

## Carta del Presidente

Me complace presentar un año más la Memoria de Actividades de la Fundación ICO que ha consolidado en el año 2006 el proceso de reorganización interna iniciado el año anterior y ha permitido el desarrollo de numerosas actividades en cada una de las cinco áreas de trabajo: "Área de Arte", "Área de Formación", "Área de Economía, Cooperación Internacional Medio Ambiente", "Área de Patrocinio Social" y "Área de Publicaciones".

Las acciones que ha desarrollado la Fundación ICO han sido muy diversas y comprenden tanto proyectos surgidos a iniciativa de la propia Fundación como propuestos por diferentes actores como universidades, asociaciones y fundaciones. Como importante novedad, en este año se ha impulsado el desarrollo de un programa de convocatorias públicas de ayudas para acciones de cooperación internacional al desarrollo destinadas a entidades sin ánimo de lucro.

El Museo Colecciones ICO ha continuado siendo un espacio de referencia dentro del ámbito del Arte Contemporáneo tanto por la calidad de sus exposiciones temporales como por su programa de conferencias, abarcando un público amplio y diverso; se ha fortalecido el compromiso de la Fundación ICO con los jóvenes españoles a través de sus diferentes programas de becas para estudios en España y en el extranjero, destacando por su singularidad el programa de becas Asia-Pacífico con especial atención en China; se desarrollaron dos convocatorias de ayudas para proyectos de cooperación internacional que se ejecutan en América Latina, África y Oriente Medio, una de ellas centrada en proyectos de carácter medioambiental; se firmaron diversos convenios con universidades y entidades sin ánimo de lucro para el desarrollo de investigaciones y proyectos sociales, además de la publicación de catálogos y libros.

Todo esto ha sido posible gracias al trabajo y al esfuerzo de los trabajadores de la Fundación a quienes expreso mi gratitud, extendiendo mis felicitaciones al Director, José Ismael Fernández Guerrero, que se apartó de la dirección en este año 2006 para volver a su trabajo de profesor universitario.

Hemos querido continuar en la línea de compromiso con la protección del medio ambiente y el desarrollo sostenible y volvemos a publicar en papel reciclado una Memoria "resumida" adjuntando en soporte informático la versión completa que facilita además el acceso y uso de los documentos.

Personalmente considero que el balance del trabajo realizado en el 2006 es muy positivo y espero que el lector obtenga las mismas conclusiones tras la lectura de esta Memoria, deseando asimismo que en el próximo año podamos, cumpliendo con nuestros fines institucionales, seguir haciendo una contribución valiosa a la sociedad española.

Aurelio Martínez Estévez  
Presidente Fundación ICO



memoria  
de actividades  
**2006**

Creada en 1993 dentro del marco institucional del Instituto de Crédito Oficial, Fundación del sector público estatal, de ámbito nacional, de carácter permanente y finalidad no lucrativa, con patrimonio autónomo. Los fines de la Fundación son la organización, impulso, desarrollo, programación, fomento y promoción de toda clase de estudios, investigaciones, actividades de formación y asistencia técnica y cualesquiera otras actuaciones relacionadas con temas económicos y empresariales, científicos, tecnológicos, medioambientales, urbanísticos, sociales y laborales, profesionales, artísticos y culturales, educativos, cívicos, humanitarios, de cooperación internacional y cooperación al desarrollo, y cualesquiera otros que sean de interés general, y en particular aquellos relacionados con la consecución de los principios del Estado Democrático de Derecho y la defensa de los derechos fundamentales y libertades de los ciudadanos.

## fines

Para el cumplimiento de estos fines la Fundación desarrollarán, entre otras, y de acuerdo con los programas concretos que en cada caso apruebe su Patronato, las siguientes actividades:

- a) El fomento, ya sea directo o indirecto, del estudio, la investigación, la elaboración de proyectos y la difusión de los temas relacionados con las finalidades fundacionales.
- b) La promoción del estudio, investigación, conocimiento y difusión de las disciplinas relacionadas con los objetivos perseguidos por la Fundación, mediante la concesión de premios y becas, la organización de exposiciones, congresos y cualesquiera otras actividades relacionadas con tales objetivos.
- c) La concesión de todo tipo de ayudas y becas para estudios e investigación y la creación de espacios e infraestructuras que contribuyan a la mejora de los objetivos perseguidos.
- d) La organización de cursos, seminarios, conferencias, mesas redondas, encuentros, foros de debate, reuniones y otras actividades de naturaleza análoga, a fin de promover la formación profesional, científica, técnica y humanística, la comunicación de conclusiones alcanzadas en investigaciones propias o ajenas y el conocimiento general en los campos de actuación de la Fundación.
- e) La realización de exposiciones o exhibiciones sobre temas que fomenten el desarrollo de los fines de la Fundación.
- f) La preparación y edición de libros, revistas, folletos y otras publicaciones periódicas o unitarias en cualquier soporte para la difusión de los hechos, datos o ideas que sirvan al fin fundacional, así como de monografías y documentos científicos, técnicos, artísticos o culturales, tesis y trabajos de investigación.
- g) La convocatoria de concursos de ideas y premios sobre temas de contenido relacionado con los fines fundacionales.
- h) La participación en programas de mecenazgo de interés general y la suscripción de acuerdos y convenios de cooperación con otras entidades sin ánimo de lucro, empresas o particulares, ya sean nacionales o extranjeras, públicas o privadas, para la consecución de los propios fines, y en especial con aquellas organizaciones sin ánimo de lucro que persigan fines y objetivos análogos a los propios de la Fundación.
- i) La participación en la promoción y constitución de fundaciones, asociaciones o entidades sin ánimo de lucro y finalidades similares a las de la propia Fundación.
- j) El reconocimiento público de personas distinguidas por sus aportaciones en los ámbitos relacionados con los objetivos fundacionales.
- k) El fomento de las actividades de cualquier tipo relacionadas con las finalidades de la Fundación.
- l) La divulgación, promoción y difusión de los propios fines y actividades.
- m) La adquisición y exposición de obras de arte.
- n) La gestión y administración del patrimonio artístico del Instituto de Crédito Oficial.
- o) El impulso o la realización de actividades de cooperación internacional y de cooperación para el desarrollo.
- p) La organización y concesión de premios o el otorgamiento de cualesquiera distinciones que coadyuven a la consecución de los fines fundacionales.
- q) La promoción del voluntariado.
- r) La participación, en virtud de convenios u otros instrumentos de colaboración, en la restauración y reconstrucción de centros, espacios o edificios que coadyuven a la consecución de los fines fundacionales.
- s) La colaboración con cualesquiera Administración Pública, Institución o entidades en todas las actuaciones que desarrollen los fines fundacionales.
- t) La creación de fondos artísticos, documentales y bibliográficos relacionados con los fines fundacionales.
- u) La organización y programación, el fomento, impulso y promoción de cualesquiera otras actividades o acciones que el Patronato considere idóneas para el mejor cumplimiento de los fines fundacionales, y de cualesquiera otros orientados en la misma dirección.

