

2013

FUNDACIÓN ICO
MEMORIA DE ACTIVIDADES

2013

FUNDACIÓN ICO
MEMORIA DE ACTIVIDADES
2013

ÍNDICE

Página

PRESENTACIÓN	7
Carta del Presidente	7
La Fundación ICO	10
Fines Fundacionales	
Órganos de Gobierno	
Personal al Servicio de la Fundación	
RESUMEN ACTIVIDADES 2013	16
1. INTERNACIONAL Y DE FORMACIÓN	16
1.1 Programas de becas de la Fundación ICO	16
-Becas China	
-Beca de Formación en Museografía	
1.2 Otras actividades relacionadas con China	19
-Programa de formación para Profesores de la Escuela Central del Partido Comunista de la República Popular China	
-Fundación Consejo España- China	
1.3 Otras becas y actividades de formación	22
-Becas de la Fundación Carolina	
-Curso de Directivos	
-XIX Edición de los Premios “San Viator” de Investigación en Ciencias y Humanidades	

2. AUTOEMPLEO Y EMPRENDIMIENTO	24
-Emprender para cambiar “Events to change”	
-Cierre del Área de Finanzas sociales	
-III Encuentro nacional de Microfinanzas	
3. ARTE	28
3.1 Colecciones ICO	29
-Convenio de colaboración con el Museo nacional Centro de Arte Reina Sofía	
-Préstamos	
-Conservación	
-Almacenaje	
3.2 Exposiciones	32
-Spain mon amour / Ruinas modernas	
-Manolo Laguillo. Razón y ciudad	
-Miguel Fisac y Alejandro de la Sota. Miradas en paralelo	
3.3 Actividades complementarias	38
3.4 Otras actividades	43
4. ESTUDIOS Y PUBLICACIONES	44
-Colección de Clásicos de la Economía “Dinero, capital y crisis: escritos escogidos” de Irving Fisher.	
-Anuario de la Competencia 2013	

-Catálogos de las exposiciones temporales Museo Colecciones ICO:
Spain mon amour; Manolo Laguillo. Razón y ciudad; Miguel Fisac y
Alejandro de la Sota. Miradas en paralelo.

5. FOROS, DEBATES Y OTRAS COLABORACIONES	53
IMPACTO EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN	69
MEMORIA ECONÓMICA	71

CARTA DEL PRESIDENTE

Esta memoria recoge las actividades más importantes realizadas por la Fundación ICO durante el año 2013, fecha en la que cumplió veinte años de existencia. Fue en 1993 cuando el Instituto de Crédito Oficial ponía en marcha esta Fundación que ha venido trabajando desde entonces por el desarrollo de la sociedad a través de la cultura y el conocimiento.

Como en años anteriores, Patronato y Comité ejecutivo han ejercido sus funciones de toma de decisiones y de propuesta de los presupuestos y planes de actuación que se llevaron a cabo durante el ejercicio. Se consolidaron algunas de las líneas estratégicas iniciadas hace ya algunos años y se crearon otras relacionadas con la actualidad y nuevas áreas de interés detectadas. Los consejos asesores, tanto del de Becas para estudios en China como el de Arte, han contribuido en el diseño y consecución de estos planes.

La actividad en el Área de Arte se intensificó con exposiciones de mayor envergadura, dedicadas sobre todo a la recuperación de la figura de renombrados arquitectos y la puesta en marcha de nuevos programas educativos y actividades paralelas, que han hecho aumentar las cifras de visitantes y el número de asistentes que han participado en ellas, especialmente alumnos y público joven. Especial mención merece el premio recibido de la “American Alliance of Museums” para el desarrollo de un proyecto para fomentar las redes interculturales entre familias con niños con autismo, que incluye una colaboración con el Queens Museum de Nueva York.

La concesión de nuevas becas en nuevos campos, además de las que ya existían, ha centrado buena parte del esfuerzo que la Fundación dedica a la formación de jóvenes y profesionales, en especial, en el ámbito de las relaciones entre España y China.

Las investigaciones sobre temas económicos y financieros, como complemento a la actividad de nuestro fundador, se vieron reforzadas a través de la organización de seminarios y el desarrollo de estudios en estos ámbitos, contribuyendo así en la divulgación del conocimiento y fomentando la colaboración con otras instituciones.

La colección de Clásicos del Pensamiento económico se completó con un nuevo título, “Dinero, Capital y Crisis: Escritos escogidos” de Irving Fisher, que puso en relieve la actualidad de algunos economistas del siglo pasado y cómo la situación económica vivida hoy en día pone en evidencia que, a pesar del paso del tiempo, algunas cosas no cambian.

En el ámbito internacional, destaca la organización el Foro Hispano-Alemán, del que la Fundación, junto con otras importantes instituciones, es organizadora. En abril de 2013 tuvo lugar en Madrid, reunió a importantes personalidades del mundo de la política y los negocios y fue clausurado por S.A.R. El Príncipe de Asturias.

Con el deseo de seguir en contacto permanente con el público interesado y para seguir cumpliendo con el principio de máxima transparencia, la Fundación renovó su página web, mejoró los contenidos y

realizó un diseño que incorpora los cambios realizados en las áreas y está más adaptado a las necesidades institucionales y de los usuarios. Igualmente, se ha mantenido la presencia en las redes sociales, especialmente del Museo ICO.

No puedo dejar de agradecer al equipo de profesionales de la Fundación su trabajo y su dedicación, así como a todas aquellas personas que nos ayudan de una forma u otra a conseguir todos estos logros. La Fundación ICO encara un nuevo año, camino de cumplir más aniversarios. Esperamos poder seguir adelante con nuevos proyectos que contribuyan al desarrollo de la sociedad española.

Román Escolano

Presidente de la Fundación ICO

LA FUNDACIÓN ICO

Fines Fundacionales

Creada en 1993 dentro del marco institucional del Instituto de Crédito Oficial, es una Fundación del sector público estatal, de ámbito nacional, de carácter permanente y finalidad no lucrativa, con patrimonio autónomo. Los fines de la Fundación son la organización, impulso, desarrollo, programación, fomento y promoción de toda clase de estudios, investigaciones, actividades de formación y asistencia técnica y cualesquiera otras actuaciones relacionadas con temas económicos y empresariales, científicos, tecnológicos, medioambientales, urbanísticos, sociales y laborales, profesionales, artísticos y culturales, educativos, cívicos, humanitarios, de cooperación internacional y cooperación al desarrollo, y cualesquiera otros que sean de interés general, y en particular aquellos relacionados con la consecución de los principios del Estado Democrático de Derecho y la defensa de los derechos fundamentales y libertades de los ciudadanos.

La Fundación ICO tiene la misión de contribuir y apoyar el desarrollo de la sociedad y lo hace a través de la promoción de la cultura y el conocimiento en sus diferentes áreas de actuación. Estas se han ido adaptando, con el paso del tiempo, a las prioridades y líneas estratégicas establecidas por los órganos de gobierno según las necesidades detectadas en cada momento.

Los proyectos son seleccionados de acuerdo con el Plan de Actuación aprobado por su Patronato anualmente. Al ser una fundación pública, rigen los criterios de objetividad, transparencia, imparcialidad y no discriminación.

Actuaciones como el Programa Fundación ICO Becas China, la organización del Foro hispano-alemán y la actividad museística, entre otras, confieren a la Fundación una dimensión internacional, aunque su misión y ámbito de actuación tienen el foco principal en España.

Los estados financieros son auditados anualmente. Además, la Fundación está sometida al control y evaluación de la Auditoría Interna del ICO, de la Intervención General del Estado, del Tribunal de Cuentas y de la Inspección General de los Servicios, entre otros.

La Fundación ICO se rige, además de por sus Estatutos fundacionales, por el Código de Buen Gobierno y el de Conducta. Estos códigos tratan de definir y desarrollar los fundamentos básicos de comportamiento ético y las pautas de actuación en las relaciones establecidas por los patronos, empleados, asesores, usuarios, beneficiarios, colaboradores, proveedores y terceros. En aplicación de la Ley de Reformas del Sistema Financiero, la Fundación, como entidad sin ánimo de lucro, tiene también aprobado un código de conducta sobre Inversiones financieras temporales.

Órganos de Gobierno

La Fundación ICO tiene dos órganos de gobierno: el Patronato y el Comité Ejecutivo. Los cargos que desempeñan las diferentes funciones en dichos órganos son de libre designación y gratuitos en su ejecución. Cuenta, además, con órganos de asesoramiento como el Consejo Asesor de Becas y el de Arte.

El Patronato

El Patronato es el órgano de gobierno, administración y representación de la Fundación. Corresponde al Patronato cumplir y hacer cumplir los fines fundacionales, sus actividades y administrar los bienes y derechos que integran el patrimonio de la Fundación, manteniendo plenamente el rendimiento y utilidad de los mismos.

El Patronato está formado por:

Un Patronato. El Presidente del Patronato, que será quien en cada momento ostente el cargo de Presidente del Instituto de Crédito Oficial. Cesará en el cargo cuando pierda la condición de Presidente del Instituto de Crédito Oficial.

Patronos electivos: Se podrá designar un mínimo de nueve Patronos electivos, sin más requisitos que los que establece la legislación aplicable, así como que no desempeñen funciones que puedan resultar incompatibles con la misión que el Patronato les confíe ni desempeñen servicios profesionales por cuenta de la Fundación.

