



Juan Baraja

Contra todo lo que reluce:
Efectos del tiempo.

PHoto**ESPAÑA** 2022

MUSEO
I C O

¿Quién es Juan Baraja?



Juan Baraja es un fotógrafo español que nació en Toledo en 1984. Juan estudió Bellas Artes en la Universidad de Barcelona y ha recibido premios por su trabajo, por ejemplo, el Premio Fundación Campocerrado FERIA Estampa 2021. También ha participado en muchas exposiciones, por ejemplo, en el Museo de Arquitectura y Diseño de Buenos Aires en Argentina en 2021.

Juan hace fotografías de arquitectura y de cómo las personas nos relacionamos con el entorno y el paso del tiempo.

Mira todo lo que le rodea hasta que encuentra lo que quiere fotografiar y enseñar con su arte.



En esta exposición vas a disfrutar de las fotografías de Juan. Las fotografías están ordenadas por los países donde Juan ha trabajado, por ejemplo, España, Italia, Islandia y Portugal.

Para ver la exposición vas a hacer un recorrido.

El recorrido empieza en la planta baja, frente al mostrador de recepción.

Vas a ver una sala vacía antes de la rampa que sube a la primera planta, no te asustes, la exposición no ha terminado.

Sigue las indicaciones y los logotipos de lectura fácil y continúa la visita.

Los logotipos de lectura fácil están colocados en la pared al final de cada texto.

Si quieres descansar, hay 2 bancos donde te puedes sentar.

Uno en la planta baja y otro en la primera planta.

¡Empieza la visita!

A photograph of a gallery space. The main wall is white with vertical ridges. To the right, there is a blue wall with a dark rectangular opening. The floor is a reddish-brown carpet. The ceiling is white with recessed lighting.

Experimento Banana



Islandia es un país que está entre América y Europa en el océano Atlántico. En Islandia hay muchos volcanes, la lava va por debajo del suelo y por eso la tierra está caliente.

Las personas utilizan este calor, por ejemplo, para calentar sus casas.

En 1941, decidieron aprovechar ese calor para construir invernaderos y plantar plátanos y tuvieron éxito con su idea hasta 1959.

Pero el mantenimiento y el transporte de los plátanos hasta otros países era muy caro y por eso abandonaron el cultivo de plátanos.

De todas formas, aún hoy hay personas que creen que Islandia tiene la segunda plantación de plátanos más grande de Europa después de las Islas Canarias.

Juan viajó a Islandia en 2014 para fotografiar los restos de la plantación de plátanos y los invernaderos.



Cerezales



La Fundación Cerezales Antonino y Cinia está en un pueblo pequeño que se llama Cerezales del Condado, cerca de León. La Fundación es una institución privada que comparte conocimientos a través del arte, la música y el medioambiente y organiza conciertos, talleres, exhibiciones y otras muchas cosas.

Encargaron a Juan una serie de fotografías sobre la construcción de su nuevo edificio para hacer exposiciones temporales. Las exposiciones temporales son las que duran un periodo de tiempo corto, por ejemplo, 3 meses. Juan hizo las fotografías entre 2015 y 2017. En 2017 inauguraron el edificio.

Para la Fundación el espacio natural en el que están y el respeto al medioambiente es muy importante. Por ese motivo, el nuevo edificio está construido con madera de alerce. El alerce es un árbol que crece en esa zona.

Juan en sus fotografías muestra el nuevo edificio, pero también la relación de la arquitectura con el espacio y la naturaleza.

En esta zona de la exposición hay un banco en el que te puedes sentar para disfrutar de las fotografías.



Hipódromo



En 2014, Juan hizo esta serie de fotografías en el Hipódromo de la Zarzuela. El Hipódromo es un edificio antiguo de 1931 y especial por su arquitectura.

Carlos Arniches y Martín Domínguez fueron los arquitectos del Hipódromo y contaron con la colaboración de Eduardo Torroja.

En este caso, Juan fotografía el Hipódromo, pero fija su atención en cómo entra la luz e ilumina los distintos espacios.

En esta parte de la exposición, puedes ver fotografías enmarcadas y un gran libro de Juan en una vitrina.



Corviale



En 2017, Juan estuvo viviendo en Roma.

Roma es la capital de Italia.

Juan se interesó por los proyectos de viviendas sociales de arquitectos importantes y encontró este edificio que se llama Corviale.

Las viviendas sociales son casas que el Estado deja a personas sin recursos.

Corviale es un edificio enorme que está a las afueras de Roma y que el Estado mandó construir entre 1970 y 1980.

El edificio iba a ser el hogar de más de 8.000 personas, pero nunca terminaron las obras.

Con el paso del tiempo, algunas personas ocuparon el edificio y se convirtió en un gueto durante muchos años.

Un gueto es un espacio o una zona en la que viven personas marginadas.

Corviale está hecho de hormigón y las personas que viven allí hicieron pequeños huertos alrededor de sus viviendas.

Juan fotografía el edificio y quiere enseñar cómo el paso del tiempo afecta al entorno y cómo es la vida de las personas que viven en Corviale.



Águas Livres



Entre 2014 y 2016, Juan hizo una serie de fotografías de Águas Livres. Águas Livres es un bloque de viviendas de Lisboa. Lisboa es la capital de Portugal.

Este edificio es de 1956 y su arquitectura es sencilla y sin adornos. Los arquitectos fueron Nuno Teotónio Pereira y Bartolomeu Costa Cabral. En una de estas fotografías puedes ver a Bartolomeu.

Juan en sus fotografías se fija en los detalles del edificio porque son el resultado de la participación de artesanos, artistas y diseñadores locales en el proyecto.



Y vasca



La Y vasca es una nueva red de tren que conectará Bilbao, San Sebastián y Vitoria entre sí y además con Madrid y Francia. Esta nueva red de tren está en construcción hoy en día.

Juan va a hacer fotografías del avance en la construcción de la nueva red de tren y de los espacios que irán cambiando con el tiempo.

Juan quiere enseñar la transformación del territorio, los cambios en el paisaje y cómo afecta la acción de las personas en la naturaleza desde el inicio de las obras hasta el final en 2028.





MUSEO
ICO

PHoto**ESPAÑA** 2022

Adaptación a lectura fácil: Adapta- Plena Inclusión Madrid

Validación de textos: Fundación Alas Madrid

Diseño: yesser publicidad