## Órganos de gobierno

El órgano de gobierno de la Fundación es el Patronato, formado por personalidades del mundo económico, cultural y científico. Existe también un Comité Ejecutivo, que actúa por delegación del Patronato. Los cargos que desempeñan las diferentes funciones en dichos órganos son de libre designación y gratuitos en su ejecución, no percibiendo ningún tipo de remuneración por ello.

La Fundación cuenta, además, con órganos de asesoramiento como son los Consejos Asesores de Becas.

### El Patronato

El Patronato es el órgano de gobierno, administración y representación de la Fundación. Corresponde al Patronato cumplir y hacer cumplir los fines fundacionales, promover la presencia y reconocimiento institucional de la Fundación a través de sus actividades y administrar los bienes y derechos que integran el patrimonio de la Fundación, manteniendo plenamente el rendimiento y utilidad de los mismos.

El Patronato esta formado por:

Un Patronato: El Presidente del Patronato, que será quien en cada momento ostente el cargo de Presidente del Consejo General del Instituto de Crédito Oficial. Cesará en el cargo cuando pierda la condición de Presidente del Consejo General del Instituto de Crédito Oficial.

Patronos electivos: Se podrá designar un mínimo de nueve Patronos electivos, sin más requisitos que los que establece la legislación aplicable, así como que no desempeñen funciones que puedan resultar incompatibles con la misión que el Patronato les confíe ni desempeñen servicios profesionales por cuenta de la Fundación.

## Composición del Patronato

durante el año 2006:

### Presidente

Aurelio Martínez Estévez

### Vicepresidente

Ramón Iribarren Udobro (nombramiento en junio de 2006)

Carmen Alborch Bataller

María Ángeles Amador Millán (nombramiento en junio de 2006)

José Antonio Alonso Rodríguez

Óscar Álvarez San Jaime

Luis Balairón Ruiz

Román Bono Guardiola (nombramiento en junio de 2006)

Joaquín Estefanía Moreira

Juan Antonio Gisbert García (nombramiento en junio de 2006)

José María Jiménez de Laiglesia Santonja

Tomás Llorens Serra

Martí Parellada Sabata

Concepción Osácar Garaicoechea (nombramiento en junio de 2006)

David Taguas Coejo

José Pedro Sebastián de Erice (nombramiento en noviembre de 2006)

José Manuel Fernández Norniella (cesó en su cargo en mayo de 2006)

Vicente Salas Fumás (cesó en su cargo en julio de 2006)

José Viñals Íñiguez (cesó en su cargo en octubre de 2006)

En febrero de 2006 cesó en su cargo como patrono y secretario,

Enrique Arnaldo Alcubilla, siendo nombrada en junio

Secretaria del Patronato, Eva González Díez y Vicesecretario

del Patronato, Luis Núñez Aguado.

En septiembre también cesó el Director de la Fundación,

José Ismael Fernández Guerrero, actuando como Director en funciones

a partir de esa fecha, el Vicepresidente de la Fundación,

Ramón Iribarren Udobro.

## El Comité Ejecutivo

El Comité Ejecutivo es el órgano de estudio y propuesta al Patronato de los programas y actuaciones concretas de la Fundación, y de resolución y acuerdo de aquellos que por razones de urgencia así lo requieran, salvo las de aprobación de las cuentas, plan de actuación y las funciones atribuidas con carácter indelegable al Patronato. A las reuniones del Comité Ejecutivo suele asistir también el Director de la Fundación, teniendo voz pero no voto.

## El Comité Ejecutivo está formado por

### El Comité Ejecutivo está formado por

- Aurelio Martínez Estévez
- Óscar Álvarez San Jaime (cesó como miembro del Comité Ejecutivo en noviembre de 2006)
- José Antonio Alonso Rodríguez
- David Taguas Coejo
- Luis Balairón Ruiz
- Concepción Osácar Garaicoechea (nombramiento en noviembre de 2006)

### Consejos Asesores de Becas

- Consejo Asesor de Becas de Economía y Ciencias Sociales, integrado por:
  - Vicente Donoso Donoso
  - Juan Antonio Mániz Castillejo
  - José Enrique Galdón Sánchez
- Consejo Asesor de Becas Asia-Pacífico, formaron parte:
  - Óscar Pujol Riembau
  - Sean Golden
  - Taciana Fisac Baded
  - Dolores Folch Fornesa

### Miembros de la Fundación

#### Presidente

Aurelio Martínez Estévez

#### Vicepresidente

Ramón María Iribarren Udobro

#### Director

José Ismael Fernández Guerrero

### *Responsables Áreas de Actividad*

#### Área de Arte

Inmaculada Corcho Gómez  
Gonzalo Doval Sánchez

#### Área de Economía Cooperación Internacional y Medio Ambiente

Luis Torres Bonaechea

#### Área de Formación

Alfonso Arias Hormaechea

#### Área de Publicaciones

María José Cortés Sábada

#### Área de Patrocinio Social y secretaría

Mar Rodríguez Laso

#### Administración

Servicios Generales de Gestión S2G

## Área Artístico Cultural

A lo largo del año 2006 las Fundación ICO ha continuado desarrollando su programa dentro del ámbito de la Cultura y el Arte con actividades dentro y fuera del Museo Colecciones ICO.

### Presencia de las Colecciones ICO en otras instituciones:

De nuevo las Colecciones ICO han estado presentes fuera del espacio institucional de Museo Colecciones ICO y han formado parte de numerosas exposiciones en otros centros.

