2019.

La colaboración durante el curso 2022-23 se ha concretado en la contratación de los servicios de Coordinación del Programa, que aseguran la calidad de los contenidos, la fluidez de los contactos entre los agentes implicados, la elaboración y análisis de indicadores y la atención a la red de mentores.

El 21 de junio tuvo lugar el acto de presentación pública de los proyectos finalistas, eligiendo el jurado un ganador para cada categoría: FP de Grado Medio y FP de Grado Superior. La edición 2022-23, que arrancó durante el otoño de 2022, supuso un importante incremento tanto en el número de centros y como en el de alumnos participantes.



Acto de presentación proyectos finalistas e-FP Fundación Créate. Plan de Educación financiera (383,54€)

Cartel Día de la Educación financiera-Finanzas para todos.



Se ha colaborado con el Plan dando difusión en las redes sociales de la Fundación a las celebraciones del Día de la Educación Financiera y participando en el acto central, que tuvo lugar el 2 de octubre en Sevilla. La Fundación también ha asistido a las Asambleas de Colaboradores convocadas. en el de alumnos participantes.

 Curso de formación en educación financiera para profesorado de primaria (7.206,76€)

En 2023, tras un complejo proceso de creación, se finalizaron los trabajos relativos a este curso, una iniciativa de un grupo de profesores de las facultades de economía y educación de la Universitat de Barcelona y de la Universitat Autònoma de Barcelona que, junto con la Fundación ICO, han creado un programa de formación on line para profesorado de primaria que facilite a los docentes la enseñanza de contenidos financieros a los alumnos, así como material relacionado y en línea con los contenidos requeridos en el currículo del área de la Ciencias Sociales.

Se trata de un curso completamente nuevo y los materiales han sido creados al efecto. Se estructura en cuatro ámbitos cotidianos ("en la tienda, en casa, en el banco y en la escuela"), que ayudarán a los alumnos a entender cómo funciona el dinero a nivel práctico. Cada unidad propone un vídeo que parte de una situación cotidiana concreta, seguido de una entrevista que permite articular los conceptos relacionados con el tema. Finalmente, plantea una serie de preguntas sobre qué sabe el alumno de estos conceptos, cómo pueden aplicarse en clase y cómo plantear ejercicios para el aula. Cada unidad finaliza con un test de evaluación de contenidos y el curso lo hace con un breve ejercicio sobre cómo trasladar un concepto al aula, ejercicio que es evaluado y comentado por los responsables.

En el mes de julio se desarrolló una prueba piloto con un grupo de 12 profesores. Una vez evaluado el resultado, tuvo lugar, el 28 de septiembre y coincidiendo con las celebraciones por el Día de la Educación Financiera, la presentación pública del proyecto.

Durante el mes de diciembre se abrió el plazo de inscripción para la primera edición del curso, que tiene una duración de tres meses y se desarrollará en 2024.

Anuncio de la presentación del curso de formación en Educación financiera para el profesorado de Educación Primaria.



Visitas de estudiantes al ICO (0€)

En octubre de 2023 la Fundación asumió la organización y celebración de las visitas de estudiantes al ICO. Durante estas visitas los alumnos reciben una charla de hora y media de duración sobre la naturaleza y carácter de la banca pública, en concreto del Instituto de Crédito Oficial, así como una visión panorámica de los productos a través de los que el instituto lleva a cabo sus operaciones.

Entre octubre y noviembre, meses en lo que la Fundación se ha hecho cargo de esta función, han visitado el ICO 208 alumnos y profesores de Formación Profesional y Bachillerato.



Visita de estudiantes al ICO

2 3 ECONOMÍA CIRCULAR Y PYMES

MOOC sobre economía circular (15.000€)

El MOOC "Pymes ante la economía circular. Herramientas clave para su transición" es un curso desarrollado por la UNED y la Fundación ICO abierto al público en marzo de 2022. Se trata de un programa online gratuito cuyo objetivo es apoyar a las pequeñas y medianas empresas españolas en su proceso de adaptación de los Objetivos 2030. Durante ese año, 542 personas realizaron el curso.