Durante al año 2013 el Patronato estuvo compuesto por los siguientes miembros:

Presidente:

Román Escolano Olivares

Patronos:

- Juergen B. Donges
- Pablo García-Berdoy Cerezo
- Eva González Díez
- José Manuel González-Páramo (cese voluntario/patronato 27/6/13)
- Emilio Lamo de Espinosa Michels de Champourcin
- Concha Osácar Garaicoechea
- Ana Palacio Vallsundí
- José Pedro Pérez-Llorca Rodrigo

- José Pedro Sebastián de Erice Gómez-Acebo
- Baudilio Tomé Muguruza
- Juan José Toribio Dávila
- José Ignacio Torreblanca Payá
- Pablo Vázquez Vega
- Juan Velarde Fuertes

Secretaria del Patronato:

- Idoya Arteagabeitia González

Vicesecretaria del Patronato:

- M. Ángeles Blanco Fernández

El Comité Ejecutivo

El Comité Ejecutivo es el órgano de estudio y propuesta al Patronato de los programas y actuaciones concretas de la Fundación, y de resolución y acuerdo de aquellos que por razones de urgencia así lo requieran, salvo las de aprobación de las cuentas, plan de actuación y las funciones atribuidas con carácter indelegable al Patronato. A las reuniones del Comité Ejecutivo suele asistir también el director de la Fundación, teniendo voz pero no voto.

El Comité Ejecutivo estuvo formado por:

- Román Escolano Olivares (Presidente)

- Eva González Díez
- José Pedro Sebastián de Erice Gómez-Acebo
- Pablo Vázquez Vega

Consejo Asesor de Becas

Del Consejo Asesor de Becas Asia-Pacífico, en 2013 formaron parte:

- Taciana Fisac Badell
- Pablo Rovetta Dubinsky
- Ana Wang

Consejo asesor de Arte

Estuvo formado por:

- Museo Centro Nacional de Arte Museo Reina Sofía
- Luis Fernández- Galiano
- Jorge Ribalta Delgado
- Martha Thorne

Personal al servicio de la Fundación:

Dirección

- Mónica de Linos Escofet

Arte

- Gonzalo Doval Sánchez
- Alicia Gómez Gómez
- Marta García Haro (febrero 2013-mayo 2013)
- Francisco Rojas Serrano (Becario Formación en Museografía)

Estudios y Publicaciones

- María José Cortés Sádaba
- Silvia Consuegra Rodríguez

Autoempleo y Emprendimiento

- Silvia Consuegra Rodríguez
- Nazrul Chowdhury (Asesor técnico del Grameen Bank para el proyecto piloto de Microcréditos en España, hasta septiembre de 2013)

Internacional y de Formación

- Laia Moreno Maillo
- Shijia Xie (Coordinadora en Pekín del Programa Becas-China)

Foros, Debates y otras colaboraciones

- Mar Rodríguez Laso

Resumen actividades 2013

1. INTERNACIONAL Y DE FORMACIÓN

Constituye uno de los ejes de actividad más importantes de la Fundación. Tiene como objetivo servir a los fines fundacionales a través de la creación de programas propios de formación y del apoyo a otras instituciones, especialmente a las de carácter académico e investigador. Desde hace años enfoca en gran parte esta actividad a las relaciones sino-españolas desde distintos ángulos.

1.1 Programas de Becas de la Fundación ICO

Durante el año se realizó la convocatoria del Programa Fundación ICO- Becas China 2012-2013 y la de la Beca de Museografía para ese mismo periodo.

Becas China (379.932,52 €)

En enero de 2013 se publicó la undécima convocatoria (2013-2014) de este programa, que permite a jóvenes profesionales españoles realizar estudios de lengua, cultura y economía en una universidad china. Se trata de un programa que fomenta las relaciones sino-españolas a través de la formación, creando un cuadro de profesionales capacitado para desarrollar vínculos entre ambas sociedades, tanto en lo económico como en lo social y cultural. Cubre la matrícula en la universidad, el viaje, el alojamiento y la manutención durante el curso académico.

Se convocaron 25 becas, de las que un 40% se destinaron a renovaciones de las becas del curso anterior. El perfil solicitado

es el de jóvenes profesionales licenciados y con una experiencia profesional demostrable mínima, con un alto nivel de inglés y conocimientos de chino mandarín. Para la convocatoria 2013-2014 se recibieron 156 solicitudes, incrementándose considerablemente el número de solicitudes de la convocatoria anterior.

En junio finalizó sus estudios el grupo de becarios 2012-2013 con notables resultados, y los nuevos becarios y los becarios renovados para el periodo 2013-2014 comenzaron las clases en septiembre. A lo largo de todo el año, ambos grupos realizaron diversas actividades y visitas extra académicas: asistencia a la recepción que el Embajador de España en China ofrece a los becarios cada año, así como a las visitas organizadas por otras importantes instituciones, como el Instituto Cervantes o la Cámara de Comercio, y empresas establecidas en China.

Como en años anteriores, en julio de 2013 se organizó en la sede de la Fundación la Reunión de Becarios de la nueva promoción, en un acto al que asistieron como invitados Elisa García Grande,



Becarios, ponentes y personal de la Fundación en el acto de presentación de la nueva promoción de becarios de China curso 2013-2014.

Directora General del ICEX, Pedro Conesa, Director de InterChina Consulting y la abogada y exbecaria Regina Valenzuela.

En diciembre de 2013 se organizó, por primera vez en doce años, el I Encuentro de Exbecarios del Programa en Pekín, al que asistieron los becarios de la promoción 2013-2014 y un buen número de exbecarios que en la actualidad viven y trabajan en China. La Fundación ha continuado gestionando el Directorio de exbecarios del Programa, con el fin de mantener el contacto y promover los intercambios no sólo con la institución sino también entre ellos.

En esta convocatoria 2013-2014 la Fundación mantuvo acuerdos con la University of International Business and Economics (UIBE), la Universidad de Pekín (PKU) y la Beijing Normal University (BNU), con la que se trabajó por primera vez.

La Fundación prosiguió con el convenio con la Consejería de Educación de la Embajada de España en China para que los becarios pudieran realizar prácticas profesionales no remuneradas en la misma. Como novedad, el 11 de septiembre se firmó un acuerdo entre la Fundación ICO y la Cámara Oficial de Comercio de España en Pekín. Esta última colabora con la Fundación a través de la difusión y promoción del Programa de Becas entre sus socios y el apoyo a los becarios que finalizan su segundo año de beca con el fin de entrar en contacto con las empresas miembro de la Cámara (10.000 €).

Beca de Formación en Museografía (14.295,75 €)

En 2013 esta beca no se convocó por renovación a la persona que la disfrutaba anteriormente. Haciendo uso de la posibilidad

establecida en las bases de la convocatoria 2012-2013 y previo análisis del desempeño y rendimiento del becario, así como de la conveniencia de ofrecerle formación práctica por un periodo más prolongado, se respondió positivamente a la solicitud de renovación.

La Beca de Museografía consiste en un programa anual de formación, orientación profesional y prácticas directas en el campo de la Museografía y la Conservación. La formación planteada a lo largo del periodo de disfrute se estructura a tres niveles: formación teórica, con la asistencia a conferencias, cursos y seminarios y la elaboración de informes sobre los mismos; conservación de obras de arte, colaborando en el registro e inventario de las Colecciones ICO; y organización de exposiciones, realizando funciones de asistente durante todo el proceso. El perfil de los candidatos es el de jóvenes recientemente licenciados en Historia del Arte o titulaciones afines, con un nivel medio de inglés.

1.2. Otras actividades relacionadas con China

Programa de formación para Profesores de la Escuela Central del Partido Comunista de la República Popular China (sin coste en 2013, el coste de este programa fue imputado al presupuesto de 2012).

Se trata de un programa organizado por el ICEX gracias al cual parte del profesorado de esta Escuela tiene la ocasión de conocer de primera mano nuestro país, así como el sistema institucional, legal y financiero de España. Este programa, que se considera de alto interés político, tuvo en 2013 como foco temático la Competitividad e Innovación Urbana. La Fundación colaboró, además de

financieramente, con la organización del acto de bienvenida a la delegación china que visitó España entre el 12 y el 25 de octubre, con una presentación institucional sobre el ICO a cargo del Presidente de este organismo.

El Presidente del ICO y la Fundación ICO participaron también en el XII Seminario Chino-Español de Desarrollo de Políticas de Innovación y Competitividad, que se celebró en Pekín el 22 de abril.



Visitantes del Programa de Profesores de la Escuela Central del Partido Comunista de la República Popular China en las dependencias del ICO.

Fundación Consejo España- China (9.698,08 €)

En 2013 se mantuvo la membresía en el Patronato de la Fundación Consejo España-China, con el fin de seguir formando parte de los principales foros de debate y relación con la República Popular China.

La Fundación Consejo España-China es una institución privada sin ánimo de lucro, de fomento de las relaciones bilaterales. Impulsa la cooperación en los terrenos cultural, económico, comercial, empresarial, científico y deportivo; busca mejorar el conocimiento recíproco y el desarrollo de las relaciones.