## Exposiciones

- **“La poética de la pintura y la escultura en el arte español reciente. Fondos ICO”.** De 5 de octubre a 5 de noviembre de 2006, el EMAT de Torrent (Valencia) acogió esta exposición que presentó una selección de los Fondos Colecciones ICO realizada por William Jeffett, conservador del Museo Salvador Dalí de St. Petersburg (Florida). Para la presente muestra se han seleccionado destacadas obras de pintura y escultura de los fondos permanentes del ICO, confrontando las dos vías de expresión artística. La exposición intentó demostrar –pese a la materialidad de los medios elegidos por los artistas– que las posiciones conceptuales y poéticas definieron la actitud artística a la hora de crear imágenes u objetos. A partir de los años 80, la práctica conceptual se asimiló a formas más amplias de creación.

## Obras

- **Joan Miró.** “Composition Aux Trois Personages”, 1930. Alburquerque Museum (Nuevo México). 18 de diciembre 2005 – 16 de abril 2006.
- **Martín Chirino.** “Composición. Homenaje a el Lissitzky”. 1957. IVAM (Valencia). 31 de enero – 5 de marzo
- **Adolfo Schlösser.** “Tinta china”, 1993. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. 7 de febrero – 23 de mayo 2006.
- **Costus.** “Carmen Polo. Viuda de Franco”, 1978. Cinémathèque Française – Musée du Cinema. 24 de marzo al 31 de julio de 2006.
- **Manolo Hugué.** “Vieja catalana. La Llovera”, 1910-1911. Alburquerque Museum (Nuevo México). 18 de diciembre 2005 – 16 de abril 2006.
- **Juan Gris.** “Joven con flequillo”. 1912-1914. Caixa Catalunya (Barcelona). 30 de octubre 2006 – mayo 2007
- **Luis Gordillo.** “Antropófago”. 1993. Museo de Arte Zapotán, México. 24 noviembre de 2006 – 14 de enero de 2007.

## Programa de exposiciones en el Museo Colecciones ICO

Como resultado del interés en ampliar la oferta cultural que la Fundación ICO ha venido desarrollando en los últimos años y reafirmar su presencia en la programación artística local y nacional, el Museo Colecciones ICO acogió las siguientes exposiciones:



- **Marcel Breuer. Diseño y Arquitectura.** 14 de diciembre 2005 – 19 de marzo 2006. Esta gran retrospectiva de la obra de Breuer fue la primera exposición que abordó los distintos campos creativos de este maestro de la arquitectura. La muestra trazó un recorrido por todos sus diseños importantes, incluidos sus proyectos de interiorismo, mientras que su amplísima obra arquitectónica en América y Europa estuvo representada fundamentalmente en maquetas de sus edificios ejemplares.

- **Videos Chinos.** 29 de marzo – 28 de mayo. La Fundación ICO presentó la primera exposición colectiva que se ha realizado en Europa sobre el videoarte contemporáneo chino. La muestra reunió 17 excepcionales vídeos de otros tantos artistas chinos que han explorado la relación entre el individuo y la sociedad, abordando el excitante y contradictorio cambio social operado en la China actual desde que comenzó su apertura al mundo hace más de 20 años.



- **La Poética de la Pintura y la Escultura en el Arte Español Reciente.** 29 de marzo – 28 de mayo. Esta exposición presentó una selección de los Fondos Colecciones ICO realizada por William Jeffett, conservador del Museo Salvador Dalí de St. Petersburg (Florida). Para ello se seleccionaron destacadas obras de pintura y escultura de los fondos permanentes del ICO, confrontando las dos vías de expresión artística. La exposición demostraba –pese a la materialidad de los medios elegidos por los artistas– que las posiciones conceptuales y poéticas definieron la actitud artística a la hora de crear imágenes u objetos. A partir de los años 80, la práctica conceptual se asimiló a formas más amplias de creación.

## Programa de exposiciones en el Museo Colecciones ICO



• **Del Paisaje Reciente.** 27 de junio – 3 de septiembre. Desde sus comienzos la fotografía ha representado la naturaleza. La influencia de la pintura decimonónica convirtió al paisaje en uno de los géneros más trabajados por la nueva disciplina y surgieron dos modelos de representación: la concepción sublime, llevada a cabo en lugares inhóspitos sin presencia humana, y la visión pintoresca, con predominio de las escenas bucólicas. Los avances tecnológicos, la explotación masiva de recursos y el desarrollo urbano han provocado la aparición de la conciencia ecológica y de dos nuevos conceptos de naturaleza, la naturaleza social y naturaleza artificial.

- **Metamorfosis en Barro. Noguchi en Kamakura.** 11 de octubre – 7 de enero de 2007. En 1952 Isamu Noguchi presentaría en Japón su segunda mayor exposición, en el Museo de Arte Moderno de Kamakura. Esta exposición recogía más de ciento treinta piezas de cerámica que el artista realizó durante ese año. Muchas de esas piezas representaban motivos caprichosos y con cierto sentido humorístico, mientras que otras eran bosquejos de figuras en barro que remitían a imágenes de su entorno rústico y campestre, tales como ranas, ciempiés y otros animalillos.



• **Suite Vollard.** 11 de octubre – 7 de enero de 2007. Considerada como la obra más importante en la historia del grabado. Fue realizada por Picasso entre septiembre de 1930 y junio de 1936. A los 97 grabados que componían la obra originariamente, se añadieron en 1937 tres retratos de Ambroise Vollard realizados por Picasso en esa década de los 30. Juntos suman los cien grabados propiedad desde 1991 del Instituto de Crédito Oficial, una de las poquísimas colecciones completas de esta magistral obra.

Todas las exposiciones presentadas en el Museo Colecciones ICO fueron acompañadas de talleres infantiles y visitas guiadas, como complemento imprescindible de la programación expositiva.

El Museo recibió 23.000 visitantes a lo largo de 2006, lo que ha supuesto un incremento del 15% con respecto al año anterior.

## Patrocinios

En 2006, la Fundación ICO estuvo presente en dos de los eventos artísticos más importantes a nivel nacional: dentro de ARCO, patrocinó el *II Ciclo de Conferencias sobre Estudios Visuales*. Así mismo patrocinó el Premio Nacional de Arte Gráfico, organizado por Calcografía Nacional de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, que en esta ocasión premió a Joan Hernández Pijuan, por su trayectoria en el campo de la estampación; a Darío Urzay por la labor gráfica realizada durante el año; a Pedro Calapez como premio internacional.

