



OBRA
CONSTRUIDA

BUILT
WORKS

RCR Arquitectes

Activar paisajes
Activating landscapes
Juan Miguel Hernández León

OBRA
CONSTRUIDA
BUILT
WORKS

RCR Arquitectes

Activar paisajes
Activating landscapes
Juan Miguel Hernández León

RCR Arquitectes. Creatividad compartida muestra los más de 25 años de trabajo de este estudio catalán y recorre todo su proceso creativo, desde las acuarelas en las que desde el comienzo de su práctica profesional han recogido sus primeras ideas y conceptos en torno a un proyecto, a la plasmación física de esas ideas en sus obras construidas.

Radicado en Olot, su obra se circunscribió inicialmente a Cataluña. En 2008, al comienzo de la crisis económica que tanto ha afectado al sector, RCR Arquitectes dio el salto fuera de nuestras fronteras, primero con varios proyectos en el sur de Francia para, posteriormente, ampliar su campo de acción a Bélgica y los Emiratos Árabes, hasta el punto de convertirse en la actualidad en uno de los estudios españoles con mayor proyección internacional. Este esfuerzo ha recibido un reciente y merecido reconocimiento con la concesión por parte del Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España del Premio de Arquitectura Española Internacional 2015 por el Musée Soulages, en Rodez [Francia].

RCR Arquitectes no es un estudio al uso. Alejado de los tradicionales centros de influencia de la arquitectura española [Madrid y Barcelona], ha decidido llevar esta disciplina un paso más allá echando, paradójicamente, su mirada atrás, al tiempo en que la arquitectura protegía al hombre de las inclemencias de la naturaleza sin romper el vínculo que lo unía a ella. La arquitectura telúrica de RCR parece, de hecho, moldeada por las fuerzas de la naturaleza, arrojada a la superficie desde el interior de la tierra por los volcanes que rodean Olot. Realizados con materiales de enorme expresividad [acero cortén, piedra natural sin desbastar, hormigón visto, grandes superficies de vidrio...], sus edificios de cualidades escultóricas se funden con el paisaje en el que se asientan, desmaterializando los límites entre interior y exterior para conseguir una mayor comunión de sus moradores con la naturaleza. Todos estos factores hacen especialmente pertinente esta exposición sobre RCR Arquitectes en el Museo ICO, en el que desde hace años nos esforzamos por difundir la mejor arquitectura, tanto española como internacional.

El libro que el Museo ICO y la Fundación ICO publican con motivo de esta muestra es el primero en recoger toda la obra construida de RCR Arquitectes. Nuestra intención, que guía siempre nuestra labor editorial, es que se convierta en una obra de referencia del trabajo de RCR a lo largo del último cuarto de siglo.

La exposición *RCR Arquitectes. Creatividad compartida* en el Museo ICO es la fusión de dos muestras que, producidas y realizadas por la Generalitat de Catalunya en colaboración con RCR Bunka Fundació Privada, pudieron visitarse en Barcelona durante el verano de 2015: *RCR Arquitectes. Creativitat compartida* (Palau Robert) y *RCR Arquitectes. Papers* (Arts Santa Mònica). Queremos agradecer a ambas instituciones su trabajo e inestimable colaboración.

Hacemos extensible este agradecimiento a todos los que, con su implicación, han hecho posible esta exposición. Muy especialmente, por supuesto, a Rafael, Carme y Ramon por su dedicación y hospitalidad, a todo su equipo en RCR Arquitectes y, por último, a Juan Miguel Hernández León por su importante contribución a este libro.

Museo ICO / Fundación ICO

RCR Arquitectes. Shared Creativity showcases the more than 25 years of work of this Catalan studio, covering its entire trajectory, from the watercolour sketches and ideas for projects at the start of its professional activity, to the physical manifestation of such ideas by way of built works.

Based in Olot (Gerona, Spain), the works of this studio were carried out initially in Catalonia. In 2008, at the start of the economic crisis that has so affected its sector, RCR Arquitectes decided to move further afield, first crossing the border with projects in the South of France and eventually working in Belgium and the United Arab Emirates, having now become one of the most internationally renowned Spanish studios. This effort has recently earned it a well-deserved recognition by way of the International Spanish Architecture Award 2015 granted by the Musée Soulages, in Rodez [France].