A lo largo de 2013, la Fundación ICO ha participado activamente en los Patronatos de la Fundación y sus diversas actividades, siendo el momento de mayor visibilidad la participación de su Directora en el VII Foro España- China, celebrado en Pekín en septiembre. Durante el encuentro, la Directora de la Fundación ICO formó parte de la mesa que trataba sobre “El valor económico y social del español y el chino”.



Mesa sobre “El valor económico y social del español y el chino”, celebrada en Pekín con motivo del VII Foro España-China.

1.3. Otras Becas y actividades de formación

Becas de la Fundación Carolina (51.000 €)

El 25 de junio se firmó el convenio por el que la Fundación ICO apoyó financieramente los programas desarrollados por la Fundación Carolina que consideró en línea con sus fines fundacionales. Así, se colaboró en la concesión de becas para cursar los siguientes estudios:

- Máster Universitario en Proyecto Avanzado de Arquitectura y Ciudad de la Universidad de Alcalá (de septiembre de 2013 a julio de 2014).
- Master of Laws in International Economic Law and Policy de la Universidad de Barcelona (de septiembre de 2013 a junio de 2014).
- Máster Universitario en Gobierno y Administración Pública del Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset (de octubre de 2013 a junio de 2014).

Gracias a este acuerdo, un total de 5 becarios pudieron participar en estos programas.

Curso de Directivos (64.985 €)

En colaboración con el Instituto de Crédito Oficial, con quien se firmó un acuerdo de asistencia técnica, se publicó un concurso público en el mes de marzo para la contratación del servicio de Diseño e Impartición del Programa Internacional de Formación de Directivos de Instituciones Financieras. El objetivo del Programa fue reunir a directivos de primer nivel de instituciones financieras públicas de

desarrollo y promoción, para reflexionar e intercambiar experiencias sobre la Banca Pública en la financiación del desarrollo y su papel diferencial con la Banca Comercial.

La escuela de negocios adjudicataria fue la Escuela Superior de Administración y Dirección de Empresas (ESADE), y el Programa se desarrolló entre los días 5 a 8 de noviembre en Madrid. Asistieron 23 altos directivos de 12 países distintos.

XIX Edición de los Premios “San Viator” de Investigación en Ciencias y Humanidades (3.000 €)

Un año más, la Fundación patrocinó el Premio Arte y el Premio Profesor Investigador de este certamen. Se trata de unos Premios que pretenden estimular el espíritu investigador y la creatividad de los estudiantes así como ofrecer a los profesores la oportunidad



Momento de la entrega de los galardones a los premiados. Premio Arte

de dar un sentido práctico a su labor; se dirige a estudiantes de Secundaria-bachillerato y de Ciclos Formativos de Grado Medio, de centros públicos y privados.

La entrega de los premios tuvo lugar en el mes de octubre en las instalaciones del mismo Colegio San Viator en Madrid. Resultaron premiados Alma González Oviaños, de Madrid y alumna de segundo de la E.S.O., quien ganó el Premio Arte gracias a su trabajo “Sobre gustos, colores”; y D. Joaquín Patricio Gómez Manuel, de Murcia, Premio Profesor Investigador, que premia al docente cuya labor es, además, un estímulo para la inquietud investigadora de sus alumnos.

2. AUTOEMPLEO Y EMPRENDIMIENTO

La Fundación ICO estableció en su Plan Anual 2013 una nueva línea de actuación para apoyar el emprendimiento en España. Esta área centra sus esfuerzos en apoyar y complementar las estrategias de financiación del ICO a emprendedores y PYMES. Se colabora en proyectos que promueven el emprendimiento persiguiendo su puesta en valor como activo social y económico. Lo hace, principalmente, indagando en fórmulas de impulso a la cultura emprendedora, en mecanismos de protección al emprendedor y de fortalecimiento de las PYMES en sus fases críticas de supervivencia.

Emprender para cambiar “Events to change” (35.000 €)

Con la Fundación Ashoka se desarrolló la idea de adaptar su filosofía de innovación social al campo del emprendimiento económico para impulsar el desarrollo de nuevos métodos de apoyo a emprendedores y trabajadores autónomos. Ashoka convocó a cinco

relevantes figuras de la innovación social y el emprendimiento de España, Francia, Alemania, Brasil y Argentina.

Estos emprendedores sociales compartieron su metodología y experiencia en mesas de trabajo denominadas Change Talks enfocadas en el emprendimiento juvenil, el micro-emprendimiento, emprendimiento senior, apoyo al emprendimiento en general y la educación para el emprendimiento.

En cada mesa de trabajo participaron entidades sociales y empresas públicas y privadas con interés y experiencia en cada foco.

No obstante, en la segunda jornada, la dedicada a planificación de proyectos o estrategias concretas, cada grupo se compuso de entre tres y cinco entidades, ya decididas a llevar a cabo una adaptación del modelo en España, que trabajaron con cada emprendedor social.



Imagen del evento "Emprender para cambiar"

“Emprender para cambiar” supuso una oportunidad única para que entidades y agentes sociales españoles accedieran de primera mano al know-how de proyectos de emprendimiento social que funcionan con éxito contrastado y que han conseguido generar cambios reales en sus entornos sociales.

El evento contó con el apoyo de emprendedores de éxito como Catalina Hoffmann y Carlos Barrabés, quienes reforzaron desde su experiencia los planes de acción surgidos en cada una de las mesas de trabajo.

Cierre del área de Finanzas sociales (67.105 €)

Tal y como estaba programado en el área para 2013, se llevó a cabo el cierre paulatino de las de los proyectos todavía vigentes desde que se pusiera en marcha esta línea de trabajo.

Sin dotación presupuestaria, se acompañó y dio seguimiento a los proyectos de Comunidades Autofinanciadas de ACAF, la Plataforma de Emprendimiento y Microfinanzas de la Fundación Nantik Lum y el Master de Microfinanzas de la Universidad Autónoma de Madrid.

La continuidad de las actividades del Proyecto Piloto de Microcréditos (67.105 €) permitió dar seguimiento a las personas integrantes de los grupos hasta que, en los casos de aquellos formados en Sevilla y Pamplona, se logró que otras organizaciones asumieran plena responsabilidad sobre el acompañamiento a los usuarios. El experto Nazrul I. Chowdhury mantuvo su actividad como facilitador de las reuniones y a cargo del seguimiento de cada uno de los grupos hasta septiembre de 2013, mes en el que se dio por concluida esta experiencia piloto.

La sistematización del proyecto está a disposición de todas aquellas organizaciones que deseen replicar o adaptar la metodología:
<http://www.fundacionico.es/index.php?id=114>

III Encuentro nacional de Microfinanzas (sin coste en 2013, el coste de este programa fue imputado al presupuesto de 2012)

El 23 de mayo de 2013 se celebró en la Universidad Pontificia Comillas la tercera edición de esta reunión anual del sector microfinanciero en España, organizada por el Foro de Microfinanzas y patrocinada por la Fundación ICO desde sus inicios bajo el formato de “jornadas” en 2010.

El foco de este encuentro fue la recién constituida Asociación Española de Microfinanzas (AEM), resultado del trabajo que, a través del Foro, han realizado las entidades miembro y muy especialmente las precursoras de este proyecto: Fundación Nantik Lum, la Universidad Autónoma de Madrid, Universidad Pontificia Comillas y África Directo, con el apoyo permanente de la Fundación ICO. La AEM se convierte así en el interlocutor principal del sector de las microfinanzas españolas para el desarrollo de un entorno propicio para su actividad y la coordinación de todas las entidades, públicas y privadas, involucradas en la creación de oportunidades de autoempleo y emprendimiento.

Una vez más, el Encuentro adoptó la fórmula de una jornada de trabajo, con sesiones en las que los miembros del Foro llevaron a cabo tareas determinadas en el programa y ya en curso a lo largo del año. En esta ocasión, se consensuaron los estatutos de la AEM y se trazó el Plan Estratégico inicial del sector.

3. ARTE

Dos de las principales funciones del Área de Arte son la gestión y conservación de las Colecciones ICO, propiedad del Instituto de Crédito Oficial, así como del Museo ICO.

La Fundación diseña un programa anual de exposiciones temporales para el Museo ICO, cuyos ejes temáticos se centran en la arquitectura y el urbanismo:

- El papel de la arquitectura frente a los grandes problemas y retos.
- La arquitectura y el urbanismo desde la óptica de la fotografía.
- Las grandes figuras, escuelas o corrientes de la arquitectura contemporánea.

Complementando las muestras se organizan toda una serie de actividades, como visitas guiadas, talleres infantiles y conferencias que generalmente imparten los propios artistas y/o comisarios.

Igualmente, con el objetivo de impulsar y difundir el conocimiento de las Colecciones ICO dentro y fuera de nuestras fronteras, se ha puesto en marcha una política de préstamos temporales que permite que sean expuestas, de forma conjunta o mediante la cesión individual de las obras que las conforman, en algunas de las instituciones artísticas y culturales más prestigiosas de España y del mundo.