Consta de cinco módulos de contenidos: el primero explica qué es la economía circular, principales fases del ciclo y modelos de negocio; el segundo profundiza en cómo afecta específicamente a las pymes la economía circular,



MOOC Economía



abordando aspectos del Pacto Verde europeo y los Fondos Next Generation EU, el impulso normativo, la presión a través de la cadena de valor y otros; el tercero se centra en las herramientas de las que disponen las pymes para su transición hacia la economía circular (Análisis del Ciclo de Vida,

ecodiseño, ecoetiquetas y huella ambiental); los dos últimos tocan el tema de la financiación.

A lo largo de 2023 se ha procedido a actualizar los contenidos y a ampliarlos, incluyendo nuevos vídeos y testimonios de empresarios que han implementado con éxito proyectos de economía circular en sus propias empresas; así mismo,

se han incorporado enlaces a la serie de podcasts sobre esta misma materia realizados también en colaboración con UNED. De esta manera, a finales de año pudo abrirse la segunda edición del programa, que estará disponible en el campus virtual de la UNED durante todo 2024.

SuperHéroes en acción (10.436,25€)

En el mes de octubre la Fundación publicó un concurso con el fin de encargar el diseño, desarrollo y ejecución de un proyecto educativo de fomento de la economía circular para alumnos de educación primaria (entre 8 y 12 años)

de la Comunidad de Madrid. Se trata de una iniciativa del ICO, alineada con su interés en las finanzas sostenibles, uno de sus ejes estratégicos.



Como banco nacional de promoción, el ICO adquiere el compromiso de desarrollar

iniciativas que ayuden a sensibilizar a los más jóvenes de la importancia de contribuir, entre todos, a impulsar el proceso de transición hacia una economía más sostenible. En esta línea de actuación, entiende que los primeros estadios de la formación son clave en el desarrollo de estos valores.

El contrato fue adjudicado a la empresa Natur del Siglo XXI y los talleres se desarrollarán en los colegios a lo largo de 2024, bajo petición de los centros.

COLABORACIONES Y PLATAFORMAS DE DEBATE

La Fundación promueve la colaboración con entidades de relevancia nacional e internacional, impulsando, entre otras acciones, plataformas de debate que estimulen la reflexión y el análisis de expertos mediante la creación de foros de trabajo e intercambio de conocimientos sobre temas muy especializados y con foco en las áreas estratégicas prioritarias de la Fundación ICO.

Programa de Capacitación: Proveedores Sostenibles (25.000€)

La Fundación ICO colaboró, durante 2023, con la **Red Española del Pacto Mundial de Naciones Unidas y con el ICEX** en el desarrollo e implementación de un programa de capacitación de proveedores sostenibles. Este programa fue diseñado por el Pacto Mundial de la ONU España (UN Global Compact), Fundación ICO e ICEX España Exportación e Inversiones.

Foto de familia del acto de clausura de la primera edición del programa de capacitación de proveedores sostenibles.



Se trata de un programa de carácter internacional, dirigido a formar a las cadenas de suministro de grandes empresas españolas, socias de la iniciativa en España, en el ámbito de la sostenibilidad, tomando como referencia los Diez Principios del Pacto Mundial de la ONU y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Esta primera edición del programa se clausuró en noviembre de 2023, con una participación de más de 2.000 Pymes de 35 países.

VIII Encuentro de Empresas Multilatinas (15.000€)

La VIII edición del Encuentro de Empresas Multilatinas, impulsada por la Fundación Iberoamericana Empresarial (FIE) tuvo lugar en la sede de la UIMP en Santander, los días 13, 14 y 15 de julio de 2023. El debate se centró en los principales retos que afectan a la Comunidad Iberoamericana bajo una perspectiva esencialmente empresarial. Para ello, reunió una nutrida representación de personalidades procedentes del ámbito de la empresa, la academia y las instituciones multilaterales a ambos lados del Atlántico que compartieron sus conocimientos y experiencia en la materia.