## Conferencias

La Fundación ICO continuó en 2006 con el programa de conferencias abierto el año anterior y así se contó con la presencia de:

- **Kaspar Köning**, director del Museo Ludwig en Colonia y comisario del Festival de Arte Público de Münster desde su fundación en 1977, pronunció la conferencia *No ocupar el lugar, sino crear espacio*. El 22 de febrero en el Auditorio del ICO.
- **Hou Hanru**, crítico de arte y comisario independiente, encargado de dirigir la X Bienal Internacional de Arte de Estambul 2007, moderó la mesa redonda sobre *Video en China*, el 6 de abril. En la mesa participaron los artistas Jiang Zhi, Kan Xuan y Ou Ning.
- **Robert Storr**. El 30 de marzo el director de la Biennale de Venecia 2007, pronunció en el Auditorio ICO la conferencia *Las Bienales, ¿Foro para el Arte o Salón Global?*.

## Área de Economía, Medio Ambiente y Cooperación Internacional

Tras la redefinición del área producida en el año 2005, en el año 2006 han sido desarrolladas diferentes actividades que cubren los campos de la cooperación internacional, el medio ambiente y la economía de forma independiente y también de forma conjunta, creando sinergias enriquecedoras. Los dos instrumentos utilizados para el fomento de estas líneas han sido los convenios de colaboración y las convocatorias de ayudas.

Durante el año 2006 se lanzaron dos convocatorias públicas de ayudas para acciones de cooperación al desarrollo, que se publicaron en febrero y septiembre respectivamente. La convocatoria de septiembre tuvo además un carácter medioambiental específico cubriendo simultáneamente dos de los campos de trabajo del área.

En la convocatoria de comienzos de año, destinada a apoyar acciones de identificación de proyectos piloto, promoción de la sociedad civil, el fomento de redes, el intercambio de experiencias, así como la sistematización y evaluación de proyectos de cooperación al desarrollo, se presentaron un total de ochenta y dos (82) propuestas de las que se seleccionaron diez (10) presentadas por las siguientes entidades: Fundación Interred, Asociación Nuevos Caminos, Asamblea de Cooperación por la Paz, CESAL, Entreculturas, CIC Batá, Educación Sin Fronteras, Asociación Valenciana de Ingeniería Sin Fronteras, Fundación COPRODELI y Fundación INTRAS. Los proyectos aprobados se ejecutan en diversos países de América Latina además de Mozambique, Etiopía y Palestina.





La convocatoria extraordinaria de septiembre vinculó la lucha contra la pobreza y la protección del medio ambiente, habiéndose presentado un total de setenta y una (71) propuestas. Los proyectos escogidos fueron presentados por Intermón-Oxfam, IPADE, Mediterrània-CIE, COPADE, Arquitectos Sin Fronteras – Cataluña, Fundación Lonxanet y Fundación 2001 Global Nature. Los proyectos se ejecutan en Paraguay, Perú, El Salvador, Honduras, Burkina Faso y República Dominicana.



## Colaboraciones

con otras entidades

ECONOMÍA

**CESLA**

Apoyo al “Premio de Ensayo sobre Economía Latinoamericana para Jóvenes Investigadores - 2006”. Es un premio de carácter internacional para menores de 36 años con una dotación máxima de 3.000 Euros que además incluye la publicación de los mejores trabajos presentados.



**CEAMI**

El CEAMI tiene entre sus socios fundadores a la Fundación ICO y se apoyó el diseño de un programa de servicios para entidades de apoyo a emprendedores de escasos recursos y un estudio para la constitución de un fondo de financiación de proyectos sociales con carácter empresarial.

## Colaboraciones

con otras entidades

### ECONOMÍA

#### UNIVERSIDAD DE VALENCIA (OCEI)

Se renovó el Convenio de Colaboración para seguir manteniendo el portal de internet del Observatorio de Coyuntura Económica Internacional (OCEI), [www.ocei.es](http://www.ocei.es), y constituirlo como un portal de referencia en España, de acceso gratuito, para el análisis de la realidad económica nacional e internacional.

E.A.R.I.E.

#### EUROPEAN ASSOCIATION FOR RESEARCH IN INDUSTRIAL ECONOMICS (EARIE)

Se apoya la celebración para el año 2007 en Valencia del 34 Congreso de EARIE con la colaboración de la Fundación Universidad-Empresa de Valencia. La conferencia sirve para presentar y discutir una selección de los trabajos de investigación punteros en el campo de la Economía Industrial. Tiene como objetivo promover un foro profesional de encuentro entre profesores, investigadores y profesionales con interés en este campo. Se trata de un encuentro internacional.

#### FUNDACIÓN GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

La Fundación ICO ha firmado un convenio con la FGUA para realizar un estudio cuyo objetivo es analizar el comportamiento y eventual robustecimiento económico y financiero de las unidades productivas derivado de un (mayor) acceso al crédito a largo plazo a través de la Línea Pyme ICO en el periodo 1996-2005. El convenio incluye la realización de una encuesta dirigida a empresarios que hayan sido beneficiarios de la Línea Pyme ICO.



#### SECOT

Se apoya al sistema de Asesoría Online (proceso de asesoramiento empresarial a través de la web de SECOT que realizan los Seniors profesionales técnicos): asegurar los medios tecnológicos para los voluntarios colaboradores, realizar cursos de formación sobre los sistemas de asesoría online a los voluntarios, mantenimiento de la plataforma tecnológica y promoción de la herramienta en los medios de comunicación.

## Colaboraciones

con otras entidades

### COOPERACIÓN INTERNACIONAL

#### RED MANGLAR INTERNACIONAL

Esta institución no pudo participar en las convocatorias dado que no está registrada en España y se firmó un convenio para el apoyo a las actividades desarrolladas por la Red de defensa y conservación de los ecosistemas marino-costeros de América Latina y de la vida de las poblaciones locales, promoviendo la participación comunitaria. La Red trabaja específicamente en aspectos de sensibilización en países consumidores de langostino tropical, el fortalecimiento de las capacidades de las comunidades costeras, la investigación y la defensa de un marco jurídico para la protección de los ecosistemas marino-costeros.

REDMANGLAR  
INTERNACIONAL



Asociación Jalisciense de Apoyo a Grupos Indígenas (AJAGI)

#### AJAGI

La Asociación Jalisciense de Apoyo a Grupos Indígenas (AJAGI) es una entidad radicada en México. La iniciativa apoyada con pretende mejorar el proceso de autogestión del pueblo Wixarika (Huichol) mediante una estrategia de defensa territorial, fortalecimiento de la organización comunitaria y fortalecimiento de la autonomía y funcionamiento de servicios comunitarios.