El Área de Arte de la Fundación ICO ha desarrollado las siguientes actuaciones durante el ejercicio 2013:

3.1 Colecciones ICO (29.034,53 €)

Convenio de colaboración con el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

En el marco del convenio de colaboración firmado el 30 de agosto de 2012 entre la Fundación ICO y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), se depositaron en esta institución desde el 9 de julio de 2013, por un plazo de cinco años, las siguientes obras de las Colecciones ICO:

- Óscar Domínguez, *Le Tireur*, 1934.
- Carlos Alcolea, *Finisterre*, 1988/89.
- Juan Gris, *Arlequín*, 1923.
- Martín Chirino, *Composición. Homenaje a El Lissitzky*, 1957.
- Juan Muñoz, *Sin título*, 1982.
- Juan Muñoz, *Raincoat Drawing*, 1992/93.
- Eduardo Chillida, *Del plano oscuro*, 1956.

Préstamos

Se atendieron las siguientes peticiones de préstamo temporal de obras pertenecientes a las Colecciones ICO:

- Colección de Escultura con Dibujo. *Exposición De Picasso a Barceló. Escultura española del siglo XX*, National Art Museum of China (NAMOC), Pekín (China), 21 de abril – 30 de junio de 2013.

Con motivo del 40º Aniversario del establecimiento de relaciones diplomáticas entre España y China, la Colección ICO de Escultura con Dibujo viajó a al país asiático para presentarse en el Museo de Arte Nacional de China (NAMOC) en Pekín. La exposición, que se abrió al público en abril, tenía como objetivo estrechar aún más la amistad entre las dos naciones e incrementar el conocimiento y la difusión de la cultura española en China. Esta exposición fue organizada con la colaboración de AC/E.



Momento de la inauguración de la exposición "Colección de Escultura con Dibujo. Exposición De Picasso a Barceló. Escultura española del siglo XX"

- Antonio López. *La Fresquera*, 1960 y *Calabazas*, 1994/95. Exposición *Antonio López*, Museo Bunkamura de Bellas Artes, Tokio (Japón), 27 de abril - 16 de junio de 2013; Museo de Bellas Artes de la Prefectura de Nagasaki (Japón), 29 de junio - 25 de agosto de 2013; Museo de Bellas Artes de Iwate (Japón), 7 de septiembre - 27 de octubre de 2013.

- Manolo Quejido. *Emular*, 1979/1980. Exposición *Idea: pintura fuerza*, Palacio de Velázquez, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 5 de noviembre de 2013 - 18 de mayo de 2014.
- Alberto Sánchez. *Homenaje a las mujeres*, 1960/61. Exposición *La lengua y la palabra. 300 años de la Real Academia Española*, Real Academia de la Lengua Española (organizadora), en la Biblioteca Nacional, Madrid, 26 de septiembre de 2013-26 de enero de 2014.
- Pablo Gargallo. *Jeune fille à la frange*, 1913/14; Julio González. *Femme au miroir*, 1934; Pablo Ruiz Picasso. *Femme debout*, 1961; Joan Miró. *Femme*, 1970. Exposición *El eterno femenino. Retratos entre dos siglos*, Ibercaja, Sala Patio de la Infanta, Zaragoza, 24 de octubre de 2013 - 6 de marzo de 2014; Museo de la Pasión, Ayuntamiento de Valladolid, 15 de marzo - 4 de mayo de 2014.



Vista de la exposición "El eterno femenino. Retratos entre dos siglos".

Conservación

En el año 2013 se desarrollaron las acciones habituales de conservación preventiva sobre las Colecciones ICO, implicando el mayor coste de todas ellas el almacenaje.

Almacenaje

La empresa SIT Grupo Empresarial, S.L., con contrato en vigor, continuó prestando el servicio de almacenaje de las Colecciones ICO durante todo el año 2013.

3.2 Exposiciones

La Fundación ICO, además de tener encomendada por el ICO la gestión de sus fondos artísticos, está a cargo del programa de exposiciones temporales del Museo ICO, que desde octubre de 2012 se ha especializado en Arquitectura. A lo largo del año 2013 se abrieron al público las siguientes exposiciones:

Spain mon amour / Ruinas modernas (98.819,87 €, excluido el coste de ambos catálogos)

Del 20 de marzo al 9 de junio de 2013

Se presentaron simultáneamente estas dos exposiciones en el Museo ICO para ofrecer una visión de conjunto de la arquitectura y el urbanismo en España a lo largo de la pasada década. Comisariada por Luis Fernández-Galiano, *Spain mon Amour* presentada originalmente en un formato más reducido en la 13ª

calidad arquitectónica de los proyectos y, a la vez, transmitiendo las inquietudes y esperanzas de los más jóvenes miembros de una profesión en crisis. Para la selección de estos estudiantes se firmaron cuatro convenios de colaboración con otras tantas Escuelas de Arquitectura de Madrid -Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (Universidad Politécnica de Madrid), Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Geodesia de Alcalá de Henares (Universidad de Alcalá de Henares), Escuela Politécnica Superior (Universidad CEU San Pablo) y Escuela de Arquitectura de la Universidad Europea de Madrid-, reforzando así los vínculos entre el la Fundación ICO, el Museo ICO y la Universidad española.

Ruinas modernas, a modo de cara opuesta de la moneda, constituía una especie de inventario fotográfico de urbanizaciones abandonadas que, realizado por la arquitecto alemana Julia Schulz-Dornburg, mostraba los residuos materiales de la especulación inmobiliaria mediante imágenes de hermética poesía que contrastaban dramáticamente con la publicidad azucarada de las promociones y el desatino territorial de su planificación, puesto de manifiesto a través de fotos aéreas y planos de conjunto que reflejaban la desmesura de los desarrollos.

Manolo Laguillo. Razón y ciudad (142.942,42 €, excluido el coste del catálogo)

Del 20 de junio al 15 de septiembre de 2013

Exposición incluida dentro del Festival PHotoEspaña 2013

Comisariada por Valentín Roma y con diseño expositivo de Juan Herreros, *Razón y ciudad* constituyó la primera revisión exhaustiva

e íntegra de la trayectoria de Manolo Laguillo (Madrid, 1953), desde sus primeras fotografías, hechas durante la segunda mitad de los setenta, hasta una selección de trabajos más recientes que mostraban las principales líneas de investigación desarrolladas por el fotógrafo en la actualidad. Dentro de este itinerario, que abarcaba más de treinta y cinco años, la ciudad de Barcelona atesoraba una singular relevancia, aunque también se recogieron otras series muy significativas, como el reportaje sobre las afueras de Madrid, las fotografías de Berlín después de la caída del Muro o, finalmente, el conjunto de documentos acerca de las inundaciones que asolaron Bilbao a principios de los ochenta.



Vista de la entrada a la exposición "Manolo Laguillo. Razón y ciudad".

© Julio César González

Miguel Fisac y Alejandro de la Sota. Miradas en paralelo (178.322,49 €, excluido el coste del catálogo)*

Del 17 de octubre de 2013 al 23 de febrero de 2014

El Museo ICO conmemoró el centenario del nacimiento de Miguel Fisac y Alejandro de la Sota, dos de los mayores maestros de la arquitectura contemporánea española, mediante una exposición que, a través de más de 500 documentos (dibujos, maquetas, fotografías, muebles y objetos), recorría extensamente tanto su vida como su obra. La muestra se dividió en tres apartados bien diferenciados: en la planta baja del Museo ICO, una línea del tiempo mostraba los hechos más relevantes de la vida de Fisac y De la Sota y de la sociedad en la que les tocó vivir; en la entreplanta se pudieron visitar y contrastar seis de los más significativos proyectos de cada uno de los arquitectos; y, por último, en la primera planta, y a modo de epílogo, se realizaron dos intervenciones: una dedicada a Fisac realizada por Ramón Ruiz-Valedopeñas, Presidente de la Fundación Miguel Fisac; y otra dedicada a De la Sota, realizada por el artista David Bestué. Ambas aludían a los espacios de trabajo, viajes y otros aspectos que influyeron de modo importante en la forma de crear de estas dos figuras.

Comisariada por Carlos Asensio-Wandosell (Miguel Fisac) y Moisés Puente (Alejandro de la Sota), y con diseño expositivo de Aurora Herrera, para la realización de este proyecto se firmaron sendos convenios de colaboración con la Fundación Miguel Fisac y con la Fundación Alejandro de la Sota.

* A esta cifra hay que sumar 27.316,75 € adicionales, que se ejecutarán durante el ejercicio 2014



Vista de la fachada de la exposición "Miguel Fisac y Alejandro de la Sota. Miradas en paralelo". © Julio César González

De todas estas exposiciones se editaron los correspondientes catálogos, salvo de *Ruinas modernas*, para la que se aprovechó la edición ya existente de la editorial Àmbit (Barcelona), a la que se adquirieron 150 ejemplares por un total de 1.849,29 €, íntegramente agotados durante el periodo de apertura al público de la exposición. 33.916 personas visitaron el Museo ICO durante 2013, lo que supone un incremento del 82% con respecto al año anterior.

