

# Amaneceres domésticos. Temas de vivienda colectiva en la Europa del siglo 21.

somos  
arquitectura

MUSEO  
**ICO**



Lectura fácil



## Nuestra exposición

Esta exposición se titula Amaneceres domésticos. Temas de vivienda colectiva en la Europa del siglo 21. Una vivienda colectiva es un edificio de varias plantas con pisos o apartamentos. Es la forma más habitual de vivir en las ciudades porque hay poco espacio.

Muchas viviendas en las que vivimos ahora tienen muchos problemas porque estaban pensadas para otra época y otras necesidades. En esta exposición vas a ver cómo planean y construyen los arquitectos estas viviendas colectivas desde el año 2000. Las nuevas viviendas resuelven algunos problemas nuevos que tenemos desde el año 2000. En esta exposición te vamos a contar esos nuevos problemas y las soluciones que encontramos en las viviendas.



## ¿Cómo puedes ver esta exposición?

La exposición está repartida en 2 plantas.

Sube por las escaleras junto al mostrador de la entrada.

En la planta 1 empieza la exposición.

Después baja la rampa a la planta baja para terminar el recorrido.

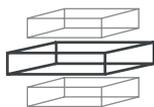
En la exposición vas a encontrarte con:

- > Interiores de viviendas, como habitaciones o salas con muebles.  
Estos interiores imitan las habitaciones y salas de viviendas que existen.
- > Sillas y sillones.  
Puedes sentarte para ver los vídeos.  
Ponemos los vídeos con un volumen bajo para no molestar a los visitantes.
- > Luz más suave para ver los interiores de las viviendas y luz más fuerte para ver las partes que imitan los alrededores.  
Así imitamos la vida real.

Hemos puesto el logotipo de lectura fácil en algunos lugares de la exposición junto con un número.



Busca el número en este folleto para leer la explicación de esa parte de la exposición.



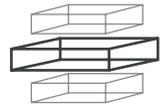
## Identidades icónicas

Cuando hablamos de identidad, nos referimos a algo que nos dice quiénes somos o a qué grupo o lugar pertenecemos. Cuando hablamos de algo icónico, quiere decir que es representativo.

Los edificios nos dan identidad. Por una parte, los nuevos edificios tienen unas formas diferentes y fáciles de reconocer. Por otra parte, estos edificios están en lugares que tienen una historia y unas formas propias.

Los edificios actuales de formas diferentes y con una conexión con la historia nos ayudan a sentir que pertenecemos a un lugar o a un grupo.





## Recargas activas

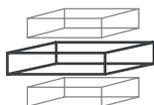
Muchos edificios nuevos empiezan con la reforma de un edificio viejo o pasado de moda. En vez de tirarlo, los arquitectos lo reutilizan y lo ponen al día.

Cambian su imagen y su uso.

Por ejemplo, algunos arquitectos han convertido antiguos talleres en viviendas.

De esta forma, hacen que un edificio viejo parezca que vuelve a ser nuevo y que tiene una nueva vida.





## Contextos urbanos

Esta parte está dedicada a la relación de las viviendas con su entorno urbano, es decir, con lo que le rodea de la ciudad.

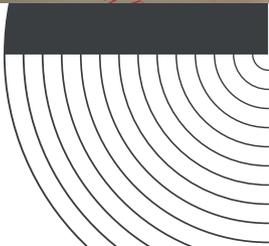
Los edificios de viviendas están rodeados de otras construcciones.

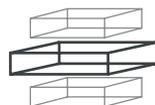
Por ejemplo, estaciones, parques, edificios de oficinas o comercios.

Los arquitectos planean hoy las viviendas relacionadas con los otros edificios y construcciones de alrededor.

Es decir, cuando piensan en una vivienda, también piensan en los servicios que tiene a su alrededor.

Hoy todo está conectado.





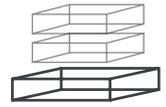
## Conciencia climática

El cambio del clima es un asunto muy importante para los arquitectos de hoy.

Los arquitectos piensan en asuntos como la cercanía de los servicios, consumir menos materiales o dañar menos el medio ambiente.

Los arquitectos piensan en cómo está conectado un edificio con la naturaleza a su alrededor. También piensan en cuánta tecnología puede tener ese edificio para mantener en condiciones la naturaleza. Los arquitectos quieren que el edificio y la naturaleza estén en equilibrio.





## Cuidados domésticos

Los arquitectos se dan cuenta del cambio en los usos de las viviendas.

Por ejemplo, ahora muchas personas trabajan desde casa.

Hoy las viviendas tienen que estar preparadas para nuevos usos:

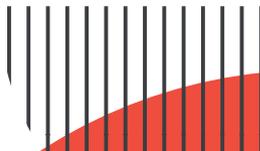
el teletrabajo, el cuidado de las personas mayores y el cuidado de los niños.

Las propias viviendas o las zonas alrededor de las viviendas

deben incluir nuevos espacios para esas actividades.

Por ejemplo, para que cuiden a los niños mientras los padres trabajan

o para que los mayores puedan hacer actividades.



## Vivir y compartir

Algunos espacios de las viviendas o alrededor de las viviendas son compartidos.

Es decir, los utilizan diferentes personas y con diferentes usos.