## Colaboraciones

con otras entidades

COOPERACIÓN INTERNACIONAL

### IPADE

La Fundación ICO financió a Fundación Instituto de Promoción y Apoyo al Desarrollo (Fundación IPADE) la realización de un estudio de experiencias piloto tanto en España como en Marruecos, de cooperativas, asociaciones o redes de pescadores artesanales que buscan fomentar la pesca, la transformación artesanal de sus productos y la comercialización de éstos, siempre teniendo en cuenta la sostenibilidad ambiental de los recursos, además de la factibilidad económica. Se realizó además un estudio específico de las actividades productivas llevadas a cabo por los hombres en el ámbito de la pesca y las realizadas por las mujeres de los pescadores en sus ámbitos productivos, en el área abarcada entre la Provincia de Chefchaouen y la Provincia de Al-Hoceima. Este estudio, ya completado, está siendo un documento de referencia para otras entidades que trabajan en la zona.



## Área de Formación

### Programa de Becas de la Fundación ICO

La Fundación, en su firme compromiso con la formación de jóvenes españoles, ha otorgado siempre gran importancia a su programa propio de becas, gracias al que numerosos becarios realizan estudios tanto en España como en el extranjero, en universidades y centros superiores de investigación del más alto nivel.

En 2006 se recibieron a través del sistema de software que permite realizar las solicitudes de manera on line más de 300 solicitudes.

Las becas ofrecidas por la Fundación se dividen en dos grupos: las de postgrado, centradas en la realización de estudios de Economía, y las de Asia-Pacífico, cuyo objetivo es la formación de profesionales en los campos académico y empresarial dentro del marco geográfico del Plan Marco Asia-Pacífico, con especial atención a China.

### Becas de postgrado

La Fundación ICO concedió el pasado año un total de 4 becas de postgrado. Estas becas están dirigidas a aquellas personas que desean realizar sus estudios de doctorado o investigaciones postdoctorales, tanto en centros españoles como extranjeros. Los solicitantes tienen que ser licenciados bien por Universidades españolas, bien por extranjeras, cuya titulación esté convalidada oficialmente por el Ministerio de Educación y Cultura español. Un requisito imprescindible es poseer la admisión del centro o universidad donde se van a realizar los estudios. El importe de la beca es de 15.000 Euros, gastos de matrícula, un seguro médico y 1500 Euros para gastos de traslado. El período de duración de las becas son de un año académico, pudiendo los becarios solicitar la prórroga de las mismas por un año más.

### Becas Asia-Pacífico



Con el objetivo de formar expertos en los ámbitos académico y empresarial de área geográfica del plan Marco Asia-Pacífico, la Fundación ICO convocó, por cuarto año consecutivo, sus becas Asia-Pacífico. La beca consiste en la matrícula del curso, un seguro médico internacional, el alojamiento en el campus de la universidad elegida, 2000 Euros para gastos de viaje y en el caso de las becas de larga duración 3150 Euros para gastos personales.

El Ministerio de Asuntos Exteriores, en su publicación España hacia Asia y el Pacífico. Plan de Acción 2005-2008, hacía la siguiente referencia a las becas de la Fundación ICO: “[...] Se ha realizado un importante progreso a través de la puesta en marcha de las licenciaturas en estudios asiáticos y de diferentes programas de becas para estudiar en países asiáticos, entre los que cabe destacar las becas ICO para estudiar chino [...]”.

En 2006 se concedieron un total de 43 de estas becas, entre las tres modalidades ofrecidas:

#### Idiomas

Su objetivo es la realización de un curso intensivo de chino y la elección de asignaturas sobre la cultura del país. Los estudios se realizaron, durante nueve meses, tanto en la University of Pekin como en la Beijing Foreign Studies University de Pekín. La Fundación ICO concedió un total de 17 becas.

#### Idioma u economía

El objetivo de las mismas es el estudio de chino mandarín y las clases en inglés sobre la realidad comercial, jurídica y económica de China. Los estudios se realizaron en la University of Internacional Business and Economics of Pekin. Se concedieron seis becas de esta modalidad, con una duración de nueve meses.

#### De verano

Con un carácter marcadamente económico, estas becas ofrecen un curso de chino mandarín, cultura china y aproximación a su cultura, a realizar durante dos meses en la Beijing Foreign Studies University de Pekín. La beca incluye seminarios y visitas a zonas económicas y de interés cultural. La Fundación ICO concedió 20 becas de esta modalidad.

El Comité de Becas de la Fundación ICO puede conceder prórrogas de las becas de idioma y de idioma y economía por un segundo año a los becarios que así lo soliciten y presenten una memoria que justifique su solicitud.

## Cátedras

### Instituto Universitario de Investigación sobre Seguridad Interior (IUISI)

La Fundación renovó por segunda vez, a través de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), de la que depende el IUISI, cuyas funciones son, entre otras, la realización de investigaciones en materia de seguridad, así como el desarrollo de programas y cursos de formación y especialización en los diferentes campos de la seguridad, la *CÁTEDRA DE DELITOS ECONÓMICOS Y FISCALES*.

### Universidad Antonio de Nebrija

Como viene haciendo en los últimos cuatro años, la Fundación ICO renovó su financiación de la Cátedra Fundación Nebrija de Derecho y Economía de la Competencia, creada por la Universidad Antonio de Nebrija con el fin de representar un foro de encuentro entre el mundo académico universitario y el empresarial, en aquellas cuestiones referentes a la defensa de la competencia. Dentro de las numerosas actividades organizadas por esta Cátedra a lo largo del curso, merece la pena destacar las siguientes jornadas: *LA REFORMA DEL DERECHO DE LA COMPETENCIA EN ESPAÑA, DESCENTRALIZACIÓN Y JUDICIALIZACIÓN EN LA APLICACIÓN DEL DERECHO DE LA COMPETENCIA, NUEVAS CUESTIONES EN EL ÁMBITO DE LA REGULACIÓN DEL ABUSO DE POSICIÓN DOMINANTE*.

## Proyectos de investigación

### Asociación “Fábrica de la memoria para la recuperación de la historia de las mujeres”

La Fundación ICO colaboró en la financiación de un estudio de viabilidad para la futura creación de un Museo en torno a la memoria histórica de las mujeres.