3.3 Actividades complementarias (54.519,56 €)

A lo largo de 2013, complementando las exposiciones programadas en el Museo ICO, se realizaron las siguientes actividades:

Visitas guiadas y mediación cultural

El Museo ICO ofrece a sus visitantes de más de 12 años la posibilidad de disfrutar de sus exposiciones con una visita guiada totalmente gratuita, realizada tanto por el personal del Área de Arte de la Fundación ICO como por el servicio de mediación cultural contratado por primera vez durante este ejercicio para las exposiciones *Manolo Laguillo. Razón y ciudad* y *Miguel Fisac y Alejandro de la Sota. Miradas en paralelo*. Magma Cultura ha sido la empresa encargada de prestar el servicio de mediación cultural en ambas, consistente en la orientación y acompañamiento personalizado de los visitantes del Museo ICO y en la realización de cuatro visitas guiadas semanales en un horario prefijado. Para ambas actividades se diseñaron y conceptualizaron contenidos e itinerarios adaptados a los diversos niveles de público.

A lo largo de 2013, 1.572 personas participaron en visitas guiadas realizadas por el personal del Área de Arte de la Fundación ICO, y otras 1.910 en las visitas y acompañamientos realizados por el servicio de mediación cultural.

Talleres infantiles y en familia

Diseñados como acercamiento pedagógico de las exposiciones temporales del Museo ICO a niños de franjas de edad comprendidas entre los 3 y 5 años y los 6 y 12 años. Los talleres infantiles, destinados a centros escolares de Educación Primaria, han contado

con la asistencia de 833 visitantes, y los talleres en familia con la de 872.

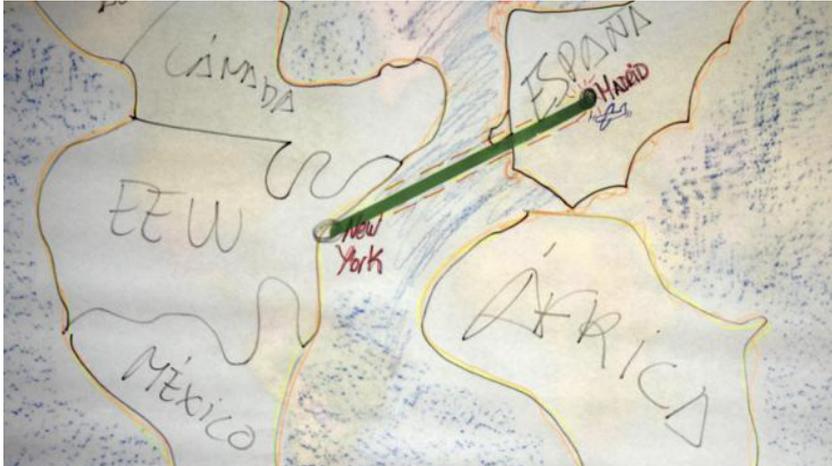


Grupo de niños en una de las actividades del Museo ICO. © hablarenarte:

***Empower Parents.* Fomento de redes interculturales entre familias con niños con autismo**

Proyecto de colaboración entre el Museo ICO, el *Queens Museum of Art* (Nueva York, Estados Unidos) y hablarenarte (Madrid), iniciado en septiembre de 2013 gracias al premio recibido en el marco del

programa *Museums Connect* de la *American Alliance of Museums* (Estados Unidos). Su objetivo principal es promover la creación de una red de trabajo y experiencias compartidas entre los participantes



Material elaborado en el marco del programa *Empower Parents*

de Estados Unidos y España, que facilite a padres de niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA) herramientas y recursos de aprendizaje en el ámbito museístico, contribuyendo así a hacer de estas instituciones espacios más abiertos y accesibles.

Han participado seis familias en cada uno de los países, de forma que padres, educadores y profesionales de ambos museos han ido

construyendo, a lo largo de estos meses, un espacio de conocimiento y relaciones mediante talleres diseñados conjuntamente y mediante la creación de una plataforma on line bilingüe (www.empowerparents.net) que actuará como herramienta de trabajo y cooperación para los participantes de España y Estados Unidos y para todas aquellas personas interesadas en el proyecto.

Esta iniciativa, tal y como se ha mencionado antes, se ha financiado mediante una premio concedido por la *American Alliance of Museums* (dependiente del Departamento de Estado del Gobierno de los Estados Unidos), a través de su programa *Museums Connect-Building Global Communities* (72.868,50 \$), y mediante una aportación de 11.648 € por parte de la Fundación ICO.

Escuela de verano “Mira por dónde vas. Fotografía y ciudad”

El Museo ICO organizó, entre el 2 y el 27 de julio, cuatro escuelas de verano de cinco días de duración cada una, para niños de 6 a 12 años. En ellas, los participantes trabajaron en torno a conceptos relacionados con la exposición *Manolo Laguillo. Razón y ciudad*. A través de la obra de este fotógrafo, y estudiando su manera de retratar la historia y las transformaciones urbanas, los participantes aprendieron a ver la ciudad de otra manera, a fijarse en sus contrastes y a capturar su evolución y sus ritmos con su cámara. El número total de participantes en las 4 escuelas fue de 60.

Taller Arte Joven “Transformers: arquitectura y diseño”

Este taller interpretó y profundizó, entre el 26 y el 28 de diciembre de 2013, en la práctica de la arquitectura contemporánea y el diseño a través de la obra de Miguel Fisac y Alejandro de la Sota. Durante

3 días, Paula Caballero y Diego Colón (Estudio Caballero Colón), exploraron desde la experimentación y la creación colectiva las relaciones que establecemos con los espacios construidos y los productos. Diecinueve jóvenes de entre 13 y 17 años participaron en este taller.



Grupo de jóvenes realizando la actividad del taller “Transformers: arquitectura y diseño” en el museo ICO. © hablarenarte:

3.4 Otras actividades

Presentación del proyecto Archivo de Arquitectos

El 12 de diciembre de 2013, la Ministra de Fomento, Ana Pastor, presentó en el Museo ICO, coincidiendo con la exposición *Miguel Fisac y Alejandro de la Sota. Miradas en paralelo*, el proyecto *Archivo de Arquitectos*. El acto también contó con la presencia del Presidente y la Directora de la Fundación ICO, Román Escolano y Mónica de Linos; el gerente de la Fundación Alejandro de la Sota, José de la Sota; y el director en Madrid de la Fundación Botín, Javier García Cañete.



Asistentes a la presentación del Archivo de Arquitectos en las salas del Museo ICO

Archivo de Arquitectos es un proyecto que, fruto de la colaboración entre el Ministerio de Fomento y la Fundación Alejandro de la Sota, pondrá en valor los archivos de los principales arquitectos españoles de la segunda mitad del siglo XX mediante una página web en la que quedarán alojados y a disposición de todos aquellos que deseen consultarlos.

Presentación de la itinerancia internacional de la exposición “El arte de la construcción en España”

El martes 3 de diciembre tuvo lugar, en el Auditorio de la Fundación ICO, la presentación de la itinerancia internacional de la exposición *El arte de la construcción en España*, del arquitecto y fotógrafo Ricardo Santonja. Organizada por la AECID, la muestra se compone de fotografías de edificios construidos en España por los más prestigiosos arquitectos, tanto nacionales como internacionales, a las que Ricardo Santonja da su personal interpretación para proporcionar una visión diferente sobre los mismos.

4. ESTUDIOS Y PUBLICACIONES

Esta área pretende contribuir a la producción y difusión de obras sobre asuntos estratégicos en los ámbitos de Economía y Finanzas de trascendencia en el ámbito de actividad del ICO. Para ello, la Fundación destina recursos a la realización y/o publicación de trabajos y lo hace de diversas maneras:

Mediante la producción propia de obras con enfoque analítico y propositivo, como la edición de Clásicos de Economía, o a

través de la colaboración con distintas entidades de reconocida trayectoria en los campos de los estudios cuya realización y publicación se patrocinan.

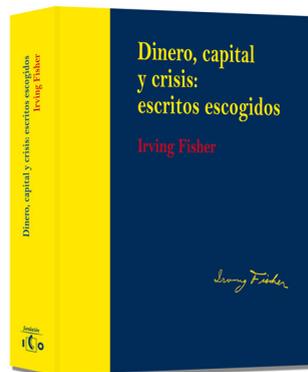
La Fundación tiene establecido un servicio de intercambio de publicaciones con bibliotecas y centros de documentación de carácter público. A petición de algunas instituciones y organismos realiza también donaciones de libros. Envía también a lo largo del año un boletín digital con las novedades y noticias más importantes generadas por la institución, a aquellas personas que se dan de alta a través de su página web.

Siguiendo con la línea editorial fijada en años anteriores, se mantuvieron algunas prestigiosas publicaciones generadas desde la propia Fundación, entre las que cabe destacar:

Publicación de la obra **“Dinero, capital y crisis: escritos escogidos”** de Irving Fisher (31.697 €)

Pertenece a la Colección de clásicos de la Economía que se inició hace varios años con el fin de recuperar textos de prestigiosos pensadores y economistas que en algunos casos están descatalogados o son difíciles de encontrar, con el valor añadido de ser ediciones críticas, revisadas y

Portada de la edición en rústica de la obra “Dinero, capital y crisis: escritos escogidos” de Irving Fisher.



prologadas por expertos en cada materia y autor. El coordinador en esta ocasión y autor del estudio introductorio fue Antonio Argandoña, Profesor Emérito de Economía y titular de la Cátedra “la Caixa” de Responsabilidad Social de la Empresa y Gobierno Corporativo del IESE Business School; Catedrático de Fundamentos del Análisis Económico (jubilado) y Académico Numerario de la Real Academia de Ciencias Económicas y Financieras de España.