Por ejemplo, el jardín de una comunidad de vecinos donde unas personas leen, otras juegan y otras acompañan a personas mayores.

Cuando las personas comparten un espacio, lo aprovechan más

y también crean un grupo o una comunidad.

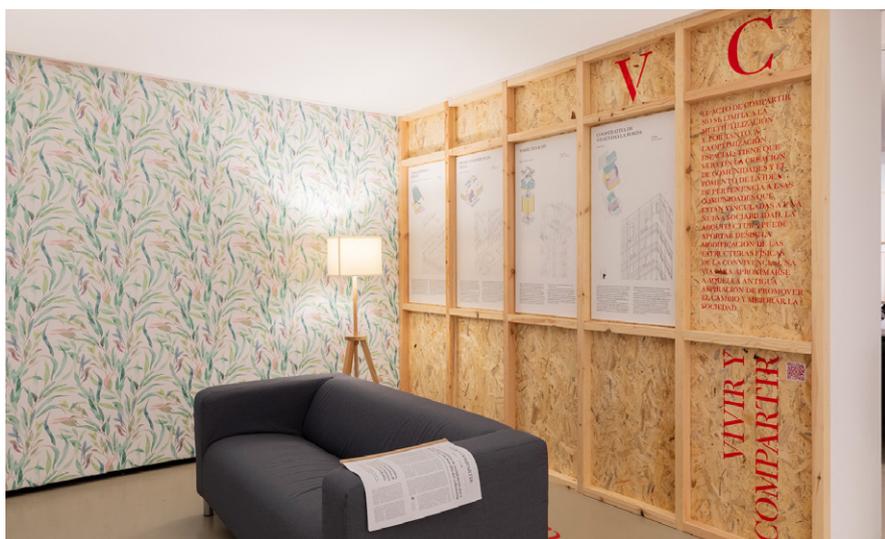
Así se sienten parte de algo.

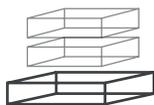
Hoy, vivir solo no quiere decir que vivamos sin contacto con nadie.

Compartir espacios supone relacionarse con otras personas.

Los arquitectos crean hoy esos espacios compartidos.

Es su forma de apoyar los cambios y mejorar la sociedad.





## Nueva gestión

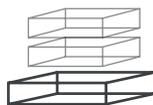
Los arquitectos piensan en edificios de viviendas que tienen en cuenta los cambios en la sociedad. Por ejemplo, diferentes tipos de familias, el teletrabajo o los cuidados de otras personas. Los arquitectos lo tienen en cuenta e incluyen propuestas y soluciones en sus proyectos.

Los arquitectos entienden que las personas se relacionan de otra forma dentro de las casas y usan de otra forma los espacios. Además de las soluciones para dentro de las casas, también proponen soluciones para los edificios de viviendas y para toda la ciudad.





Planta baja



## Epílogo (Covid)

El epílogo es la parte final de un libro.  
Has llegado al final de esta exposición.  
Vas a ver que aparecen en las paredes unos textos.  
Estos textos nos hacen pensar  
en la importancia de internet en nuestras vidas  
y cómo afectan a nuestras casas y ciudades.

Uno de los textos es de un filósofo  
llamado Javier Echeverría.

Un filósofo es una persona que piensa sobre cómo es  
y cómo está organizado el mundo.

Javier Echeverría dice que existen  
2 espacios de relación de las personas:

las casas propias y las ciudades.

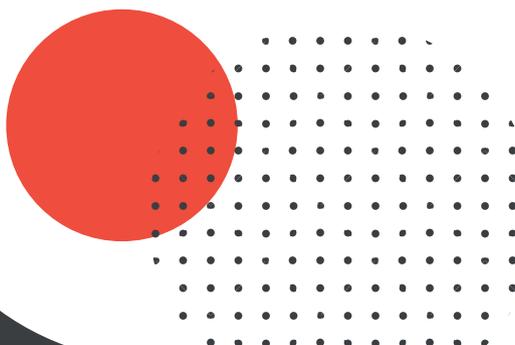
Pero ahora hay un nuevo espacio, que es internet.

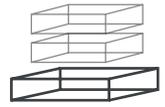
Este filósofo dice que hay que crear espacios  
en las casas y ciudades

que estén conectados a internet

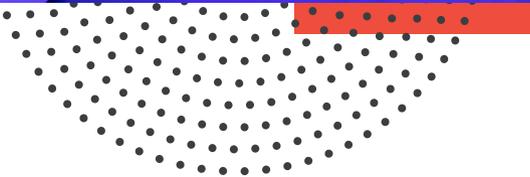
y donde las personas se puedan reunir y compartir.

Cree que este cambio es necesario  
después de la pandemia de Covid.





El otro texto es de una arquitecta llamada Alessia Alegri. Esta arquitecta dice que la pandemia de Covid y el encierro que tuvimos nos enseñó la importancia de internet. Cuando estuvimos encerrados, internet fue la forma de tener contacto con otras personas y de seguir trabajando.





somos  
arquitectura

MUSEO  
**ICO**

Adaptación a lectura fácil: Adapta – Plena Inclusión Madrid

Validación de textos: Adapta – Aspadir

Fotografía de portada: © Rasmus Hjortshøj

Fotografías: © Museo ICO | Julio César González

Diseño: Yesser, S.A.