## Colaboración con otras instituciones

- **Universidad Autónoma de Madrid.** La Fundación ICO colaboró, junto con la Fundación Universidad-Empresa, en la financiación del proyecto de investigación *LA INVERSIÓN DIRECTA EN LA ECONOMÍA ESPAÑOLA Y LATINOAMERICANA, SENDA DE DESARROLLO Y TRANSFORMACIÓN ESTRUCTURAL*, organizado por la Universidad Autónoma de Madrid.
- **Universidad Autónoma de Barcelona.** La Fundación ICO patrocinó el proyecto de investigación para la creación de empresas en sectores de media y alta intensidad tecnológica desarrollados en la Universidad Autónoma de Barcelona.
- **Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP).** Un año más, la Fundación ICO patrocinó los siguientes cursos del programa de verano de la UIMP en Santander. *LAS MUJERES EN LA DIRECCIÓN DE EMPRESAS; LOS PROCEDIMIENTOS EN EL PERIODISMO; RETOS DE LA ECONOMÍA ESPAÑOLA; ECONOMÍA Y CAMBIO CLIMÁTICO: BASES PARA UN TRATADO POST-KYOTO.*
- **Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP)** La Fundación ICO colaboró junto con Radio Televisión Española y La Casa de América en la financiación del Máster en creación e innovación cinematográficas, organizado por la UIMP.
- **IESE Business School.** En el año 2006 el Área de Formación renovó el convenio con el IESE gracias al cual seis de los becarios de la Fundación ICO disfrutarán en 2007, de manera complementaria a su beca, de un curso intensivo en una de las escuelas de negocios de mayor prestigio de Asia, la China Europe International Business School.
- **Recoletos Grupo de Comunicación.** La Fundación ICO patrocinó el foro ASIA EMPRESARIAL para la edición 2006-2007.
- **Asociación Española de Fundaciones.** La Fundación ICO colaboró en la *IV EDICIÓN DEL CURSO SUPERIOR DE DIRECCIÓN DE ENTIDADES NO LUCRATIVAS.*
- **Real Sociedad Matemática Española.** La Fundación ICO colaboró en la financiación del desarrollo del Centro Virtual de Divulgación de las Matemáticas organizado por la Real Sociedad Matemática Española.
- **Federación de jóvenes investigadores.** La Fundación ICO patrocinó las IV Jornadas de jóvenes investigadores "Madrid 2006" organizada por la Federación de jóvenes investigadores.



## Área de Patrocinio Social

La Fundación ICO ha colaborado a lo largo de 2006 con distintas entidades que persiguen fines y objetivos análogos a los suyos y cuyas iniciativas están dirigidas a la defensa y promoción de los Derechos Humanos, a la asistencia de colectivos desfavorecidos o vulnerables de nuestra sociedad (discapacitados, marginados, niños, jóvenes..) o aquellos con un marcado carácter cultural, estableciendo convenios específicos con cada una de estas instituciones.

### Entidades con las que se colabora

- **Fundación Víctimas del Terrorismo.** La Fundación ICO colabora en la defensa de los Derechos Humanos así como, en la promoción y divulgación de los valores democráticos a través del mecenazgo de las distintas actividades que desarrolla esta Fundación.
- **Fundación Síndrome de Down.** Desde hace años, la Fundación ICO colabora en el desarrollo del Proyecto Stela, cuyo objetivo principal es incorporar a jóvenes con Síndrome de Down y discapacidad intelectual a un entorno normalizado de trabajo, como vía para su plena integración en la sociedad.
- **Fundación Bobath.** La Fundación ICO participa en el Programa de accesibilidad a las aulas de niños y jóvenes con parálisis cerebral. Este programa tiene como finalidad la integración de los alumnos en el sistema educativo que se imparte en el Colegio de Educación Especial Bobath, y así conseguir mejorar su calidad de vida y lograr su integración social y cultural.
- **Asociación Familiar de Ayuda a un Niño (AFAN).** Con esta colaboración se ha facilitado la estancia en España de niños ucranianos que se encuentran afectados por la radiación del accidente de la Central Nuclear de Chernobil.
- **Fundación Secretariado Gitano.** Mediante la concesión de becas a jóvenes gitanos que cursan estudios de grados superiores o universitarios, la Fundación ICO pretende favorecer la promoción personal y la igualdad de oportunidades de este colectivo.
- **Colegio San Viator.** La Fundación ICO actuó como patrocinador de la XIII EDICIÓN PREMIOS SAN VIATOR DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS Y HUMANIDADES, concretamente el PREMIO ESPECIAL DE TECNOLOGÍA Y ROBÓTICA y los premios primero y segundo de Ciencias y Humanidades. Estos premios tienen como finalidad estimular el espíritu investigador y la creatividad de estudiantes de Secundaria-Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Medio.
- **Gandhiji Cultural.** La Fundación ICO ha colaborado en la edición del I FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE, DERECHOS HUMANOS Y PAZ, celebrado en Valencia del 17 al 24 de noviembre de 2006 y que sirvió de plataforma para reflexionar y analizar sobre la justicia, las desigualdades económicas, las discriminaciones sociales o los Derechos de los Niños, entre otros.