Encuentro Empresas Multilatinas. Se aportaron reflexiones y propuestas mediante la celebración de mesas de debate en torno a cuestiones como los retos del turismo sostenible en Iberoamérica; un marco jurídico sostenible en Iberoamérica; el rol de las empresas como inversoras sociales: las mejores prácticas de cara a la formación para el empleo; o las capacidades digitales y empleabilidad, entre otras.

2nd EIBA EU CatChain Summer School Innovation and Catching-Up Along the Global Value Chains (15.000€)

La Segunda Escuela de Verano de la European International Business Academy (EIBA) colocó la importancia de las Cadenas Globales de Valor en el centro de la reflexión. Durante cinco días, entre el 28 de agosto y el 1 de septiembre de 2023, en el marco de los programas de verano de la UIMP, se dieron cita 14 ponentes y una treintena de participantes procedentes de 13 países, estudiantes de doctorado y jóvenes investigadores; el programa se organizó en 14 sesiones, todo ello gracias al apoyo del ICEI (en cuyo patronato está el ICO) y la colaboración de la Fundación ICO.

Promoción de la excelencia empresarial de las Empresas de Tamaño Intermedio españolas del ecosistema de la Fundación CRE100DO (30.000€)

En 2023, la Fundación ICO inició su colaboración con la **Fundación CRE100DO**, entrando a formar parte de su Patronato, y contribuyendo al objetivo de potenciar la excelencia de las empresas de tamaño intermedio españolas (ETI's), con el fin de dinamizar su crecimiento, innovación y cooperación, promoviendo las mejores prácticas de gestión, la adopción de nuevas tecnologías, la colaboración entre empresas y la responsabilidad social y medioambiental.



Evento Anual de la Fundación Cre100DO.

Fundación BRUEGEL (50.000€)

La Fundación ICO es miembro de esta entidad sin ánimo de lucro, con sede en Bruselas, que tiene como misión contribuir a mejorar la calidad de las políticas económicas a través de investigaciones, análisis y debates abiertos.



Fundación SERES, Fundación Sociedad y Empresa Responsable (7.900€)



La Fundación ICO colabora con la Fundación SERES en calidad de socio. Las actividades y productos SERES están destinados a impulsar y medir el impacto social de la actividad empresarial, contribuyendo a la promoción

del compromiso social de las empresas. Así, el Índice SERES de Huella Social® es una metodología que permite a las empresas la identificación de las contribuciones sociales relevantes (materiales) de sus proyectos, la identificación de métricas que permitan su comparabilidad y poner en valor no solo el impacto medioambiental de los proyectos sino también su contribución social objetiva.

Jornada "La arquitectura ante un cambio de paradigma. Proyectando en circular" (2.013,08)

Coorganizada por la Fundación ICO y el Observatorio 2030 del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (CSCAE), tuvo lugar el 4 de octubre, en el marco de la Semana de la Arquitectura de Madrid.

Catorce prestigiosos ponentes debatieron sobre los retos de la economía circular y las herramientas para evaluar su incorporación en el sector de la arquitectura y la construcción.

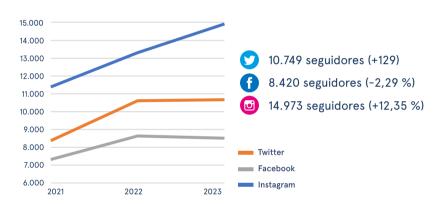


Participantes en las Jornada Arquitectura Proyectando en circular.