La selección de textos de Irving Fisher estuvo marcada por la actualidad. Fisher fue un gran teórico de la economía, con un modelo muy claro para explicar por qué hemos tenido una crisis financiera tan grave como la de los últimos años y cómo se puede hacer frente a los problemas que esa crisis crea. Esta selección va más lejos de los artículos de Fisher que se citan actualmente para referirse a sus teorías, que están en la base de la manera de entender la macroeconomía actual; sus propuestas de política económica y algunas piezas interesantes, como su ideología, típica de la economía neoclásica, y sus errores a la hora de (no) predecir la grave crisis bursátil de octubre de 1929. En definitiva, un interés centrado no solo en el Fisher teórico, sino también en el promotor de políticas... y en el hombre.

Esta obra se presentó al público el 27 de enero de 2014, en el auditorio del Instituto de Crédito Oficial, y contó con la intervención de Román Escolano, presidente de la Fundación ICO; el profesor y coordinador Antonio Argandoña, que impartió una conferencia y fue clausurado por Jaime Caruana, Director general del Banco de Pagos Internacionales (BIS).



Acto de presentación al público del libro “Dinero, capital y crisis: escritos escogidos” que tuvo lugar en el auditorio del ICO.

“Anuario de la Competencia 2013” (15.600 €)

En 2013 tuvo lugar la aparición del Anuario correspondiente a ese mismo año. Esta publicación se realiza bajo la dirección del profesor Lluís Cases y en colaboración con la Universidad Autónoma de Barcelona. Los artículos editados en este Anuario enriquecen el debate y la reflexión sobre el sistema de Defensa de la Competencia en España, con un número muy importante de estudios, comentarios y resoluciones a cargo de autoridades, magistrados, economistas, abogados, profesores universitarios (catedráticos, profesores titulares, profesores ayudantes), personal al servicio de la Administración General del Estado, de la Administración autonómica y de la Comisión Europea.

El 6 de mayo de 2013 se presentó en la sede de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia, el número correspondiente a los años 2011-2012, dos años que excepcionalmente se recogieron en un único volumen. El acto contó con la presencia de Joaquín García, presidente en aquel momento de la Comisión Nacional de la Competencia, Román Escolano, presidente de la Fundación ICO y Lluís Cases, director del Anuario.



Acto de presentación del Anuario de la Competencia 2011-2012 en la sede de la Comisión Nacional de la competencia.

El Presidente de la Fundación ICO destacó la importancia de la consolidación del Anuario como obra de obligada consulta y fuente de información primordial en estas materias y el apoyo que ha recibido por parte de la Fundación desde 1996, constituyendo una de las actividades más consolidadas dentro de sus planes de actuación.

El Anuario 2013 se presentó el 20 de febrero de 2014 en la sede de la recién creada Comisión Nacional de Mercados y Competencia, en un acto público que contó con la intervención de José María Marín, presidente de la citada comisión; Román Escolano, presidente de la Fundación ICO y Lluís Cases, director de la obra.



Portada del “Anuario de la Competencia 2013” y momento de la presentación de ese anuario en la sede de la nueva Comisión Nacional de Mercados y Competencia.

Además, dentro de las obras producidas por la Fundación ICO se encuentran también los catálogos editados con motivo de las exposiciones temporales que tienen lugar en el Museo ICO; en el año 2013 fueron los siguientes:

Spain mon amour (30.000 €)

En colaboración con Arquitectura Viva y con motivo de la exposición *Spain mon amour*, que tuvo lugar en el Museo ICO entre el 20 de marzo y el 9 de junio de 2013, se editó un catálogo en el que se recogen quince proyectos firmados por cinco estudios españoles de arquitectura: Mansilla + Tuñón, Paredes Pedrosa, RCR Arquitectes, Francisco Mangado y Nieto Sobejano. Textos del comisario de la exposición, Luis Fernández-Galiano, y fotografías de Pedro Pegenaute, Hisao Suzuki, Roland Halbe, Fernando Alda y Luis Asín ilustran, entre otros, el Museo San Telmo de San Sebastián, el MUSAC de León o el Pabellón de España en la Expo Zaragoza 2008.

Edición bilingüe español/inglés.

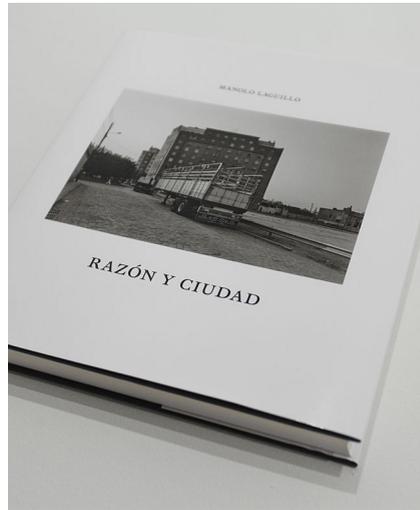


Portada del catálogo "Spain mon amour"

Manolo Laguillo. Razón y ciudad (28.235 €)

Con motivo de la exposición *Manolo Laguillo. Razón y ciudad* que se pudo ver en el Museo ICO entre el 20 de junio y el 15 de septiembre de 2013, la Fundación ICO, en colaboración con La Fábrica Editorial, editó un libro que recoge los treinta y cinco años de fotografía de Manolo Laguillo (Madrid, 1953). Textos firmados por Valentín Roma, Iván de la Nuez, Alberto Martín, Laura González, Juan Herreros, Javier Pérez Andújar y por el propio Manolo Laguillo acompañan una completa selección de obras de este fotógrafo madrileño afincado en Barcelona, que abarcan desde los detalles urbanos aislados de su primera etapa hasta sus recientes grandes panoramas.

Edición en español.



Portada del Catálogo
"Manolo Laguillo. Razón y ciudad"

Miguel Fisac y Alejandro de la Sota. Miradas en paralelo
(41.301,52 €)

Con motivo de la exposición del mismo título –abierta al público en el Museo ICO entre el 17 de octubre de 2013 y el 23 de febrero de 2014–, la Fundación ICO ha realizado, en colaboración con La Fábrica Editorial, una publicación que repasa la trayectoria de estos dos maestros de la arquitectura española del siglo XX en el centenario de su nacimiento, con especial atención a los doce proyectos que los comisarios de la muestra, Carlos Asensio-Wandosell y Moisés Puente, han considerado más representativos de su ideario.

Edición bilingüe español/inglés.



Portada del Catálogo “Miguel Fisac y Alejandro de la Sota. Miradas en paralelo”

5. FOROS, DEBATES Y OTRAS COLABORACIONES

La Fundación ICO promueve plataformas de diálogo y debate en distintos ámbitos (político, económico, cultural o académico) complementarias, en muchos casos, a la actividad desarrollada por el ICO, potenciando la imagen del Instituto. De esta forma, contribuye, de forma activa, al desarrollo del conocimiento y de nuestra sociedad.

Foro Hispano-Alemán (25.694,90 €)

(Casino de Madrid, 16 y 17 de abril de 2013)



Vista de una de las sesiones del foro.

El Foro Hispano-Alemán, organizado por la Fundación ICO, el Banco Santander y la Fundación Bertelsmann, tuvo lugar los días 16 y 17 de abril de 2013 en el emblemático Casino de Madrid.

Este encuentro constituye, desde su creación en 2002, una de las plataformas más importantes para el intercambio de opiniones entre los altos representantes de la política, la economía y la cultura de ambos países. Hasta la fecha se viene celebrando de manera alternativa cada dos años en Madrid y Berlín. En esta, su VII edición, el Foro Hispano-Alemán contó en su apertura con el Ministro de Asuntos Exteriores y Cooperación, D. Juan Manuel García-Margallo; el encuentro contó con Su Alteza Real el Príncipe de Asturias, con un discurso en el transcurso de un almuerzo.

El Foro se desarrolló en tres sesiones de trabajo en las que se debatió, de forma intensa, sobre los siguientes aspectos:

- “Imagen recíproca entre España y Alemania”.
- “Juventud y Formación profesional - Nuestro recurso para el futuro”.
- “Necesidades para crecer - ¿Cómo promover las pequeñas y medianas empresas?”

En torno a 60 personalidades del mundo de la política y la economía de ambos países se dieron cita en este encuentro.

Entre los ponentes, por parte alemana, destacó la presencia, entre otros, del Secretario de Estado para la Cooperación Europea e Internacional del Ministerio de Educación, D. Georg Schütte; del Presidente del BDI-Federación de la Industria alemana; D. Ulrich Grillo, y de D. Friedrich von Metzler, socio de B. Metzler seel. Sohn & Company.

Por parte española, destacó la presencia, entre otros, del Secretario de Estado para la Unión Europea, D. Íñigo Méndez de Vigo; de la Secretaria de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades, Dña. Monserrat Gomendio; del Presidente del Instituto de Crédito Oficial (ICO), D. Román Escolano; del Presidente de la patronal UNESA, D. Eduardo Montes; la Directora General de Banco Santander, Dña. Magda Salarich y el Presidente del Real Instituto Elcano, D. Emilio Lamo de Espinosa.