## Entidades con las que se colabora

- **Asociación Curt Ficcions.** Por segundo año consecutivo, se patrocina la organización del IX “FESTIVAL DE CORTOMETRAJES CURT FICCIONS YELMO CINEPLEX” implicando a jóvenes estudiantes y concediendo la oportunidad de poner en contacto la universidad y las escuelas formativas con la realidad laboral. Este Festival se celebró entre el 20 de enero y el 16 de julio de 2006 en diversas ciudades del territorio nacional: Barcelona, Madrid, Albacete, Alicante, Málaga, Almería, A Coruña, Lugo, Vigo y Vitoria
- **ONG El Ojo Cojo.** La II EDICIÓN DEL “FESTIVAL CINEMATOGRAFICO INTERNACIONAL EL OJO COJO”, celebrado en Madrid, contó con el mecenazgo de la Fundación ICO y tuvo como objeto promover la integración cultural de grupos desfavorecidos a través de la difusión de obras cinematográficas de calidad con dificultades para llegar a España.
- **Fundación López Hidalgo.** De acuerdo a sus fines fundacionales, la Fundación ICO actúa en el campo de la investigación colaborando en el proyecto MAGAR sobre *ACTIVACIÓN DE RECEPTORES P2Y PARA EL TRATAMIENTO DE LA ACONDROPLASIA*. En este sentido, se investigan nuevos métodos que permitan frenar la hiperactividad del receptor FGFR3, que impide el normal crecimiento del cartílago y del hueso. Los resultados se aplican a ratones acondroplásticos para verificar la eficacia de la investigación en un periodo temporal, razonablemente corto.
- **Asociación de Periodistas Europeos.** Como en años anteriores, la Fundación ICO patrocinó, la celebración del XII FORO EUROLATINOAMERICANO DE COMUNICACIÓN EN MONTEVIDEO (URUGUAY), durante los días 30, 31 de octubre y 1 de noviembre de 2006 en Montevideo (Uruguay), en víspera de la XVI Cumbre de Jefes de Estado y de Gobierno, con unas jornadas bajo los títulos de: “Los flujos migratorios”, “El año de los cambios” y “La economía latinoamericana: mejoras y ritmos”..
- **Asociación de Periodistas Parlamentarios.** Por primera vez, la Fundación ICO colabora con esta institución para el patrocinio del Premio de Relato Parlamentario (obra inédita en lengua castellana) y Premio de Imagen Parlamentaria (fotografías e imágenes de televisión grabadas).
- **Eco Renal.** Se ha contribuido a la edición de la revista “Eco Renal”, impulsada por “Riñón” (Asociación Nacional de Enfermos Renales) y que tiene como finalidad impulsar la donación y trasplante de órganos en todo el territorio nacional.
- **Asociación Leonesa de Esclerosis Múltiple.** La Fundación ICO colaboró con su patrocinio en una campaña de sensibilización sobre los efectos de la esclerosis múltiple, en la provincia de León.
- **Agrupación de Familias de Desapareguts INTER-SOS.** Se ha patrocinado una Jornada Nacional de Familias de Desaparecidos, sin causa aparente, con el objetivo de debatir, informar y difundir este problema social. El acto se celebró el 28 de octubre en Barcelona.



Asociación de Periodistas Europeos



INTER-SOS  
Agrupación de Familias de Desapareguts

## Área de Publicaciones

A lo largo del año 2006, desde el Área de Publicaciones se coordinaron varios libros, además de desarrollar otras actividades, como el intercambio de publicaciones o la gestión de los fondos editoriales. Buena parte de los libros, se han realizado mediante convenios de colaboración con otras instituciones, pero la Fundación realiza también una serie de publicaciones que podríamos llamar de producción propia, entre la que destaca la colección de Clásicos de la Economía, en edición no venal. Dentro de esta colección se realizaron dos libros, el titulado, Escritos Escogidos, que recoge en realidad varias obras del economista John Kenneth Galbraith, fallecido en abril de 2006, e incluye sus Memorias. *UNA VIDA DE NUESTRO TIEMPO* (1982), *ANALES DE UN LIBERAL IMPENITENTE* (1982) y *CON NOMBRE PROPIO. DE FRANKLIN D. ROOSEVELT EN ADELANTE* (2000), con prólogo a cargo de Joaquín Estefanía. También en 2006 y dentro de esta colección, se publicó *ENSAYOS SOBRE LA POBLACIÓN*: Condorcet, Godwin, Malthus, obra que reúne textos de estos tres autores clásicos en torno al tema de la demografía y la población, en una edición crítica a cargo del profesor Jorge Pascual.



## Área de Publicaciones

Desde el año 1996, la Fundación ICO realiza bajo la dirección del profesor Lluís Cases y edición de Marcial Pons, otra publicación, convertida ya en un clásico, el Anuario de la Competencia, en esta ocasión correspondiente al año 2005. Este Anuario se divide en varias secciones: estudios de especialistas, legislación, y jurisprudencia - resoluciones y sentencias dictadas y comentadas y novedades normativas-, documentación, bibliografía y selección de las más importantes direcciones de Internet, en todo el mundo, relacionadas con la defensa de la competencia.

El Anuario de la Competencia 2005 se presentó en el salón de actos de la Fundación ICO el 12 de diciembre de 2006, en un acto en el que intervinieron, el Presidente de la Fundación ICO, Aurelio Martínez, el Presidente del Tribunal de Defensa de la Competencia, Luis Berenguer, el Director General de Defensa de la Competencia y Lluís Cases, Director del Anuario. Se contó con la asistencia de numeroso público, interesado en la materia, profesionales del derecho, miembros de tribunales, profesores universitarios,...



## Catálogos de Arte

Dentro de esta línea de publicación propia, podemos enmarcar los catálogos de Arte que se han editado con motivo de las diferentes exposiciones del Museo de Colecciones ICO:



- **Catálogo de la exposición Nunca salgo sin mi cámara. Vídeo en China.** Con motivo de la exposición del mismo título, celebrada en el Museo Colecciones ICO entre el 5 de abril y el 28 de mayo de 2006, se editó esta pequeña publicación bilingüe español/inglés con formato de revista. En ella, además del texto introductorio del comisario de la muestra, el chino Hou Hanru, se pueden encontrar una serie de breves comentarios a cada una de las obras y sucintas pero completas biografías de los artistas participantes. Todo ello complementado con reproducciones de algunas de las escenas de los vídeos proyectados.



- **Catálogo de la exposición Del paisaje reciente. De la imagen al territorio (PhotoEspaña 2006).** Con motivo del Festival PhotoEspaña 2006, cuyo tema fue el paisaje, el Museo Colecciones ICO mostró una serie de fotografías de reciente creación, cuyo tema común era el que vertebraba todo el festival. La exposición tuvo lugar entre el 1 de junio y el 23 de julio de 2007, y su catálogo, bilingüe español/inglés, reproducía en color todas las obras expuestas. Entre los textos, además del escrito por el comisario, Horacio Fernández, y de las fichas de las obras, redactadas por Javier Chavarría, hay una selección de escritos relacionados con el paisaje que abarca desde la China antigua hasta la actualidad. Esta selección ha sido realizada por Catarina Pestana.



- **Catálogo de la exposición Metamorfosis en barro. Noguchi en Kamakura.** El Museo Colecciones ICO, entre el 10 de octubre de 2006 y el 7 de enero de 2007, mostró una parte muy importante de la obra cerámica del escultor norteamericano-japonés Isamu Noguchi. Esta exposición se inspiraba parcialmente en la que, con la misma temática, se celebró en el Museo de Arte Moderno de Kamakura (Japón) en 1952. Con tal motivo, en el catálogo aparecen fotografías antiguas de ese montaje junto a otras del realizado en el Museo Colecciones ICO, lo que permite una serie muy variada e interesante de lecturas paralelas. Además, y como es habitual, pueden encontrarse reproducciones en color de todas las obras. Los textos, bilingües español/inglés, fueron redactados por Bonnye Rychlak, comisaria de la muestra y conservadora de la Isamu Noguchi Foundation and Garden Museum, de Nueva York, institución de procedencia de la mayor parte de las obras expuestas; por Georges Sebbag y Bert Winther-Tamaki, dos de los mayores expertos mundiales en la obra de este Noguchi; y por M<sup>a</sup>. Antonia Casanovas, especialista en cerámica del Museo de Artes Decorativas de Barcelona.



