

■ Los Autores.

Los autores de esta exposición son Andrea Robbins y Max Becher.

Robbins nació en Estados Unidos y Becher nació en Alemania. Robbins y Becher son artistas.

Realizan sus creaciones a través de la fotografía.

Cada una de sus obras es una crítica de la sociedad.

Robbins y Becher utilizan la fotografía para mostrar los movimientos que realizan las personas por el mundo.

■ La Exposición.

La exposición se llama Desplazamientos.

Es un ejemplo del trabajo de Robbins y Becher durante los últimos 25 años.

Está formada por 12 series de fotografías.

Cada serie tiene un título y está formada por varias fotografías.

En cada serie vemos imágenes parecidas de lugares y personas que están muy lejos.

Las Series

Planta Baja

■ 770.

Es la sede de un grupo judío que está en Brooklyn, en la ciudad de Nueva York.

El edificio es muy especial.

Este edificio lo han copiado en otros lugares del mundo.

■ The East West - El occidente de oriente.

Vemos viviendas que se venden en ciudades de Asia que imitan a las de Europa.

Estas viviendas de Asia son diferentes a las típicas construcciones de la zona.

■ Venice, Las Vegas.

En este casino de Estados Unidos hay copias de algunos edificios y lugares típicos de la ciudad italiana de Venecia.



Andrea Robbins y Max Becher, El Occidente de Oriente: Tianducheng, cerca de Hangzhou, China (París, Francia), 2012-2015. - © Andrea Robbins y Max Becher

Rampa

■ The Exile Brands - Las marcas del exilio.

En esta serie podemos ver fotos de puros cubanos.

Unos se fabrican en Cuba y otros se fabrican en Estados Unidos.

Los que se fabrican en Estados Unidos siguen la tradición cubana porque las empresas son de Cuba.

Planta 1

En esta planta hay 7 series que tratan sobre la ubicación de lugares con características propias en otro lugar diferente.

■ **Figures. Figuras.**

Esta serie de fotos muestra las diferencias que hay entre figuras de la película de la Guerra de las Galaxias del año 1979, y las figuras de la versión moderna del año 1997.

■ **Almería.**

En Almería se rodaron más de 600 películas del Oeste porque el paisaje se parecía mucho a la del oeste de Estados Unidos.

■ **Global Village - La aldea Global.**

Esta serie son fotos de un parque temático sobre la pobreza. Enseña la forma en la que viven los pueblos más pobres del mundo.

■ **Bavarian By Law - Bávaros por decreto.**

Son imágenes de un pueblo de Estados Unidos que quiere que crezca el turismo y decide transformar su ciudad en un **pueblo bávaro**. Esta zona se parece mucho a las montañas de los Alpes.



Pueblo bávaro: Pueblo de una región de Alemania que se llama Baviera.

■ **Colonial Remains. - Vestigios coloniales.**

En esta serie vemos los restos de las colonias alemanas en África a través de sus edificios.



Vestigio: Resto o huella del pasado.

■ **German Indians. - Indios Alemanes.**

Esta serie de fotos muestra el interés de los alemanes por la cultura india. Este interés es debido a la fama del escritor alemán Karl May, que escribió más de 80 novelas sobre el oeste americano.

■ **Black Cowboys. - Cowboys negros.**

Son fotos de vaqueros de raza negra en Estados Unidos. Este grupo de vaqueros tiene una cultura propia y organizan eventos benéficos para dar a conocer su historia.



Andrea Robbins y Max Becher, Figuras...: Darth Vader, 2002.
© Andrea Robbins y Max Becher



Andrea Robbins y Max Becher, Restos coloniales: Iglesia luterana, Namibia, 1991.
© Andrea Robbins y Max Becher



Andrea Robbins y Max Becher, Black Cowboys: Kareem, Harlem, Nueva York (EE.UU.), 2008-2016.
© Andrea Robbins y Max Becher

Planta 2

■ **Cracker Barrel.**

Es el nombre de un conjunto de restaurantes de Estados Unidos. Cada restaurante es familiar y tiene siempre la misma decoración.