Seminario: “Las pymes en España, necesarias y frágiles” (2.129,30 €)
(Madrid, 31 de enero de 2013)



Momento de una de las sesiones del seminario “Las pymes en España, necesarias y frágiles”

Expertos del sector público y privado se reunieron, a puerta cerrada, para debatir sobre los factores clave que afectan al tejido empresarial de las pymes en nuestro país. D. Joaquín Trigo Portela, Director General del Instituto de Estudios Económicos (IEE), estuvo a cargo de la realización y presentación de un informe de situación de las pymes españolas. El documento de trabajo centró el debate, entre otros, en el papel y la importancia de la pyme en el plano macroeconómico español actual; los factores históricos, estructurales y de coyuntura que obstaculizan su crecimiento en número y dimensión; y en una serie de recomendaciones para favorecer su crecimiento y consolidación.

Presentación estudio “La arquitectura institucional de la refundación del euro” (sin coste para la fundación)

(Madrid, 10 de mayo de 2013)



Presentación del estudio “La arquitectura institucional de la refundación del euro” en el salón de actos del ICO.

La Fundación de Estudios Financieros (FEF), en colaboración con la Fundación ICO, presentó en el auditorio del ICO el estudio “La arquitectura institucional de la refundación del euro”, cuyo propósito es analizar la situación de la Unión Monetaria y recordar las decisiones pendientes en la zona euro para avanzar hacia una mayor integración.

El acto fue clausurado por D. Fernando Restoy, Subgobernador del Banco de España y contó con la presencia de Román Escolano, Presidente del ICO, entre otras personalidades relevantes.

Seminario de “Comunicación año dual España-Japón” (49.445,70 €)

(Madrid, 15-19 junio de 2013)

La Secretaría de Estado de Comunicación y la Fundación ICO firmaron un convenio de colaboración para la organización de este seminario dentro de las actividades de celebración de los 400 años del establecimiento de relaciones diplomáticas entre España y Japón con el Año Dual España-Japón que comenzó el 11 de junio de 2013.

Este seminario tuvo por objeto el fortalecimiento y consolidación de las relaciones económicas y culturales entre las sociedades de ambos países y contó con la asistencia de representantes de medios de comunicación japoneses, lo que supuso una excelente oportunidad para impulsar el conocimiento de España por parte de la sociedad japonesa.

Seminario: “Un ratio de financiación estable en *Net Stable Funding Ratio (NSFR)*” (sin coste para la Fundación)

(Madrid, 26 de julio de 2013)

Expertos del Banco de España y del ICO se reunieron para tratar los nuevos requisitos de Basilea III sobre liquidez a largo plazo y su impacto en la financiación a largo plazo, *Net Stable Funding Ratio (NSFR)*, un tema de actualidad y de gran interés para el ICO.

El seminario fue presentado por Román Escolano, presidente del Instituto de Crédito Oficial y de la Fundación ICO, y estuvo a cargo de expertos del Banco de España en riesgo de liquidez y Directores Generales del ICO. La ponencia se centró en el diseño del ratio de financiación estable sobre el que, tanto el Reglamento como el Comité de Basilea, están trabajando y que toma como punto de partida el ratio que aparece publicado en el documento de diciembre de 2010, *Basel International framework for Liquidity risk measurement, standards and monitoring*. Los asistentes debatieron sobre cómo va a afectar al ICO y las entidades mediadoras con las que trabaja.

Foro “Iberoamérica de cara al futuro: desafíos institucionales, políticos y económicos. El rol de los medios de comunicación” (14.000 €)

(Madrid, 4 de julio de 2013)

La Fundación Internacional para la Libertad (FIL), presidida por Mario Vargas Llosa, organizó el foro “Iberoamérica de cara al futuro: desafíos institucionales, políticos y económicos. El rol de

los medios de comunicación”, que contó con el apoyo y patrocinio de la Fundación ICO, entre otros colaboradores. El presidente de la Fundación ICO, Román Escolano, inauguró esta jornada, junto al Premio Nobel Mario Vargas Llosa y la directora de programación de Casa de América, Julia Escobar.

Numerosos especialistas y periodistas de América Latina y España analizaron temas tan relevantes como el papel de los medios de comunicación en la consolidación de la democracia y la libertad y los próximos desafíos de la prensa en el contexto iberoamericano. La diputada de la Asamblea de Venezuela, María Corina Machado, la bloguera cubana Yoani Sánchez, el periodista de La Nación Argentina, Carlos Pagni y el creador del programa venezolano “Aló Ciudadano”, Leopoldo Castillo, entre otros, debatieron sobre el papel de los medios de comunicación en las democracias latinoamericanas.



Momento del Foro “ Iberoamérica de cara al futuro: desafíos institucionales, políticos y económicos. El rol de los medios de comunicación”

Presentación del informe de ECFR “*A Comprehensive Approach to Investment Protection*” (sin coste para la Fundación)

(Madrid, 11 de julio de 2013)

La Oficina en Madrid del *European Council on Foreign Relations* (ECFR) presentó, en el auditorio de la Fundación ICO, el nuevo *Policy Brief “A Comprehensive Approach to Investment Protection”*, elaborado por Jonas Parello-Plesner y Elena Ortiz de Solórzano, investigadores de ECFR. El acto contó con la presencia de Ana Palacio, Ex Ministra de Asuntos Exteriores y Miembro del Consejo de Estado; Arturo Gonzalo Aizpiri, Director Corporativo de Relaciones



Presentación en el salón de actos del ICO del informe ECFR “*A Comprehensive Approach to Investment Protection*”

Institucionales y Responsabilidad Corporativa de Repsol; Rafael Estrella, Ex Embajador de España en Argentina; Elena Ortíz de Solórzano, Investigadora de ECFR y coautora del informe; Román Escolano, Presidente de la Fundación ICO; y José I. Torreblanca, Director de ECFR Madrid y moderador del acto.

El informe plantea que la UE, a quien el Tratado de Lisboa otorga la competencia exclusiva en materia de protección de inversiones, ha demostrado hasta ahora una falta de coordinación entre instituciones comunitarias y una ausencia de visión estratégica a la hora de defender intereses comerciales en terceros países. Ello, unido a la primacía de las distintas prioridades de los países miembros, impide una acción europea eficaz en este ámbito. Dada la importancia crucial de las inversiones extranjeras directas, que se están convirtiendo en la nueva frontera de la política comercial, la UE debe mejorar su propia coherencia y fortalecer las reglas globales de protección de inversiones, en especial, en un momento en que el régimen actual de inversiones está cambiando profundamente.

Foro Eurolatinoamericano de Comunicación: “Despertares y Desencantos” (3.000 €)

(Ciudad de Panamá, 14-16 de octubre de 2013)

Organizado por Asociación de Periodistas Europeos (APE), la Fundación Gabriel García Márquez para el Nuevo Periodismo Iberoamericano (FNPI) y el Banco de Desarrollo de América Latina (CAF), contó con la colaboración de Secretaría General Iberoamericana y el patrocinio de la Fundación ICO, entre otros.

Este encuentro se viene celebrando en vísperas de la Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno, como continuación a una serie de debates que se inicia en 1995, con el objeto de propiciar un espacio de encuentro y reflexión entre profesionales europeos y latinoamericanos, impulsando análisis y debates conjuntos sobre el futuro de los medios de comunicación y de las sociedades civiles de ambos continentes y facilitando la cobertura e impacto mediático de las Cumbres.



Ponentes de una de las mesas del Foro Eurolatinoamericano de Comunicación.

El programa abarcó distinta temática: “El nuevo fenómeno del desencanto”; “De los medios de masas a las masas de medios: el déficit informativo y las oportunidades de nuevos medios”; “La innovación, válvula de escape a las presiones “ y “El crecimiento y el modelo económico”.

Los debates contaron con la asistencia de periodistas, representantes de medios de comunicación, expertos y diversas personalidades, entre las que cabe destacar: Enrique Barón, ex presidente del Parlamento Europeo; Fernando Núñez, Ministro de Relaciones Exteriores de Panamá; Jesús Manuel Gracia, Secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica (España) o Enrique Iglesias, Secretario General Iberoamericano (Uruguay).

Jornada de la Asociación Española de Entidades de Capital Riesgo (ASCRI) (sin coste para la Fundación)

(Madrid, 20 de noviembre de 2013)

La Fundación ICO colaboró, junto con ASCRI, AXIS y KPMG, en la organización de la Jornada de la Asociación Española de Entidades de Capital Riesgo, que congregó a numerosos representantes del sector, tanto a nivel nacional como europeo. La jornada contó con la presencia del presidente de ICO, Román Escolano y con Fernando García Ferrer, socio responsable de *Private Equity* en KPMG, España, que presentó los resultados del informe sobre “Perspectivas del sector del Capital Riesgo en España”.

Posteriormente, en dos mesas redondas, representantes del ICO, AXIS, KPMG, ASCRI, Arcano, Cross Road Biotech, Qualitas Equity Partners, Permira Asesores, Adara y Corpfin debatieron sobre el futuro del capital riesgo en España y el papel de Fond-ICO Global.



Ponentes de una de las mesas organizadas dentro de la Jornada de la Asociación Española de Entidades de Capital de riesgo.