RCR Arquitectes is not your typical studio. Working outside of the sphere of the traditional centres of Spanish architecture [Madrid and Barcelona], they have decided to take this discipline one step further by paradoxically focusing on the past, to the time when architecture protected Man from the harshness of nature without breaking the bond with it. The telluric architecture of RCR appears, in fact, to have been shaped by the forces of nature, cast out to the earth's surface from the entrails of the earth by the volcanos that surround Olot. Made with enormously expressive materials [corten steel, natural unpolished stone, exposed concrete, large glass surfaces, etc.], its sculptural buildings merge with the landscape within which they are embedded, dissolving the boundaries between interior and exterior to achieve a better communion of its dwellers with nature. All these factors render this exhibition of RCR Arquitectes at the Museo ICO particularly relevant, as part of our effort to promote the best architecture, Spanish and international alike.

The book that the Museo ICO and the Fundación ICO have published on occasion of this exhibition is the first to show the full range of built works of RCR Arquitectes. Our intention, which always directs our publishing activity, is that it becomes a book of reference on the work of RCR throughout the last quarter of a century.

The event *RCR Arquitectes. Shared Creativity* at the Museo ICO is a blend of two exhibitions that, produced and organised by the Generalitat de Catalunya in collaboration with RCR Bunka Fundació Privada, were shown in Barcelona in the summer of 2015: *RCR Arquitectes. Creativitat compartida* (Palau Robert) and *RCR Arquitectes. Papers* (Arts Santa Mònica). We wish to thank both institutions for their work and invaluable assistance.

We also wish to express our gratitude to all those people whose involvement has made this exhibition possible. Particularly, of course, we thank Rafael, Carme and Ramon for their dedication and hospitality, their team at RCR Arquitectes and, lastly, Juan Miguel Hernández León for his important contribution to this book.

ICO Museum / ICO Fondation

A quienes han hecho posible el contenido de esta publicación: por su confianza, por su colaboración, por su trabajo. A todos ellos, nuestro más sincero agradecimiento. RCR

To all those who have made the content of this book possible: for their confidence, their collaboration, their work. To all of them our most sincere thanks. RCR

6	Presentación Presentation Museo ICO/Fundación ICO
9	Índice Index
10	Activar Paisajes Activating Landscapes Juan Miguel Hernández León
22	Espacio Barberí Barberí Space
35	Obra Construida Built Works
36	Casa Margarida, Olot. Girona
40	Pavelló d'accés a la Fageda de Jordà, Zona Volcànica de la Garrotxa. Girona
44	Casa Mirador, Olot. Girona
50	Pavelló del Bany Tossols Basil, Olot. Girona
56	Espais per a l'oci i la cultura, Riudaura. Girona
62	IES Vilartagues, Sant Feliu de Guíxols. Girona
68	Facultat de Ciències Jurídiques, Universitat de Girona. Girona
74	Estadi d'atletisme Tossols Basil, Olot. Girona
82	Esfera de llum, Port de Palamós. Girona
86	Casa per a un Ferrer i una Perruquera, La Canya. Girona
90	Casa Roser, Sant Privat d'en Bas. Girona
94	Casa Fuelle, Les Preses. Girona
98	Casa M-Lidia, Montagut. Girona
102	Bassa a La Vila de Trincheria, La Vall de Bianya. Girona
106	Restaurant Les Cols, Olot. Girona
112	Parc de Pedra Tosca, Les Preses. Girona
118	Parc de L'Arbreda, Begur. Girona
122	Llar d'infants Els Colors, Manlleu. Barcelona
128	Les Cols Pavellons, Olot. Girona
134	Piscina coberta, Manlleu. Barcelona
138	Casa Horitzó, La Vall de Bianya. Girona
146	Casa per a un Fuster, Olot. Girona
150	Caves Bell-Iloc, Palamós. Girona
160	Espais d'ombra Lotus Blau, Santa Coloma de Farners. Girona
164	Biblioteca Sant Antoni - Joan Oliver, Casal d'avis i Jardins Cándida Pérez, Barri de Sant Antoni. Barcelona
174	Pavelló a l'estany, Llagostera. Girona
178	Punt de trobada a mas El Vent, La Fosca de Palamós. Girona
182	Espai públic teatre La Lira, Ripoll. Girona
192	Llar d'infants El Petit Comte, Besalú. Girona
198	Edifici d'oficines Plaça Europa 31, L'Hospitalet de Llobregat. Barcelona
206	Carpa al Restaurant Les Cols, Olot. Girona
214	Casa Entremurs, Olot. Girona
220	Espai urbà volcànic, Olot. Girona
224	Piscina coberta, Taradell. Barcelona
228	Mas Salvà, Palamós. Girona
232	Gradera del Volcà Montsacopa, Olot. Girona
236	Musée Soulages, Rodez. France
248	Centre d'Art La Cuisine, Château Negrepelisse. France
254	Complexe Scolaire, Font Romeu. France
260	Crematorium, Hofheide. België