- **Conferencia: Arthur C. Danto, La distancia entre el arte y la vida.** Edición bilingüe español/inglés del texto de la conferencia pronunciada por Arthur C. Danto, profesor emérito de la Universidad de Columbia (Nueva York) y prestigioso crítico e historiador del arte, en el auditorio del ICO, el 19 de abril de 2005. En él analiza las consecuencias filosóficas que surgen de la decisión de hacerse artista hoy en día, cuando la forma física y el papel social del arte han cambiado tanto con respecto al papel tradicional del artista. Ilustrado con reproducciones en color.



- **Conferencia: Kasper König, No ocupar el lugar, sino crear espacio.** Edición bilingüe español/inglés del texto de la conferencia pronunciada por Kasper König, director del Museo Ludwig de Colonia y del festival decenal Münster Skulptur Project, en el auditorio del ICO, el 22 de febrero de 2006. En él aborda la evolución de éste festival, de gran prestigio en el mundo del arte contemporáneo y que en 2007 alcanzará su cuarta edición, y comparte su visión sobre el futuro del controvertido medio del arte público. Cuenta, además, con reproducciones en color de algunas de las obras expuestas en anteriores ediciones del festival celebrado en Munster.



- **Conferencia: Robert Storr, Las bienales, ¿foro para el arte o salón global?.** Edición bilingüe español/inglés del texto de la conferencia pronunciada por Robert Storr, crítico y profesor, antiguo comisario del MoMA de Nueva York y director de la 55ª edición del Festival de Venecia, en el auditorio del ICO, el 30 de marzo de 2006. En él analiza cómo influye el incremento actual de las bienales en la percepción que el público en general tiene del arte contemporáneo. Ilustrado con reproducciones en color.

Durante el año 2006 han visto además la luz otras publicaciones, fruto de acuerdos y convenios suscritos con otras entidades. Dentro del convenio firmado el año anterior con la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, se publicó otro título de la Colección de Clásicos del Pensamiento Económico Español, los *ESCRITOS MONETARIOS*, Raimundo Fernández Villaverde, con tres de sus trabajos publicados sobre las ideas monetarias en España, incluyendo además un detallado estudio preliminar sobre el autor, su obra y su contexto sociopolítico.

En colaboración con la Fundación Fernando Abril Martorell, se editó y presentó en el salón de actos de la Fundación ICO, el informe *ANÁLISIS TERRITORIAL DE LA DEMOGRAFÍA ESPAÑOLA 2006*.

En apoyo a la edición de actas de congresos, se colaboró con la Fundación Carlos de Amberes para la publicación de las actas del Sexto Seminario Internacional de Historia dedicado a *BANCA, CRÉDITO Y CAPITAL: LA MONARQUÍA HISPÁNICA Y LOS ANTIGUOS PAÍSES BAJOS, 1505-1700*; con la Editorial Thomson-Aranzadi y la Universidad de Alicante para las actas de las *XX JORNADAS DE ALICANTE SOBRE ECONOMÍA ESPAÑOLA*, y con la Asociación Española de Ciencia Regional para la edición en CD de las actas de la XXII Reunión de Estudios Regionales (RER) *DESARROLLO DE REGIONES Y EURORREGIONES. EL DESAFÍO DEL CAMBIO RURAL*.

Se patrocinó además el catálogo y el CD de la exposición *MATERIA RESERVADA*, dedicada al artista Ximo Michavila, que tuvo lugar en el Museo San Pío V de Valencia.



## BALANCE DE SITUACIÓN ABREVIADO CORRESPONDIENTE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2006 Y 2005 (Expresado en Miles de euros)

ACTIVO	2006	2005
INMOVILIZADO	38	52
Inmovilizaciones inmateriales	19	35
Inmovilizaciones materiales	19	17
ACTIVO CIRCULANTE	2.355	2.260
Otros deudores	23	13
Tesorería	2.316	2.247
Ajustes por periodificación	16	
<b>TOTAL ACTIVO</b>	<b>2.393</b>	<b>2.312</b>
PASIVO	2006	2005
FONDOS PROPIOS	710	956
Dotación Fundacional / Fondo social	405	405
Reservas	874	874
Excedentes de ejercicios anteriores	-323	
Excedente del ejercicio (positivo o negativo)	-246	-323
ACREEDORES A CORTO PLAZO	1.683	1.356
<b>TOTAL PASIVO</b>	<b>2.393</b>	<b>2.312</b>

## CUENTAS DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS ABREVIADAS CORRESPONDIENTE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2006 Y 2005 (Expresado en Miles de euros)

DEBE	2006	2005
GASTOS	4.623	4.179
Ayudas Monetarias y otros	2.720	3.033
Ayudas monetarias	2.708	3.009
Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno	12	24
Gastos de Personal	406	376
Dotaciones para amortizaciones de inmovilizado	19	15
Otros gastos	1.379	738
Diferencias negativas de cambio		1
RESULTADOS FINANCIEROS POSITIVOS	69	34
Gastos y pérdidas de otros ejercicios	99	16
<b>RESULTADOS EXTRAORDINARIOS POSITIVOS</b>		<b>33</b>
HABER	2006	2005
INGRESOS	4.377	3.856
Ingresos de la entidad por la actividad propia	4.189	3.730
Subvenciones donaciones y legados imputados al resultado del ejercicio	4.189	3.730
Ventas y otros ingresos ordinarios de la actividad mercantil	62	42
RESULTADOS NEGATIVOS DE EXPLOTACIÓN	273	390
Ingresos financieros	69	35
RESULTADOS NEGATIVOS DE LAS ACTIVIDADES ORDINARIAS	204	356
Ingresos extraordinarios		1
Ingresos y beneficios de otros ejercicios	57	48
RESULTADOS EXTRAORDINARIOS NEGATIVOS	42	
EXCEDENTE NEGATIVO ANTES DE IMPUESTOS	246	323
<b>EXCEDENTE NEGATIVO DEL EJERCICIO</b>	<b>246</b>	<b>323</b>