Mesa redonda “La contribución hispánica al Pacífico: presente y futuro” (sin coste para la Fundación)

(Casa de América, Madrid 26 de noviembre de 2013).

El presidente de la Fundación ICO, Román Escolano, participó en la mesa redonda “La contribución hispánica al Pacífico: presente y futuro” organizada por Casa de América, en Madrid; contó, además, con la participación de José Manuel Blecua, Director de la Real Academia Española (RAE) y estuvo moderada por Ramón María Moreno González, Director General de Casa Asia.

La intervención de Román Escolano se centró en la relevancia y el peso presente y futuro de las economías asiáticas respecto a la economía global, así como la importancia estratégica y económica, y la oportunidad que supone para un país como España.

Otras colaboraciones

La Fundación ICO estableció alianzas estratégicas con otras instituciones de reconocido prestigio y fines similares y llevó a cabo iniciativas de reconocimiento, concesión de premios y galardones.

Premio escolares “Una ciudad sin violencia” (10.000 €)

(Madrid, 16 de diciembre de 2013)



Foto de grupo de los asistentes al acto de entrega de los Premios escolares “Una ciudad sin violencia”

La Fundación Víctimas del Terrorismo (FVT) hizo entrega de los Premios Escolares “Una ciudad sin violencia” durante el acto que se celebró en el Palacio de Zurbano, de Madrid, el día 16 de diciembre de 2013. Estos premios tratan de fomentar entre los escolares la cultura de la no violencia en nuestra sociedad y el conocimiento de las víctimas del terrorismo, por lo que cuentan con el apoyo y patrocinio de la Fundación ICO.

En el acto de entrega participaron la presidenta y vicepresidenta de la FVT, Mari Mar Blanco y Ángeles Pedraza, así como los subsecretarios de Interior y Fomento, Luis Aguilera y Mario Garcés Sanagustín.

A través de una convocatoria dirigida a alumnos de primaria, ESO y Bachillerato de centros educativos de toda España, los premios recayeron en la categoría de redacción a cuatro alumnos de distintos colegios, estudiantes de 3º de la ESO y 2º de Bachillerato: Colegio Virgen de Atocha; Colegio Diocesano Asunción de Nuestra Señora; Trinity College San Sebastián de los Reyes y Colegio Calasancio.

Premio Relato Parlamentario y Premio Imagen del Parlamento.
(3.000 €)

(Madrid, 25 de junio de 2013)

Estos premios pretenden divulgar, desde un punto de vista literario y fotográfico, la actividad de los profesionales de los medios acreditados tanto en Congreso y Senado, como en el Parlamento Europeo. Están organizados por la Asociación de Periodistas Parlamentarios (APP) y cuentan con el patrocinio de la Fundación ICO, entre otros. En su VII Edición los premiados fueron:

- El Premio de Relato Parlamentario: “La sombra de la luz”, de Vicente Moret, letrado de las Cortes Generales, actualmente de servicio en el Senado.
- El Premio Imagen del Parlamento: fotografía “Minera”, de Juanjo Martín, fotógrafo de la Agencia EFE.
- El accésit de Relato Parlamentario: “No desearas ser presidente”, relato de Sonsoles Onega, periodista de Telecinco.
- El accésit de Imagen del Parlamento: “En lata” fotografía de Benito Ordoñez, fotógrafo de La Voz de Galicia.



Una de las imágenes galardonadas “Minera”

Los premios fueron entregados por la Vicepresidenta Tercera del Congreso, Dolors Montserrat, la directora de la Fundación ICO, Mónica de Linos, el Director de Comunicación de El Corte Inglés, Diego Copado, y Antonio Díaz Almagro, socio de Accenture, igualmente patrocinadores de los premios.

A la entrega de Premios asistieron, entre otros, miembros de las Mesas del Congreso y del Senado, como Dolors Montserrat, Teresa Cunillera o Carmen Alborch, el Secretario de Estado de Relaciones con las Cortes, José Luis Ayllón, portavoces de varios grupos parlamentarios del Congreso, como Alfonso Alonso, Rosa Díez o Cayo Lara, así como otros diputados y senadores, además de periodistas y fotógrafos que desempeñan habitualmente su trabajo en las Cortes.

FUNDACIÓN ICO
IMPACTO EN MEDIOS DE
COMUNICACIÓN
2013

FUNDACIÓN Y MUSEO ICO

EVENTO / EXPOSICIÓN	APARICIONES	
PROGRAMA BECAS CHINA	TOTAL IMPACTOS MEDIOS IMPRESOS	3
Apertura convocatoria febrero 2013	TOTAL IMPACTOS TV + RADIO	1
	TOTAL IMPACTOS WEB	27
DE PICASSO A BARCELÓ	TOTAL IMPACTOS MEDIOS IMPRESOS	4
Exposición abril 2013	TOTAL IMPACTOS WEB	17
	TOTAL IMPACTOS TV + RADIO	1
FORO HISPANO-ALEMÁN	TOTAL IMPACTOS MEDIOS IMPRESOS	28
Abril 2013	TOTAL IMPACTOS TV + RADIO	3
SPAIN MON AMOUR Y RUINAS MODERNAS	TOTAL IMPACTOS MEDIOS IMPRESOS	33
Exposición marzo 2013 -junio 2013	TOTAL IMPACTOS TV + RADIO	4
	TOTAL IMPACTOS WEB	89
CESIÓN MUSEO SOFÍA	TOTAL IMPACTOS MEDIOS IMPRESOS	7
Acto cesión julio 2013	TOTAL IMPACTOS WEB	50
RAZÓN Y CIUDAD. MANOLO LAGUILLO	TOTAL IMPACTOS MEDIOS IMPRESOS	18
Exposición junio 2013 -septiembre 2013	TOTAL IMPACTOS TV + RADIO	2
	TOTAL IMPACTOS WEB	72
FISAC Y DE LA SOTA. MIRADAS EN PARALELO	TOTAL IMPACTOS MEDIOS IMPRESOS	35
Exposición octubre 2013 -febrero 2014	TOTAL IMPACTOS TV + RADIO	8
	TOTAL IMPACTOS WEB	62
EMPOWERPARENTS	TOTAL IMPACTOS WEB	5
Anuncio ayuda septiembre 2013		
EVENTS TO CHANGE	TOTAL IMPACTOS WEB	10
Anuncio encuentro emprendedores - sept. 2013		
ENTREVISTA ROMÁN ESCOLANO TV CHINA	TOTAL IMPACTOS TV + RADIO	1

FUNDACIÓN ICO
RESUMEN MEMORIA ECONÓMICA
2013

BALANCE DE SITUACIÓN ABREVIADO A 31 de DICIEMBRE DE 2013 Y 2012

ACTIVO	2013	2012
ACTIVO NO CORRIENTE	161	177
Inmovilizado material	4	5
Inmovilizado inmaterial	4	7
Inversiones financieras a largo plazo	153	165
ACTIVO CORRIENTE	1.742	3.038
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar.	19	22
Inversiones financieras a corto a plazo.	-	69
Periodificaciones a corto plazo.	1	1
Efectivo y otros activos líquidos equivalentes.	1.722	2.946
TOTAL ACTIVO	1.903	3.215
PATRIMONIO NETO Y PASIVO	2013	2012
PATRIMONIO NETO	1.388	2.585
Fondos propios.	1.388	2.585
Dotación fundacional.	405	405
Reservas	2.180	3.073
Excedentes de ejercicios anteriores.		
Excedente del ejercicio	(1.197)	(893)
PASIVO NO CORRIENTE	154	166
Deudas con entidades del grupo y asociados a largo plazo	154	166
PASIVO CORRIENTE	361	464
Deudas con entidades del grupo y asociados a largo plazo	11	10
Beneficiarios-Acreedores.	223	357
Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar.	127	97
TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO	1.903	3.215

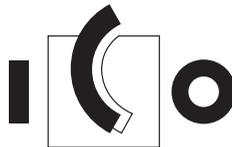
(Expresado en miles de euros)

CUENTA DE PERDIDAS Y GANANCIAS EJERCICIO 2013 Y 2012

HABER (DEBE)	2013	2012
Ingresos de la entidad por la actividad propia	1.220	1.506
Subvenciones, donaciones y legados imputados a resultados del ejercicio	1.200	1.500
Reintegro de subvenciones, donaciones y legados	20	6
Ayudas monetarias y otros	(676)	(908)
Ayudas monetarias	(674)	(904)
Gastos por colaboraciones y del órgano de gobierno	(2)	(4)
Ventas y otros ingresos ordinarios de la actividad mercantil	23	6
Gastos de personal	(363)	(383)
Otros gastos de explotación	(1.398)	(1.125)
Amortización del inmovilizado	(4)	(5)
RESULTADO DE EXPLOTACIÓN	1.198	909
Ingresos financieros	4	18
Gastos financieros	(3)	(2)
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros.		
Diferencias de cambio.		
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		
EXCEDENTE DE LAS OPERACIONES FINANCIERAS (13+14+15+16+17)	1	16
RESULTADO ANTES DE IMPUESTOS	(1.197)	(893)
EXCEDENTE DEL EJERCICIO	(1.197)	(893)

(Expresado en miles de euros)

fundación



Paseo del Prado, 4
28014 Madrid

www.fundacionico.es