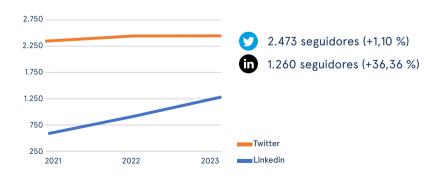
DIFUSIÓN DE NUESTRAS ACTIVIDADES

DIFUSIÓN EN LAS REDES SOCIALES

SEGUIDORES EN REDES SOCIALES MUSEO ICO

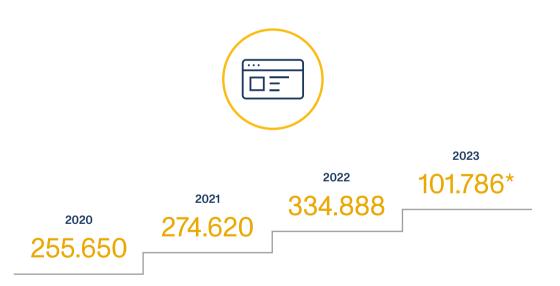


SEGUIDORES EN REDES SOCIALES FUNDACIÓN ICO



NUESTRA WEB

La web de la Fundación se actualiza de manera periódica con el fin de mantener a los usuarios informados de las actividades realizadas. Las visualizaciones de la web en 2023 han sido de 101.786.*



^{*} Ha habido una reducción considerable en el número de visitas motivado por un cambio en las políticas de cookies.

MEMORIA ECONÓMICA



BALANCE SITUACIÓN ABREVIADO A

31 de diciembre de 2023 y 2022

DESCRIPCIÓN	2023	2022
ACTIVO NO CORRIENTE	36.344,92	47.958,05
Inmovilizado material	3.130,353	3.291,78
Inversiones financieras a largo plazo	33.214,57	44.666,27
ACTIVO CORRIENTE	4.769.192,937	4.769.205,20
Existencias		10.728,27
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	3.004,88	3.490,78
Clientes por ventas y prestaciones de servicios	3.004,88	1.879,86
Otros deudores		1.610,92
Inversiones financieras a corto plazo	12.402,84	12.709,88
Periodificaciones	271.483,84	552.230,76
Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	4.482.301,37	4.190.045,51
TOTAL ACTIVO	4.805.537,85	4.817.163,25
PATRIMONIO NETO	4.390.217,87	4.042.317,21
Fondos propios	4.390.217,87	4.042.317,21
Capital escriturado	404.873,88	404.873,88
Reservas	3.626.715,06	2.904.493,24
Resultado del ejercicio	358.628,93	732.950,09
PASIVO NO CORRIENTE	34.393,48	45.706,31
Deudas con entidades del grupo y asociadas a largo plazo	34.393,48	45.706,31
PASIVO CORRIENTE	380.926,50	729.139,73
Deudas con entidades del grupo y asociadas a corto plazo	12.224,27	12.714,19
Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar	368.702,23	641.425,54
Proveedores		2.557,50
Otros acreedores	368.702,23	638.868,04
Periodificaciones a corto plazo		75.000,00
TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO	4.805.537,85	4.817.163,25



DESCRIPCIÓN	2023	2022
Importe neto de la cifra de negocios	60.326,39	81.424,15
Otros ingresos de explotación	2.895.000,00	2.865.000,00
Gastos de personal.	-444.345,83	-411.498,87
Otros gastos de explotación	-2.243.224,87	-2.103.725,27
Amortización del inmovilizado.	-161,43	-201,77
Otros resultados	11.033,61	293.485,81
RESULTADO DE EXPLOTACIÓN	278.627,87	724.484,05
Ingresos financieros	102.944,56	8.959,14
Gastos financieros	-22.944,25	-488,40
Diferencias de cambio	0,75	-4,70
RESULTADO FINANCIERO	80.001,06	8.466,04
RESULTADO ANTES DE IMPUESTOS	358.628,93	732.950,09
RESULTADO DEL EJERCICIO	358.628,93	732.950,09

2023

Paseo del Prado, 4 28014 Madrid

www.fundacionico.es